

第 27 期

義中青年

你我共同的回憶



正價
+1 銀 Ag^+ 銨根 NH_4^+
+2 銅 Cu^{2+} 鋅 Zn^{2+}
+3 鋁 Al^{3+}
+4 碳 C^{4+}

負價
-1 氫氧根 OH^-
-2 碳酸根 CO_3^{2-}
-3 磷酸根 PO_4^{3-}
-4 碳 C^{4-} 矽 Si^{4-}

愛與榜樣

815 程琦
第一名

新北市立義學國民中學

目次

●母親節活動特輯

01 我愛妙想家-愛家宅急便（明信片圖文設計比賽優選作品）

●榮譽榜

05 義學國中107學年度對外比賽榮譽榜

●校長談話

08 楊麗華校長一點亮自己，照亮他人

●品德教育特別企劃

10 服務學習樂趣多－服務學習心得分享

706陳咨蓉 714李俐汶 714陳妤菲 716林庭毅 804古宸語
806蘇冠宇 806陳胤廷 815程琦 816趙書鉉 914蔡依玟

★青春orz影片欣賞心得寫作優選作品

14 助人篇~/710許珮甄	711李玟臻	714陳奕涵	714陳妤菲	718李東曄
15 尊重篇~/701蔡佳翔	710江軒妤	714陳奕涵	718李東曄	718張惠盈
16 合作篇~/708徐芸儀	708黃若梅	710張棋凱	710許珮甄	714陳奕涵
18 責任篇~/701蔡佳翔	710許珮甄	714陳奕涵	714陳宣竹	718張惠盈
20 關懷篇~/710許珮甄	712謝睿涵	712陳瑞瑜	714陳奕涵	714陳宣竹 718張惠盈
22 感恩篇~/710陳玗璇	712薛佳昀	714林芯綾	714陳奕涵	714陳宣竹 714陳妤菲
24 正義篇~/710許珮甄	714陳宣竹	714秦聖雄	718張惠盈	
25 反省篇~/707陳浚毓	714林芯綾	714陳允臻	714陳妤菲	718張惠盈 718黃乙安

★蜜蜜甜心派影片欣賞心得分享優選作品

27 關懷篇、公德篇~/805王儷綺	805鍾維軒	808吳佩璇	808黃安媛	812曾品潔
813徐聖富	813陳芷涵	816張沛嘉		
31 合作篇、正義篇~/811李羿螢	813周貝庭	813林沛霆	813陳芷涵	816張沛嘉
34 責任篇、誠信篇~/804古宸語	808李育君	808陳芊妤	813徐聖富	816張沛嘉
816范姜浩				
37 助人篇、感恩篇~/804古宸語	805單宜貞	813陳芷涵	813周貝庭	816范姜浩
816張沛嘉				

●活動寫真 這一年系列徵文優選作品

☆畢業旅行

★特優

- 41 畢旅的美好記憶/911林文惠
- 42 難忘的畢業旅行/914林庭
- 43 我的畢業旅行/915賴敏慧

★優等

- 44 我的畢業旅行/906林欣璇
- 45 畢旅的美好記憶/907藍綺萱
- 46 畢旅的美好回憶/907李欣
- 48 我的畢旅心得/912張耀軒

★佳作

- 49 畢旅的美好回憶/907劉容妘
- 50 畢旅的美好記憶/907陳冠毓
- 52 難忘的畢業旅行/912張倍楨
- 53 難忘的畢業旅行/912林恩曦
- 54 難忘的畢業旅行/912羅榆珽
- 55 難忘的畢業旅行/914吳富倡
- 56 畢旅心得/914謝明哲
- 57 難忘的畢業旅行/914賴芊樺

☆隔宿露營

★特優

- 58 難忘的隔宿露營/806盧采玫
- 59 那一次，隔宿露營/808邱俐嘉

★優等

- 60 難忘的校外教學/808陳芊妤
- 61 隔宿露營趣/816鄭廷瑜

★佳作

- 62 難忘的校外教學/802陳璽恩
- 63 難忘的隔宿露營/808李品靚
- 64 難忘的隔宿露營/810林承運
- 65 難忘的隔宿露營/813林沛霆
- 66 難忘的隔宿露營/816林芷晨
- 67 難忘的校外教學/816張沛嘉

●文藝重頭戲 義學文藝獎

★散文組

- 68 第一名—給想放棄的自己/915賴敏慧
- 69 第二名—不向命運低頭的勇敢戰士/
805王儷綺
- 70 第二名—給想放棄的自己/915王琦歲
- 71 第三名—給想放棄的自己/915黃善駿
- 72 第三名—童年的快樂時光/710洪翊齊
- 73 第三名—校園生活點滴/701王品媛
- 74 佳作—給想放棄的自己/906孔文彤
- 75 佳作—給想放棄的自己/915林依璇
- 76 佳作—給想放棄的自己/906林家寧
- 77 佳作—寒假趣事/707殷碩宏
- 78 佳作—過年/701蔡佳翔
- 79 佳作—童年的快樂時光/710許珮甄
- 80 佳作—童年的快樂時光/710蔡宜珊

★小說組

- 81 第一名—努力的世界/717吳宣麒
- 85 第二名—所謂美好/915賴敏慧

★新詩組

- 89 第一名—新詩組曲/915賴敏慧
- 90 佳作—藏寶箱/713王立騰
- 91 佳作—四季/704蔡宗佑
- 92 佳作—雨後/718陳宏儒

★漫畫組

- 93 第一名—702葉子芊
- 第二名—714陳妤菲
- 94 第三名—817顏名廷
- 佳作—718陳威佑
- 佳作—702張思婕
- 佳作—713王立騰
- 95 佳作—818吳芊逸
- 佳作—815李思璇
- 佳作—714陳允臻
- 佳作—817黃佩宸

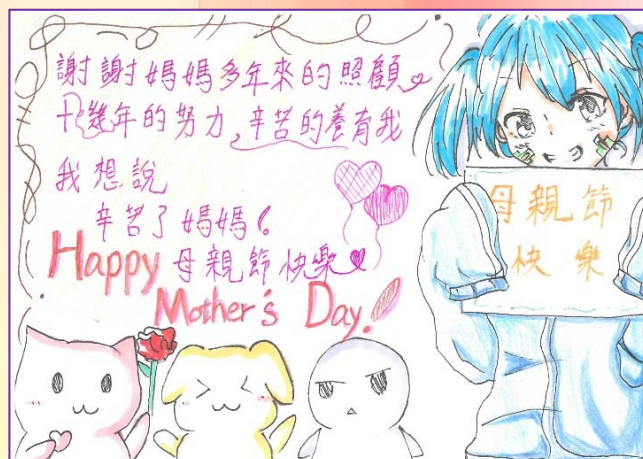
★校刊封面設計組

- 第一名—815程琦
- 第二名—718張騏雲
- 第三名—805王儷綺
- 佳作—714陳奕涵

母親節「我愛妙想家—愛家宅急便」 明信片圖文設計比賽優選作品



特優/703 蔡依君



特優/710 江軒好



特優/714 陳妤菲



特優/718 張騏雲



特優/808 郭宛庭



特優/813 周貝庭



特優/815程琦



特優/815廖致鈞



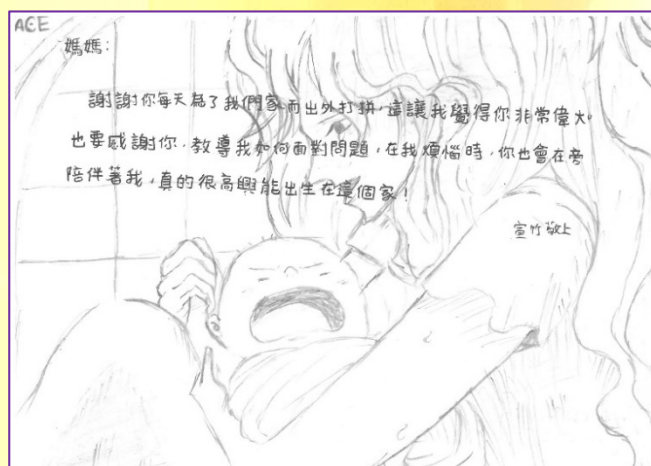
優等/707姜嬋婷



優等/710許珮甄



優等/710黃衣甄



優等/714陳宣竹



優等/718陳威佑



優等/709張佳恩



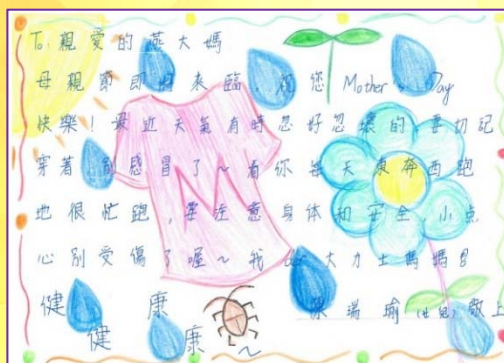
優等/813羅嘉怡



優等/817徐敏軒



佳作/709王羿婷



佳作/712陳瑞瑜



佳作/910鍾李英



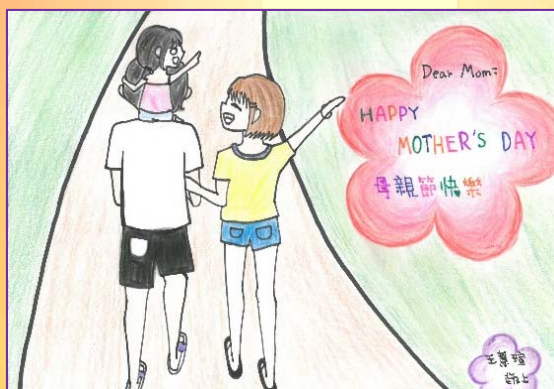
佳作/714李俐汶



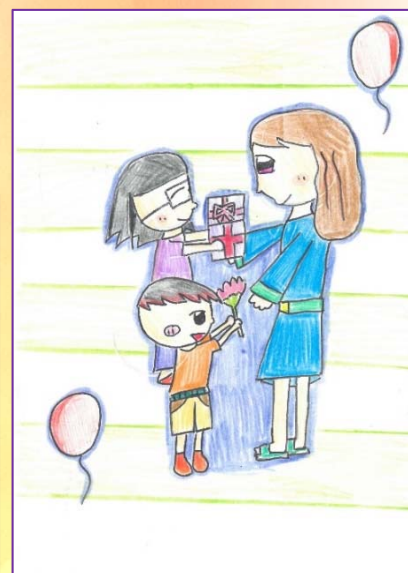
佳作/718黃日平



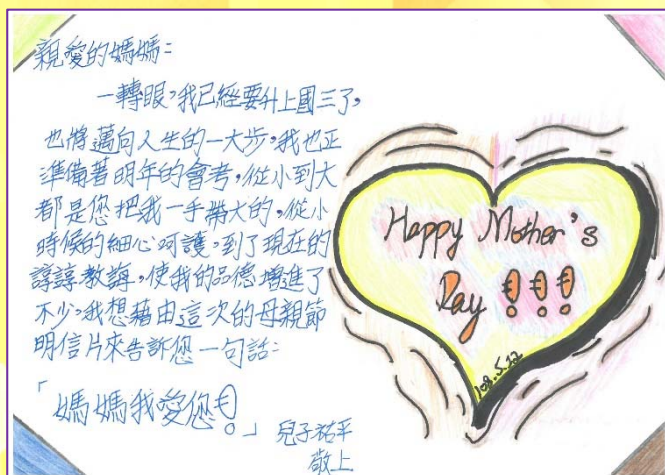
佳作/808李育君



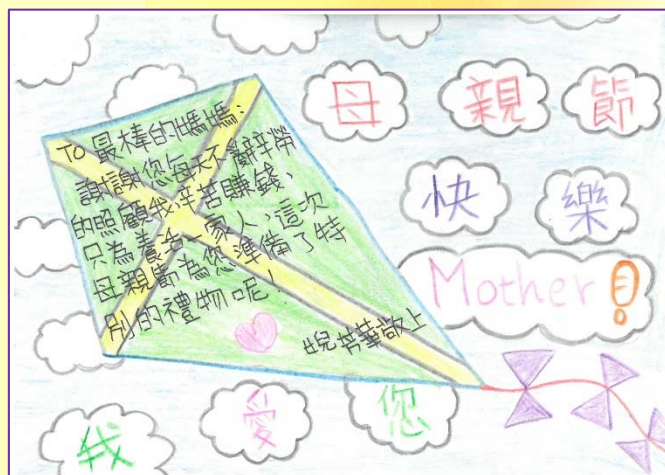
佳作/812王薏瑄



佳作/ 709洪瑩芮



佳作/813朱祐平



佳作/910林芳華

義學對外比賽榮譽榜

- ★**新北市107學年度學生創意戲劇比賽【舞台劇類】榮獲 特優** 並代表新北市參加全國決賽
參與本次演出同學名單如下：

702吳佩瑄 702陳凱晰 801曾于庭 801熊瑀蕙 802蔡書帆 804李元潼 804許綸豪
805陳穎盈 807戴如茵 809吳侑澤 809李春凌 809林秉璇 809楊博如 810林承運
810曾儀庭 810黃苡瑄 812林泳均 818吳承綦 818陳映辰

指導老師：潘書慧老師

- ★**新北市107學年度性平教育表演藝術比賽榮獲 優等**

參賽學生：801曾于庭 801熊瑀蕙 807戴如茵 810曾儀庭 810黃苡瑄

指導老師：潘書慧老師

- ★**本校參加107學年度國民中學英語歌唱比賽榮獲 市賽甲等**

代表參賽班級：812班全體同學

指導老師：方郁婷老師 黃育玲老師 翁志瑋老師 林逸姿老師

- ★**本校學生參加107學年度國民中學英語話劇比賽 榮獲市賽 學校組優等**

參賽學生：801鄭伊辰 802張家睿 805梁峻瑞 805吳偉棋

807戴如茵 810林承運 812林泳均

805陳穎盈（道具組） 809李春凌（道具組）

809林秉璇（道具組） 810曾儀庭（道具組）

818吳承綦（道具組）

指導老師：黃倩蘋主任、潘書慧老師、林靜鈺老師

- ★**王穎琦老師指導直笛團參加新北市107學年度學生音樂比賽榮獲 優等 佳績**

- ★**107學年度新北市科展，本校榮獲佳績，前進全國！**

805梁峻瑞、806蘇冠宇、817洪睿擇 以「不勞你手-秒收的神奇捲傘機」榮獲國中組
生活與應用科學（一）機電與資訊組「特優、最佳團隊合作獎」 前進全國！

802林昱廷、802邱俊傑、804邱重賓 以「旅行蝸牛-探討不同維度中轉不同角度回到原點的
步數」榮獲國中組數學「優等」

802洪紫軒、809吳佳芸 以「萹紅素的秘辛-探討萹紅素對植物生長的影響」榮獲國中組生
物「甲等」

801蕭宇廷、818蔡明愷、909陳政佑 以「磚塊對調-探討不同底板完成雙邊對調的最短步數」
榮獲國中組數學「甲等」

指導老師：洪寬亮師、陳又君老師、李國賓老師

★本校熱舞社參加107學年度全國學生舞蹈比賽榮獲 優等 佳績

代表參賽同學：807曾家伶 814蕭喬齡 814傅筠婷 902車宜蓁

907劉容妘 909許雅涵 909陳怡倩 911藍義羚

指導老師：羅景慧、鄭玉琳老師指導

★本校808陳芊妤同學 參加107學年度新北市西區國民中學英語文競賽 演說組 榮獲優等

指導老師：黃雅琪老師、翁志瑋老師

★「新北市107年度中小學科普閱讀競賽」801俞任軒同學

以「往往復復！隱藏在機器中的結構-凸輪」榮獲9月份國中組 特優

★本校811唐嘉璦、陳梓芸 參加國語日報「2018我是剪報高手」

以「專業，讓夢想起飛」主題榮獲國中組佳作！

★「鋼彈模型製作家全球盃 2018台灣區預賽」914吳誌恩 獲青少年A組冠軍

914吳誌恩 代表台灣區參加2018鋼彈模型製作家全球盃 榮獲國際賽-青少年組 亞軍

★「107年度全國性多語多元文化繪本親子共讀心得感想甄選活動」 713王立騰 榮獲 佳作

指導老師 侯明雲老師

★107學年度新北市西區學生美術比賽獲獎名單如下：

西畫類 佳作－801陳奕翔 漫畫類 佳作－713王立騰

指導老師 侯明雲老師

★107學年度新北市新莊區語文競賽

閩南語演說 第五名－802陳璽恩

指導老師：張銘樹主任

國語字音字形 林建宏老師 社會組 優勝

★107年度新北市原住民族語文競賽 卑南族語朗讀 716陳昱良同學 榮獲 第二名

(代表參加國賽)

★107年全國語文競賽 卑南族語朗讀 國中學生組第五名－716陳昱良

★本校技藝班學生參加「新北市107學年度國中技藝競賽」榮獲佳績如下：

名次	班級	姓名	競賽項目	技藝班老師	指導高職
佳作	913	葉建良	餐旅服務技術	楊秋錦	穀保家商
佳作	909	尤昭雅	飲料調製實務	黃育玲	樹人家商
佳作	905	吳冠錦	汽車基本認識	夏秋雲	泰山高中
佳作	910	李宏偉	汽車基本認識	夏秋雲	泰山高中

★泰山區108年「畫我泰山」美術比賽獲獎名單如下：

書法組 第二名－701 俞任軒
水墨組 第三名－815 廖致鈞

指導老師：石文怡老師
陳康功老師

★泰山區108年「琴韻聲揚」音樂比賽獲獎名單如下：

國中鋼琴組 807 張方馨一人 選
815 黃楚珺一人 選
712 薛佳昀一人 選

★107學年度新北市城市盃跆拳道錦標賽榮獲佳績

907李欣國中女子品勢紅黑帶組第一名
907胡守志國中男子品勢黑帶一段組第三名
918王子傑國中男子黃帶組第三名
918王子傑國中男子推廣組51公斤級第二名
907李欣國中女子推廣組49公斤級第三名

★本校射箭隊參加教育部體育署全國射箭區域性對抗錦標賽榮獲佳績

913周佳宇 902陳冠儉 907曾盈安 802關翊妃 參加 教育部體育署全國射箭區域性對抗錦標賽（新竹市站） 榮獲國中團體對抗賽複合弓組 第三名

903劉家愷 907鐘徐東 909鐘徐佑 905林昱全 榮獲國中團體50公尺雙局決賽 國中男子甲組第六名

★107學年度師生盃全國各級學校飛鏢錦標賽

丁婉儀老師榮獲教師組女子個人賽 冠軍
林建成老師榮獲教師男子個人賽 殿軍

★107學年度師生盃全國各級學校飛鏢錦標賽 本校教師丁婉儀、魏建能、陳柏仰、林建成老師榮獲 教師四人團體賽 冠軍(二連霸)

★「2018新北市新莊分區教師聯誼飛鏢競賽」本校教師丁婉儀、邱林茂、魏建能、林建成參加榮獲 冠軍

★本校射箭隊參加新北市107年春季盃射箭錦標賽獲獎名單如下：

803劉家愷 國中八年級男生組 第七名
702關翊妃 國中新人女子組個人 第六名
710馬瑀苙 國中新人女子組個人 第七名
704關翊帆 國中新人女子組個人 第八名

點亮自己，照亮他人

◎楊麗華校長

愛因斯坦曾說：「不要努力去做一個成功的人，而是要努力去做一個有價值的人。」

不僅為我們指明了人生的價值取向，而且也教導我們一種正確對待人生的方式。有人曾問蘇格拉底生於何地？蘇格拉底答道：「生於這個地球。」又有人問他是那一國的公民？蘇格拉底答道：「我是世界公民。」我們必須記住這些深刻的話語，因為我們每個人都不可能離開他人單獨生活。人不能單獨生活，離群而索居。每個人的生命與生活，都與他人息息相關，意識不到這點，我們就無法了解生命的意義，也就無法生存得更好。

有一個僧人走在漆黑的路上，因為天太黑，又沒有路燈，僧人被行人撞了好幾下。他繼續向前走，看見有人提著燈籠向這邊走過來。這時候旁邊有人說：「這個瞎子真奇怪，明明看不見，卻每天晚上都要打著燈籠出來。」

僧人被路人的話吸引了，等那個打燈籠的人走過來的時候，他便上前問：「你真的是盲人嗎？」

打燈籠的人說：「是的，我從生下來就沒有見過一絲光明，對我來說，白天和黑夜是一樣的。」

僧人更加迷惑了，問道：「既然這樣，你為什麼還要打燈籠呢？是為了迷惑別人，不讓別人知道你是盲人嗎？」

盲人說：「不是的，我聽別人說，因為夜晚沒有燈光，每到晚上人們都看不清彼此、也看不清路，所以我就在晚上打著燈籠出來。」

僧人感嘆道：「你的心地多好啊！原來你是為了幫助別人！」

盲人回答說：「不全是，我也是為了自己。」

僧人又迷惑了，問道：「這又是為什麼呢？」

盲人答道：「你剛剛有沒有被人碰撞過？」

僧人說：「有啊！就在剛才，我被兩個人撞了呢！」

盲人說：「我是盲人，甚麼也看不見，但我從來沒有被人撞過，因為我的燈籠既為別人照了明，也讓別人看到了我，這樣他們就不會撞到我了。」

僧人頓悟，感嘆道：「我辛苦奔波為了找佛，其實佛就在我身邊啊！」盲人提燈籠，這是一種怎樣的智慧與胸懷啊！為別人提供方便，同時也會便利了自己。

《沉思錄》的作者——古羅馬皇帝馬克·奧理略說過：「假如你心中想到了，你就可以做到使自己的生活不脫離人類。你生活在人類中，以人類為生，也為人類而生。生活在眾人之中，你不能不捨棄自我，因為我們生來就是相依為命的……」這位哲人的話在今天仍散發著智慧的光芒。

人，無論是誰，都會有私心，這是人性中自我保護的機制，但我們還有理智與愛。這理智與愛，讓我們可以祛除私心，每個人的內心都蘊藏著無限的寶藏，若我們能摒除自私自利，發揮無私的精神，達到「利己利他」那麼就能擁有更美滿的人生，造福社會及國家。



服務人群樂趣多~服務學習心得分享

◎706陳咨蓉

服務項目：關懷與協助弱勢家庭

九月二十九日，我們一家人去一位生重病的阿嬤家中關懷，阿嬤不幸罹患腦瘤及中風，沒有家人陪伴，處境十分可憐；我跟著仁心慈善會的志工一同前往關懷可憐的阿嬤，並協助她解決一些麻煩及家庭困頓問題。還記得當她看到我們時喜極而泣，讓我印象深刻，看到阿嬤走路無法像常人穩健，真的也讓我心情低落，現在我們以行動幫助那位阿嬤。希望未來我更有能力時，可以幫助更多弱勢的人，愛心不嫌多，也希望大家發揮愛心，關懷與幫助那些弱勢的人們，讓世界更美好。



◎714李俐汶

服務項目：圖書館服務（圖書上架、整理書籍）

我覺得今天第一次去感覺很新鮮，因為是第一次，所以事情都要一件一件慢慢學，剛做的時候一直出錯，不過之後就慢慢習慣了，之後圖書館的姊姊請我們幫他找書，我們找的好累，因為圖書館的書很多很難找。我覺得那裡的姊姊都很溫柔，他們都會很有耐心的教我。這次體驗很有趣，讓我學到了

要有耐心，也讓我學習細心，雖然很累，但是收穫很多，這次體驗也讓我學到寶貴的經驗，就是服務時間不宜太長，服務成效將會更好。



◎714陳好菲

服務項目：圖書館服務（圖書上架、整理書籍）

這是我初次參加學習服務，感覺非常特別。當初是陪著姐姐去，這次就輪到我與好朋友一起去，原本以為工作不會太難，結果意外的累，要



把還的書放好，又要整理書櫃，還把單子上的書找出來。我覺得找書最不容易，因為有些書櫃的編號有好幾個，所以必須一本一本找才行。不過，當我聽到圖書館阿姨說「謝謝」的時候，就覺得一切都值得了，仔細想想，圖書館阿姨們每天都要做這些事，但她們都沒有喊累，真是偉大！經過這次的服務學習之後，我學到了做事的態度以及辛苦，我希望我下次可以做得更好！

◎716林庭毅

服務項目：圖書館服務（圖書上架、整理書籍）

我和班上同學-游世安相約一同去做服務學習，因為遲等同學未來，所以我就自己先行前往泰山圖書館，到了泰山圖書館，我表明了來做服務學習的身份後，馬上就有一個很親切的阿姨來招呼我，並教我如何把書上架，隔了一會兒，同學到了，換我招呼他了，也教他如何把書上架，我們二人把書都上架完畢後，阿姨給了我們第二份工作；找別人預約的書，這好難哦！就像茫茫大海找尋一根針，花了我們不少時間，最後一份工作最輕鬆，就是把排歪的書排正，在這個時候，我看到一本飛碟的書，上面寫一些美國設計飛碟的事，我順便也閱讀了一下。

圖書館志工不是一件輕鬆的差事，不過透過這樣的服務學習，也可以體會圖書館人員的辛苦。



◎804古宸語

服務項目：環境整理（掃地、拖地、擦桌子）

世界上有很多人都是需要幫忙的，如果每個人都能盡自己的一份心力去幫忙那些需要幫助的人，那是多美好的一件事，這次是打掃派出所裡面和進行巷弄的清潔，如果你

沒有做過這些勞動服務，可能完全不知道有多少細小的垃圾卡在溝邊、藏在牆後、甚至卡在水溝中，做過這些服務才知道我們美好的巷弄，其實是需要很多人努力的整潔與維護的，雖然都是小小的事情而已，從這些小地方就有很深的感觸。



◎806蘇冠宇

服務項目：昌平國小協助新生報到

這一次我負責的部分是把上樓梯到四樓的老師、學生、家長，告訴他們演藝廳的方向。看到那一些剛從幼稚園畢業，正要升上小學一年級的小孩們，就想到我小學報到的時候



也不怎麼懂事，而且很緊張，現在我已經變成可以協助他的國中生。而我也有趁著這一次難得的機會，順便去拜訪以前在小學時有教過我的導師、科任老師，去和他們打招呼、聊天。謝謝國小老師的教導，以後如果需要幫忙的話，我一定會回去幫忙。

◎806陳胤廷

服務項目：(校園環境整理)

我覺得我在這裡不僅和這裡的小朋友相處得很好，也在這裡打掃得很開心，雖然這個地方很大很大一個人打掃起來很累，但是我相信我只要用心一定可以幫這裡的小孩打掃出來一個乾淨又漂亮的校園，不打掃乾淨就不漂亮了，所以在這之後我決定還要幫忙廚房阿姨和司機叔叔抬東西和搬東西和洗菜和幫忙照顧小孩，幫他們打掃教室和儲藏室和整理儲藏室等之類的事，並且我之後都會來這裡打掃來維持這個校園的整潔並且打掃得越來越乾淨，不讓這個校園變得骯髒。



◎815程琦

服務項目：(環境整理、資源回收)

今天一大早就到福興里辦公室報到，與環保志工叔叔、阿姨、叔公、姨嬤們一起整理周邊環境，接著準備就緒，大家站定自己的崗位，接著陸陸續續就有里民將家中的瓶瓶罐罐和紙類、鐵製品送至環保集中站給志工們上磅秤，這是我第三次做資源回收，每一次做的感覺都不一樣，但志工們臉上總是堆滿笑容，是唯一不變的，因為他們知道這些資源回收的所得，是回饋給福興里的低收入戶和各項活動的經費，大家從來不會說累，而且做的都很高興，我覺得資源回收真的把垃圾變黃金了，並且促進里民之間相互的感情。



◎816趙書鉉

服務項目：圖書館服務（圖書上架、整理書籍）

週日的午後，我選擇到圖書館參加校外服務學習的活動，剛到達時，圖書館的管理員發下了背心且簡單教導了整理圖書的方法，一開始，我先是將櫃檯上的圖書統一排列平放在閱覽架子，並且將已歸還的書從書車上依照條碼放回正確的書架上。我的工作範圍是從右側的成人書籍的編號三百號至九百號、幼兒書籍的專區和閱覽專區，而服務的時間則是從下午的一點鐘到下午五點鐘，總計為四個小時。這一次的校外圖書館服務除了讓我學習到了書籍的歸位及整理方式之外，也使我體會到如何才能做一個稱職的圖書管理員，今天真是受益良多了！



◎914蔡依玟

服務項目：（環境整理、資源回收）

經過這次的服務學習，讓我知道瞭不要亂丟垃圾，這樣志工阿姨們會很辛苦，親自下去一起做是如此的累的，當你丟一張衛生紙或瓶子…等，就要讓志工多花時間和勞力去幫你撿起，資源回收也是，認真的收集資源回收，好幾公斤的回收物可能就只能換到一包垃圾袋，尤其是，那裡的志工都是沒有領薪水自願為大家服務的，然而，他們願意為我們付出，有些人卻是當製造垃圾的人，是非常不道德的，透過這次的服務學習，讓我了解他們的辛苦。



青春ORZ影片欣賞心得寫作優選作品

【助人篇】

十塊錢先生

◎710許珮甄

我覺得之前的十塊錢先生很小氣，幫個忙竟然還要付錢，如果我是他同學，會趕緊改正他的想法，讓他知道「助人為快樂之本」不是因為有錢可以拿，而是看到別人由衷的感謝自己，而產生成就感。不過幸好影片中的老師們幫助他，和同學、家長一起用行動教他「快樂」的真正意義，並讓他了解到同學愛是無價的，使他不再是從前的「十塊錢先生」，而是願意伸出援手幫助他人的好人！看完後，我覺得我也要在我的能力範圍內盡量幫助別人，因為每個人都有需要別人幫一把的時候，所以我覺得影片很受用。

◎711李玟臻

我覺得這部影片主要告訴我們，做人不要一時的因為貪心，而忘了別人對你的善意和好。雖然錢在一生中，對人類算是重要的，但沒有東西比友誼、生命還要重要，如果一個人一生中沒有友誼的信任與關懷，那這個人沒辦法知道沒朋友是多麼痛苦事情。看到有人下課總是孤單、寂寞，建議大家能多陪他，出去走走、聊聊天等…，等下課休閒活動。如果在自己身邊的朋友、同學有像影片中的人做任何事都需要付錢，更應該跟他說，請他慢慢改善，而不是不要跟他做朋友。在幫忙任何人做事前，凡事都要用不求回報的方式與心態面對他人。這樣做事的效率才會越來越好。

◎714陳奕涵

看完了這部影片，讓我學到了「助人為快樂之本」真正的意思了。每當同學互相幫助，相信大家內心的感受都是快樂的。雖然我們班上沒有十塊錢先生或十塊錢小姐，但是如果真的有一天，班上有人變成了十塊錢先生，相信同學們一定會協助他的，就連我也不例外，可使如果沒有效果，我們應該請師長來幫忙，或是以尊重、包容的態度來幫助他。我也曾經接受過別人的幫助，所以如果你平時有幫助過同學，在你需要幫助的時候他們會主動的幫助你。助人是一種發自內心的行為，並不是口號。助人是一種美德，如果每個人都自掃門前雪，那麼這個世界不就沒有愛了。所以我們平常要多多善念、善行互相傳承，這樣才算是一個美好的人生，人生也會過得更有意義！

◎714陳好菲

「助人為快樂之本」，這句話我們常常在別人口中聽到，但是影片裡的葉玉傑同學卻用幫助人來賺錢，導致他身邊的人都愈來愈遠離他，如果班上有這樣的人，那麼我們就要用正確的觀念去糾正他，並且努力的教導他。俗話說：「幫助別人時也是在幫助自己，用發自內心的善意幫助人，不只對方會快樂，自己也會快樂。」這不是一舉兩得嗎？其實在日常生活中，幫助人並不難，不管是幫長輩拿買完的菜，還是扶老者過馬路，那些都算是助人的一種。我想，幫玩別人並聽到「謝謝」這句話時心裡既溫暖又開心的心情，絕對比錢還來的珍貴，所以我們一起幫助人，讓世界是充滿愛及溫暖的社會吧！

◎718李東曄

助人為快樂之本就是幫助別人來獲得快樂，而不是收錢來獲得快樂，我曾經幫助同學搬體育器材、教數學、折紙、搬書，做這事雖然累，但是能讓自己得到快樂，像是有些憂鬱症的患者，因為被好心人幫助而不治而癒，有一次我自己一個人搬體育器材搬到滿身大汗，而且是累到搬不動，那時就突然有個好心的大姐姐跑來幫助我，結果我已經迫不及待的要說謝謝，覺得終於鬆了一口氣，如果沒有這個大姐姐來幫我，我恐怕就停在那邊，所以不應該藉由幫助別人來獲得十塊錢，幫助別人是無價的，你幫助別人，別人快樂，自己也會得到快樂，希望社會上大家都能做到。

【尊重篇】

泡菜和沙西米

◎701蔡佳翔

這部影片其實很深入的討論“種族歧視”在校園的問題。但是我重新回想整個影片時，我突然發覺到另一個問題。在最早開始的時候，A同學嫉妒B同學的英文能力，接著隔天又碰巧看到B同學和一名女性外籍人士在一起，在各種因緣巧合的情況下就產生了問題。所以這件事可以說是霸凌加上種族歧視。好，回歸正題。在誤會發生後就一發不可收拾，原本只有A同學討厭B同學，但A同學卻讓更多人一起討厭B同學，這正是所謂的“關係霸凌”。當然，每件問題都有一個爆發點，這件事也不例外。B同學終於忍不下去了，於是就開始連環炸。其實要馬上做到包容並不容易，我們時常會自以為比別人好，以至於對他人有偏見。最後再把這個偏見合理化後，就形成了種族歧視。泡菜和沙西米的例子舉得很好。只要我們用平等的角度看待別人時，你自然而然就會發現他人的優點。

◎710江軒好

我覺得不管是誰都是要被尊重的，不管是哪個國家的人，都是人，是要被尊重的。每個國家都有所差異，或許膚色不同、或許口音不同、或許文化不同，無論這個國家再怎麼落後，所有人都希望被尊重。不論是誰不被尊重時，都會生氣、難過，雖然表面上看起來並不在意，但心中還是會難過。影片中男生們的行為，我覺得很幼稚、不禮貌，雖然他們認為只是個玩笑，但我覺得這樣很過分，非常不尊重人。無論是多小的玩笑，都會給人造成一定程度的傷害。面對不同國家的人，或許有些差異，但也不能嘲笑、歧視、對不同國家的人有偏見，面對不同國家的人時，要包容、尊重，不同國家的文化及不同的人。

◎714陳奕涵

看完了這部影片，讓我學到了什麼是「尊重」。尊重是對人或群體的尊嚴或尊敬的正面感覺。無論是臺灣人、菲律賓人甚至是越南人，都有被尊重的權利。無論你是黑人或白人，無論你是大人或小孩，懂得尊重別人，就是做人最起碼的修養。就像影片所說的，每一個國家都很棒，都擁有著獨特的特色，假如我的媽媽是外籍新娘，我也不希望被同學排擠或是取笑，相信大家也是這樣想的吧！一個不尊重他人的人，也絕對不會受到別人的尊重，尊重是一種美德，就算是一個善意的微笑，也能夠讓對方感受到被尊重，讓我們一起學習互相尊重他人，減少不必要的衝突，讓社會更和樂。

◎718李東曄

我覺得那群說她媽媽是菲傭的人非常的可惡，而且還有種族歧視，歧視越南人很笨，男同學還圍著她學她媽媽說話，這些行為都是不對的，不應該有種族歧視還出現在社會上，還好有好老師幫助她媽媽提出吃牠們越南的食物來換取同學有好印象，讓她的同學改過自新。種族歧視，例如：有一位白種女人被劃位坐在一位非洲裔男人旁邊，她非常的不自在，於是她叫來了一位空服員，空服員有禮貌的問她有何貴事？她說：你難道看不出來嗎？你把我安排在一個黑人旁邊了，我不願意坐在一個這樣令人反感的人種旁邊，我要求換個位置。空服員回答道：請稍安勿躁，最後空服員說：頭等艙還有一個空位，但公司很少會把乘客安排到那，結果居然是叫黑人乘客過去，然後其他旅客居然鼓掌了起來，所以我非常的討厭這種歧視，如果不要有歧視，社會也會更和平。

◎718張惠盈

我認為佳真的媽媽非常大方，並不會去計較那些不尊重的人，反而用開玩笑的方式去面對那些人，我也認為羅老師的方法很好，哪個人會對食物產生偏見呢？每個人或每個國家都應該被受尊重，如果你不尊重別人，那麼別人為什麼要尊重你？每一個人都要互相尊重，並不是對誰有偏見就應該討厭他，應該好好的去認識他，認識他有什麼優點，有什麼特色，如果是優點，就應該學習他，如果是特色，就應該讚美他，而不是去嘲笑他。還好士其最後有悔改，並跟佳真媽媽道歉，才圓滿的解決這件事。這部影片告訴我們，我們可以透過同學或老師來了解不同國家的文化，而不是當一隻井底之蛙，只知道台灣這個國家，並不會想要去認識其他地區，這樣會成為一個不熟悉地理環境的人唷！

【合作篇】

小小螺絲釘

◎708徐芸儀

這部影片告訴我們要分工合作，因為人不可能做什麼事都自己一個人完成，就算自己再厲害，也不可能什麼事都擅長，都做得十全十美。像是今天的童家課，老師有分小隊，就是想要讓我們瞭解合作的精神，所以不要認為自己很厲害，就把什麼事都給自己做。像是公播裡面的主角，他被同學討厭，還好最後老師有糾正他，他才慢慢地改正，慢慢地被同學接受，所以希望我的朋友或同學不要像他一樣，不然會被排擠喔！雖然主角一開始很令人討厭，但最後終究有改過來，所以不管犯什麼錯，最重要的就是要知道自己的錯誤，修正過來，希望大家都是一位人見人愛的人喔！

◎708黃若梅

我覺得裡面的主角覺得事情自己一個人完成就好，這個想法不正確，因為不是每一件事情自己就可以達成，像是拔河、大隊接力…這種的運動項目，就需要團隊合作，如果少了一個人就沒辦法贏得勝利。影片中的老師也有說過，他的大學同學雖然聰明，但就是不願意跟小組討論期末報告，結果最後也是被教授死當，他們的教授說：「這個期末報告本來就是要團體一起完成。」本來作的完美報告就因為沒有跟小組一起而被當，這不就可悲嘛！所以每個人都是小小的螺絲釘，雖然小小的感覺沒有用，但如果一用到就可以幫助所有的內件。最後，每個人都有自己的長處，不可能沒有，因為「天生我材，必有用」，總有一天，你、我都會發現自己厲害的地方。

◎710張棋凱

人在團體中，一定要分工合作，如果都是一個人做，就少了分工合作的樂趣。就像機器少了一個零件就無法運轉。生活上很多事情都必須靠大家齊心協力合作完成，且過程中可增進友誼，事情也能做得更完美。每個人都有自己的專長，做各自擅長的事，其實是更有效率結果也會比獨自完成更有意義。人沒有最完美的，但全部的人將自己的優點發揮出來，一起合作就能創造奇蹟，就像NBA的勇士隊就是靠團隊合作，才能造就四年三冠的勇士王朝。合作很重要，我們要接納別人，才能成就自己。看了這部影片，我學到很多，對我的幫助也很大。

◎710許珮甄

我覺得這個故事讓我們能更重視合作的重要性！就像影片中的主角，因為他的聰明，使他忽略了其他同學的優點與專長，導致他覺得別人無能，產生了「合作不重要，自己做能更好」之類的想法。這樣想當然是不正確的，不過幸好老師在之後幫助他，讓他知道有些人就像一顆小小螺絲釘，雖然看起來不起眼，感覺沒用，但是少了它就是不行！「天生我材必有用」，如果我身邊有人像影片中的主角一樣，還不懂得合作的重要，那我一定會讓他理解這個道理，並邀請他一起參加大隊接力、整潔秩序比賽等證明「合作力量大」的活動！

◎714陳奕涵

看完了這次的公播影片，讓我得到了很多啟示，更讓我了解了合作的重要，一顆小小的螺絲釘常出現在我們身邊，但它常常被我們忽略，其實它非常的重要，就像生命中最不可或缺的大功臣。一顆小小的螺絲釘可以使機械運轉，使器材更穩固，甚至可以讓房子堅固不倒塌，可見它是如此的重要，就跟世界上的每一個人一樣，大家同心協力，再經過學習和共識，世界上就沒有了無法完成的事情。我們每天都在不經意中，和各式各樣的人合作著，合作無所不在。合作的力量十分強大，合作在我們的生活中非常的重要，就是一種人們心與心的溝通和交流，是需要真誠的，只要擁有合作，才能擁抱成功，我想，一意孤行的人是永遠不會成功的，也不會了解團結合作的重要性，因為如果不團結合作的話，就算你的功課再多麼優良，也不會取得好成績的！

【責任篇】

祕 密 旅 行

◎701蔡佳翔

一個家庭如果發生問題，任何一個小問題也會變成一個大問題。在故事一開始，哥哥為了幫助繳講義費而沒去上學，這時候連個500元都付不出，也就是所謂的經濟功能失調。接下來問題就如機關槍一般的發生。最後甚至離家出走，然後文惠老師又經典的解決問題，讓事件圓滿落幕。就當我以為事情就這樣結束時，我的腦海閃過兩個字—義氣。這兩個字讓我想到了男主角的同學，不知道他為甚麼敢如此大膽地把同學放在媽媽的套房裡，但據我所知男主角的同學和男主角非常要好。通常當自己要好的人需要幫助時，我們都義不容辭地拔刀相助，可是我們有想過這是在幫他還是在害他嗎？還是我們就只是照著他的意思或自己的想法事？幫助人要有效率又正確的幫。千萬別讓自己非常重視的人親手毀在自己手中，那時在後悔也為時已晚了。

◎710許珮甄

我覺得影片中的主角黃貫羽先前很不負責任，當爸媽因為金錢而煩惱、吵架時，他竟然選擇帶著妹妹打工不去上學，甚至還離家出走！他的行為太衝動了，當他覺得父母不負責任時，其實自己的舉動也不負責任，對現況更是沒有幫助，還會製造其他不必要的麻煩與問題。雖然他是因為覺得自己是父母的負擔，想減輕父母的壓力才選擇這麼做，但是他應該學會冷靜面對，如果換做是我，我會找別人聊聊，或是像主角一樣，透過寫信來表達自己的想法。幸好主角身邊有擔心他的老師，才能學會負責任！

◎714陳奕涵

什麼是「責任」？就是像影片中的哥哥一樣，認真照顧妹妹的行為。但我認為責任是：除了我們要對別人負責任外，另外對於自己所做的事情也要負責任。身為學生，我們的責任就是念書，要做一個品學兼優的好孩子，除此之外，我們還要對老師、父母所交代的事情負責，被交代的事情盡量不拖延，要用心、努力去做，這就是對自己和別人負責，曾經聽過一句話：「成功者找方法，失敗者找藉口。」如果對任何事情都能負責任，將來所遇到的考驗都能輕鬆應付，一個人若缺乏責任心，即使能力再強，也會被大打折扣，很多人都覺得自己有能力，在哪裡都吃香，但其實能力強還不夠，「責任心」，才是獲得賞識的關鍵。

◎714陳宣竹

我覺得離家出走並不能解決任何的問題，只會讓別人很擔心，因為影片裡面的兄妹以為只要這樣，父母就不會吵架了，而這種方法只是暫時的逃避問題，還有可能陷入危險，幸好，有一個同學好心的收留他們，不過收留未成年人還是有法律責任，所以應該要告訴師長或大人比較好，但他們兩人最後還是被老師找到了，老師聽完他們兩個的原因後，便建議他們兩人可以用寫信的方式來跟父母溝通，我個人覺得這是一種很好的方法，而且還可以不用面對父母表達出自己的想法，比離家出走好太多了。看完這部影片後，我覺得不要逃避而是要勇敢的面對問題比較好，也覺得父母有時吵架並不是小孩的錯，可能只想稍微的發洩情緒而已。

◎718張惠盈

其實貫羽和春美這對兄妹只是想減輕家裡的負擔，所以才選擇離家出走的方式，沒有想到反而害家人、老師和同學擔心！我認為貫羽用的方式不對，逃避不能解決問題，反而要去面對它、解決它，貫羽可以和父母好好談談，讓家人聽聽看自己的想法，並一起討論出最好的解決方法，而不是想做什麼就做什麼，讓大家擔心。其實貫羽的同學也不對，他既然知道老師在找人，就應該告訴老師他們在哪裡，不能欺騙老師，這樣也會害到貫羽兄妹倆。從這部影片可以知道，在我們的生活裡，可能會有許多壓力把我們壓得喘不過氣，但我們只要靜下心來思考，把問題簡單化，便能找到正確答案，才能處理好事情，心裡的大石頭也能放下了！

【關懷篇】

天使在身邊

◎710許珮甄

我覺得這部影片說的很正確，關懷別人時，要保有一顆真誠的心，還必須顧及到自己的能力，影片開頭，班上同學了解到自己有多幸福，並捐錢給有困難的人，這類的義舉很值得我們效仿。對於給主角考卷的同學，如果他的舉動能更溫柔，而不是直接往桌上丟考卷，我相信主角也比較能接受他的好意，而班上同學在主角的桌上塗立可白的行為非常幼稚，不過男主也不能因此動手打人，冷靜並告訴老師一定會比較好！關於主角的家庭，我覺得造成這種關係，主角和主角媽媽都有責任，看得出媽媽很努力的想讓男主不愁吃穿，但是陪伴主角的時間太少了，我相信母子一定能化解隔閡的。

◎712謝睿涵

在我們的生活中，難免會有一些經濟上有困難，但是又不敢與他人訴說，就會被他人排擠或是被霸凌，使被害人心理上會漸漸地不想與他人交涉，到了最後，被害人身旁就沒有任何朋友，而是一堆異樣的眼光。在影片中，江律廷是屬於經濟不好的學生，但最近要收錢捐出去，可是律廷並沒有告訴師長或同學自己有經濟上的困難，而被同學認為「他不合群」而遭到同學惡作劇。但最後老師告訴同學他的困難，我相信律廷的人際關係會變好的。在生活周遭，難免會有困難並且不敢與他人訴說，這時我們要去了解他們的困難之處，並幫助他們，讓他們的心胸放寬，讓他們知道「有困難可以找人求助」使他們的心像天空般的廣大！

◎712陳瑞瑜

影片中的主角江律廷，他的家境不好，情緒不好，功課不好，一但脾氣不好就容易跟他人引起衝突。一開始學校要他交三百塊，他卻說沒帶，結果到了隔天還是沒有帶那三百塊，同學誤會他是故意的，還在他桌上亂畫，讓他很不高興。後來老師告訴班上同學他的狀況後，有許多同學漸漸願意去關懷他和幫忙他及體諒他。我覺得其實影片中的主角江律廷是有特殊的原因才會這樣子，他也因為自己的家庭背景而感到情緒不穩定。我認為如果是我遇到了像影片中裡的主角江律廷的話，我會去體諒他或幫助他，希望他的情緒能夠穩定下來，不要因為別人做了什麼而影響自己的心情。江律廷其實真的很可憐，爸爸過世，媽媽又再婚，自己跟繼父相處的也不好，經濟方面也有很多問題，所以他是真的需要人家的幫忙和關懷，他有很多人令人很煩惱又頭痛的問題在，加上光靠自己單獨一人也解決不了，自己也不敢和別人開口。

◎714陳奕涵

這個故事讓我知道關懷別人，心意才是最重要的，每個人的生長環境不同，不是每個人都有著健全富裕的家庭，就像影片中的主角，我覺得他不是不好，他只是不知道該如何表達自己心中的想法，加上周遭的同學不了解他的狀況，誤會因此產生。有人說：「助人為快樂之本。」幫助別人，別人快樂，自己也會很快樂，即便是日常生活中的言語表達，一個微笑，一個問候，甚至是一個擁抱，都可以讓對方感受到關懷的溫暖。關懷要發自內心，但也要看自己的能力，我相信只要有心，所有的善意都會到達對方的心坎裡，千萬不要覺得自己的力量小就不做！

◎714陳宣竹

我覺得如果我身邊有律廷這種同學，我會想辦法去關心他，但是如果以強硬的態度去做的話，有些人可能不會接受，所以我覺得如果要關心別人，應該要以委婉的態度，而且要幫的話也要在自己的能力以內。如果是在自己能力之外的事，也可請別人幫忙。而我可能會關懷一些成績較差的同學，雖然我的成績不算太好，但是這至少是在我能力以內的事，所以我會盡全力的幫忙。不過如果我是律廷的話，我應該會想要改變跟母親之間的關係，例如：不用粗暴的言語講話、試著跟母親溝通，培養感情，這些方法應該可以拉近親子關係，不過最重要的是你要真心的去接受，如果只是做表面而已，你是永遠不會接受的。

◎718張惠盈

律廷的爸爸過世，媽媽再婚，律廷非常不喜歡他的繼父，因此和媽媽相處不好。每次媽媽來關心他，他都躲到房間，口氣不好的叫媽媽走開…律廷在學校和同學相處也不好，常常因為繳不出錢，和同學吵架，律廷的媽媽卻什麼都不知道。我認為就算再忙，也不能不了解小孩在學校的情況。在這之間，「老師」扮演一個很重要的角色，如果沒有文惠老師的幫助，同學就不會知道律廷的家庭狀況，也不會去體諒他了。換做是我，我會直接告訴同學我的狀況，清楚說明原因，雖然有可能被嘲笑，但我相信老師和少部分的同學會幫忙我的！俗語說：「己所不欲，勿施於人。」當我們不希望別人嘲笑我的時候，我們也不能去嘲笑別人，我覺得這部影片是非常有意義的，讓我又上了一課。

【感恩篇】

媽媽的便當

◎710陳珏璇

因為社會不景氣，導致自己的工作丟了，忽然失去了工作，玉屏無法接受，甚至習慣了之前小康的生活，面對現在拮据的生活，換做是我，我也無法接受。雖然從大公司的公關經理變成了自助餐的員工，但也沒什麼，人總是會變的，沒經過挫折怎麼成長呢？以前媽媽美睫的客人也很多，但經濟不景氣加上越來越多人從事美睫這行業，導致媽媽的客人數也漸漸的下降，甚至有時候還要去工廠拔電線才能讓我們家3個小孩得以溫飽，誰想每天工作做得要死要活工資卻很少呢？當然是輕輕鬆鬆地做好工作領高額的獎金，誰不會希望呢？很感謝媽媽爸爸為了這個家所付出的，我以後會好好加油，認真工作的。

◎712薛佳昀

影片中玉屏的媽媽因為被裁員，所以家中經濟變得拮据，使得她必須去自助餐店打工，而玉屏也因為這樣，所以付不出學校的營養午餐費，媽媽原本要給她帶自助餐店的剩菜當便當，玉屏起先不願意，但在老師的幫忙下，她逐漸想通了。假如在生活中我也遇到這種變故，一開始我也可能無法接受，因為實在是個太大的轉變了，不過當我了解家人的情況之後，我一定會盡我所能幫助他度過難關。從這個影片中，我學到：要珍惜現在所擁有的，並且要懂得感恩，不要把家人付出的一切，全視為理所當然。

◎714林芯綾

看完這個影片後，最令我感動的地方是女主角在老師們的引導下，終於懂得謝謝媽媽，明白媽媽對自己的好。影片中最讓我印象深刻的地方，就是女主角和媽媽擁抱的畫面，我覺得女主角雖然愛面子，但至少她最後懂得感恩，並以擁抱的方式表達感謝之意，如果我跟女主角一樣身邊有人失業了，我會安慰他不要灰心，不要輕易放棄，並鼓勵他，幫他加油打氣。我覺得女主角的優點就是懂得自我反省，雖然愛面子，但是當她意識到自己做錯了，就會放下愛面子的自己，好好去愛媽媽，我要向她學習感恩。

◎714陳奕涵

不管是食衣住行或育樂，家人都儘可能提供我最好的，而我也總是把這些視為理所當然，不過，在看完了這個公播影片後，我覺得我真的很幸福，不但擁有幸福美滿的家庭，而且每天都可以有好吃的飯菜，跟影片中的主角截然不同。懂得感恩，才是最快樂的，擁有著感恩，才會有知足的心。無論是自助餐店買的便當，或是媽媽親手做的愛心便當，裡面一定都充滿著對我們的愛，除了要好好的去享受它的美味外，我們更應該要懂得體諒別人，珍惜他們辛勤的付出。

◎714陳宣竹

我覺得家裡發生重大變故的人非常可憐，因為會很不適應那種生活，而且也可能會像影片中跟家人發生衝突，如果我的家庭也發生這種事，我可能也會跟玉屏一樣生氣，不過我也會試著適應這種生活並且體諒我的家人，雖然覺得很難做到，但這也是能鼓勵的方法之一。而平常周遭的人對我的好，我總是沒有察覺或當作理所當然，幾乎都沒有感謝過那些人，對家人也不好意思說謝謝，我都會以幫忙做一些雜事來代表我的感謝，雖然，有時候會讓自己非常的累，但是這方法是我覺得最適合的，不過還有非常多可以感謝人的方法，只是我還沒有試過，以後我也會時常感謝周遭的人對我的好。

◎714陳好菲

感恩是一件既簡單又非常難的事，在日常生活中，往往有許多值得感激的事，但是很容易被大家給忽略。影片中的玉屏，因為媽媽被裁員，家裡缺錢，又因為愛面子，而選擇不吃媽媽工作地方的晚餐，反而生自己母親的氣，這幾幕，讓我有些許的難過，也讓我想到當我國小時，也是帶便當，但是我卻很常嫌媽媽幫我帶的菜色，現在上了國中，媽媽不再幫我帶便當了，時不時，就會想起那些被我嫌棄的便當，以及媽媽辛苦的愛心，這下我知道了，時間會沖淡一切，也會奪走一切，珍惜現在的美好，把嫌棄轉為感恩，把吵架轉為付出，這樣，感恩惜福的心便會長久留存於人們的心中。

【正義篇】

正義使者

◎710許珮甄

我覺得這部影片把正義感的誤用詮釋得很清楚。我所認為的正義，是以自己能力所及的範圍內「理性」的幫助有難處的人，使問題得到解決，但是影片中的主角高祥銘，雖然遇到不合理的事會及時相助，不過卻是用暴力的方式處罰加害者，在現實中用這種方式處理，可能會變成對原本加害者的霸凌，甚至惹上更大的麻煩，像影片一樣。不過也慶幸影片中的老師願意用極大的耐心包容不懂事的主角，在主角失手傷了自己時，還能原諒他，甚至幫主角說話。看完後，我覺得如果換作是自己，一定會理性思考解決方法！

◎714陳宣竹

在我心目中，我所認為的正義是不動用暴力的，並且能保護自己和他人的安全，因為如果你為了某個被欺負的人而害自己受傷或者被告上法院，那就不是好事了。而且現在有比以前更多的霸凌方法，而且很多被霸凌的人通常都壓抑在內心裡，不敢對自己家長或導師說，而旁觀者也很少會有人出來伸張正義，所以我常看到新聞上會有被霸凌的人自殺的事件，到時候就會有人覺得自責，霸凌者則有法律責任，這對所有人都沒有好處。我認為我們這個年紀的學生要保護自己和別人最好的方法是通知老師，讓老師來處理，這樣的話安全才有保障，自己或找同學處理沒人知道會發生什麼事，但是只要一開始沒有人去欺負別人就不會發生後續的事，這才是最好的解決之道，這樣的話所有人就可以輕鬆的生活，不再被任何人欺負，也可讓世界變得更美好。

◎714秦聖雄

我覺得有正義感的人是很棒的，但是濫用正義感就可能變成正義魔人，社會上有很多幫助別人的正義哥或正義姊，他們會將正義用在正確的事上，用正確的方法來讓那些人受到法律制裁，如果自己的正義感是用在正確的地方，但方法是非法的手段的話，比如動用私刑在壞人上，這就可能造成對你不利的情形，就像影片中的祥銘，為了幫助別人，用了不正當手段解決同學的問題，雖然他覺得這是在幫助他人，同時也變成了自己想要對付壞人，所以當你要幫助他人時，好好想想自己的方法是否會傷害別人，或因為衝動而讓自己暴露在危險之中，才不會讓事情的走向越來越差而造成反效果，讓自己後悔莫及。

◎718張惠盈

其實祥銘也只是想替同學打抱不平而已，可能是用錯方式，才讓老師十分頭痛。我認為祥銘可以在同學被欺負時，第一時間通知師長，讓老師來處理，這樣不但對被欺負的同學比較好，對祥銘自己來說，也不用因為打架被記過。其實我也很欣賞有正義感的同學，願意幫助別人的人真的很棒，但要記得用對方法，不然很難讓大家體會你的正義感！也不一定要用打架來處理事情，可以好好的跟對方說，如果對方不聽，可以直接告訴大人，請他們去勸導，不要自己冒著生命危險，不但救不了他，還賠了自己的性命。總而言之，遇到問題不該用武力解決，這是最爛的方式！即使真的讓人拳頭很癢，也絕對絕對不能動手，畢竟先動手就是不對，不管是什麼原因，動手都是有錯！因此，在幫助別人前，先動腦想，怎麼做是最好的，俗話說：「三思而後行。」做事之前先思考，才不會做了讓自己後悔的事。

【反省篇】

不要再當獨行俠

◎707陳浚毓

我覺得每個人一定都有做錯事情的時候，但是必需要懂得反省自己的過錯，這樣才會有好的人際關係，並且不能自己做錯事情，而推卸給其他人，我覺得這片影片裡的漢勝媽媽因太寵他，而讓他和其他人更加疏離，但是他本身其實也有很大的錯誤，而讓其他同學，不喜歡他，討厭他，但是他最後有反省了自己的過錯，大家才給他機會，所以做人要懂得反省，才不會被其他人排擠，而人際關係越來越複雜，甚至做人也要懂得謙卑，和其他人才會越來越好，以免招來一些不好的言語，所以要好好相處，互相彼此對方，用他人的角度來看待對方。

◎714林芯綾

我覺得瀚聖如果想要早起床的話，可以自己設鬧鐘，調比較大聲，還可以前一天晚上早點睡。故事中，瀚勝聽取老師的建議，進行角色互換，並從小地方開始改變。或者可以問問其他人的想法，看看別人覺得自己有沒有做錯，如果錯了，就要跟對方道歉。瀚勝被接納，原因就是 he 反省了，撞到人會說“對不起”，自己的書包自己整理。我覺得瀚勝被接納的第一步是反省，第二步是學習獨立，瀚勝的媽媽學著放手也是瀚勝成功的關鍵。小時候，弟弟跟我玩，打打鬧鬧中突然就吵起了架，我覺得應該是我和他的觀點不同所引起的爭執。還有，瀚勝傳達訊息給媽媽前有經過“剪輯”才將他的訊息 發送 到他媽媽腦裡，我覺得他不應該加油添醋，自己處理問題，才不會成為他媽媽和老師衝突的導火線。

◎714陳允臻

我覺得角色交換是個很好的方法，這有應用到「將心比心」，我們都會犯錯，而且都覺得自己沒有錯，都是別人的錯，這樣不僅會引發衝突，還可能造成關係惡化，所以如果偶爾轉換一下立場來思考事情，結果可能就有所不同了。「反省是成功的第一步」，若犯錯了就要學會反省和改過，並找到方法彌補。如果身邊的人有在改進，那我們就應該要給他機會，重新接納他，甚至是伸出援手，拉他一把，幫助他，其是人與人之間都是互相的，今天你如果幫助或原諒別人，相反的當自己犯錯時，也會得到別人的原諒。

◎714陳好菲

大家常說反省是成功的第一步，懂得反省，知錯能改，就可以避免不必要的衝突。生活中，很多人都不懂得反省，總覺得都是別人的錯，自己很無辜，這種人，有可能是你身旁的人，也有可能就是自己。有時，可能只是想逃避或者是不太想去面對，就這樣不知悔改下去，何不正面去檢討自己的錯誤，讓自己更加成長呢？畢竟逃避這件事逃得過一時，逃不過一世，找到自己的缺失，就像影片中的瀚勝一樣，審視自己，不只老師，同學開心，連家人都很快樂，當然，反省也是需要勇氣的，用不同的角度、不同的人物立場來思考，便可讓自己體會到反省真正的用意。

◎718張惠盈

我覺得男主角太依賴媽媽了！甚至為了讓同學得到教訓，他搬弄是非，明明沒有發生的事硬要加進去，害媽媽誤會同學、老師。有時候要為別人著想，站在別人的立場，如果今天自己是那個被誣賴，會做何感想？明明自己什麼都沒做，卻被同學媽媽罵到臭頭，你還會想接近那個同學嗎？一定會擔心又被罵，因此離那同學遠一點。這樣的感受真的好嗎？男主角也就是因為這樣被排擠的！其實男主角的媽媽也有問題，畢竟兒子長大了！什麼事都幫他做好好的，應該讓他自己學著處理事情，不是一直依賴家人，如果一直這樣下去，以後誰來幫他呢？因此我認為他要慢慢自己學習自律，不要事事靠別人幫助，這樣是無法自己生活的~我相信只要現在開始改變，一定有辦法改進的！學會自律，才不會成為同學眼中的媽寶。

◎718黃乙安

只要一個人太自私就可能會引起一些不必要的麻煩！比如：被同學排擠、嘲笑之類的，當自己不會反省的時候，會越來越嚴重！但如果現在的自己已經學會反省！那同學們可能會慢慢開始接受新的自己，做錯了一些事，只要會知道自己錯在哪？或者馬上改掉這些不好的壞習慣！重新來過，大家都會看到這些已經改掉的事而適應全新的自己，以不同的角度去看這些不對的事！會發現其實每個人的心情都是一樣的，換成別人的話，可以了解他人其實有在反省或者改過！真的覺得不能承受這些壓力，可以選擇跟長輩談心！但是要誠實地訴說！不是用錯誤的方式來說！我相信不論是爸媽或老師都會幫忙的。

「蜜蜜甜心派」幸福的好滋味

…影片心得分享

【關懷篇】—愛

1. 影片中，祖孫對彼此的關懷行動有哪些？讓你最感動的是哪一個部分？為什麼？

- ◎孫子帶了年糕回家給奶奶吃，因為這是孫子對奶奶的愛，只要有好的東西，他就會想到奶奶，好吃的他也總是給奶奶。(805王儷綺)
- ◎我最感動的是，他的孫子把年糕從學校帶回家給奶奶吃，奶奶不但不嫌棄，還把他吃掉，當作孫子的用心。(805鍾維軒)
- ◎在影片中，祖孫對彼此的關懷行動有很多，例如爺爺奶奶陪孫子睡覺等 而最讓我感動的是孫子把午餐的水果及年糕帶回去給奶奶，也不管是不是髒了。(808吳佩璇)
- ◎孫子會拿好吃的跟奶奶分享；必須當下吃的年糕，孫子也想帶回家給奶奶；奶奶的愛果然沒被辜負，孫子很貼心、善良，好東西都會給奶奶。(808黃安媛)
- ◎1.孫子拿年糕給奶奶吃 2.爺爺奶奶犧牲自己住了一輩子的老家到都市來照顧孫子，我最感動的是這個，能犧牲自己的人情世故，只為照顧這些孫子。(812曾品潔)
- ◎祖父母非常疼惜孫子，而孫子們不忘初恩的將愛回饋給自己的長輩，這一幕深深烙印在我的心頭，原來這就是所謂的「祖孫之情」，彼此把最好的留給對方卻能擁有對方的感激及關愛。(813徐聖富)
- ◎孫子把年糕帶回來，孫子願意冒著被同學用異樣眼光又被老師罵的風險。(813陳芷涵)
- ◎孩子會在爺爺生日時用自己的新意送卡片、飲料和可以買販賣機咖啡的零錢，其中我最感動的是孫子會經常帶學校的零食回來給阿嬤吃，就算是有汙垢的年糕阿嬤也願意吃。因為看到他們之間的情感是如此的堅定，非常感人。(816張沛嘉)

2. 你曾有過和祖父母一起活動的溫馨經驗嗎？當時的情形如何？

- ◎有。以前只要有好吃的，我就會像影片中的孫子一樣，總是帶回家給阿公阿嬤吃，雖然他們都希望好吃的我自己吃就好，不過因為是我的心意，所以還是吃了。(805王儷綺)
- ◎有，當時我的哥哥貪玩把熱水倒在了我的身上，我的祖父母抱著我一路衝到醫院。
(805鍾維軒)

- ◎小時候爺爺常帶我去公園玩，當我在玩的時候，爺爺就在旁邊幫我拍照，而我也記得在那個時候爺爺總是露出溫暖的笑容。(808吳佩璇)
- ◎小時候是祖父母養大的，他們常帶我去鄉下跑跑跳跳，那種天真快樂的感覺，讓人忘不了。(808黃安媛)
- ◎有，當時我和爺爺奶奶憶起握著香點燃鞭炮，還手牽著手一起跑走，響的時候，爺爺奶奶還幫我搗耳朵。(812曾品潔)
- ◎當我還小時，爺爺總是疼愛著我們孫子，視為珍珠般的純潔、光明，常陪伴著我到童玩店購買有趣的小車子、卡片、玩偶……，心情非常地愉快，想到我又多了些「玩伴」之外，心裡由衷感謝爺爺。(813徐聖富)
- ◎我剛出生的時候就是跟爺爺，奶奶一起住，那時候奶奶每天早上都會帶我去菜市場逛，買我愛吃的食物煮給我吃。(813陳芷涵)
- ◎有，在鄉下的時候，會和阿公和阿嬤一起摘香蕉，拔蒜頭，或者是一起烤地瓜等，非常的開心、愉快。(816張沛嘉)

3. 在生活中，如何展現你對各種人事物的關懷？

- ◎多多關心他，問他有沒有吃飽等，也可以多分享好吃的或好的事情給他，多與他聊天，與他互動，知道他的心情是如何！(805王儷錡)
- ◎如果你是一個對外事物陌生的人，與到一些孤單的人可以跟他打個招呼，如果你是一個熱心的人可以跟他聊聊天。(805鍾維軒)
- ◎在朋友發生事情的時候我會陪著他，也會時不時的關心他，並告訴他發生各種事情的解決方法。(808吳佩璇)
- ◎偶爾關心身邊的朋友、家人，聽聽他們最近發生的事，若是有不愉快的事，好好安慰他的情緒。(808黃安媛)
- ◎別人做了錯誤的事時，要提醒他 2.出門 回家，都要和家人打個招呼，讓家人知道你出門了或回家了 3.當別人遇到困難時，要盡自己所能幫助他。(812曾品潔)
- ◎好友正面臨人生大事而躊躇不決時，我會給他陣陣鼓舞的加油聲，祝他能早日心想事成，有更明確的方向。我會友善關懷尤如對自己一樣，沒有任何的差別。(813徐聖富)
- ◎我會用自己的方式去關心生活周遭的親朋好友，每個人的壓力來源不同，被關懷的方式也就不一樣。像我每天都要補習，所以壓力非大，對自己要求也就很高，所以我希望關心我的那個人，可以聽我說很多事，讓我可以抒發情緒。(813陳芷涵)
- ◎能夠主動的去關心、協助，或者是發表一些意見，讓對方可以解決煩惱的問題，也可以去幫忙需要求助的人。(816張沛嘉)

【公德篇】—五十根拐杖

1. 影片中的主角為什麼要做 50 根拐杖？

- ◎要做給教會的老爺爺、老奶奶，讓他們休息時間可以到處走走。(805王儷綺)
- ◎他想要親手做拐杖給在教會的阿公阿嬤們，這樣才能讓他們多走走。(805鍾維軒)
- ◎因為看到教堂外頭都是老爺爺老奶奶，為了讓他們可以更自由的活動，所以才做出來贈送他們。(808吳佩璇)
- ◎要拿去給教會的老公公、老婆婆。(808黃安媛)
- ◎因為要捐贈給教會的那些老爺爺老奶奶，方便他們行走。(812曾品潔)
- ◎老爺爺這麼做的目的是發揮他的大愛，幫助行動不便的老人。(813徐聖富)
- ◎他要拿去幫助需要幫忙的老人家。(813陳芷涵)
- ◎要送給老公公、老婆婆，希望他們可以在休息時間多起來走動善用一點時間。(816張沛嘉)

2. 你心目中的「公德」是什麼？

- ◎多做好事，像是到療老院、育幼院，陪陪那些阿公阿嬤和小孩。有人需要幫忙的時候就去幫他，不要轉頭就走。(805王儷綺)
- ◎對任何事的價值觀是正向的，有幫助別人的想法卻沒有要回報的念頭。(805鍾維軒)
- ◎有著一顆為人著想的心、一種思想、人格的表現、可以顯示出一個人的家教。(808吳佩璇)
- ◎不讓周遭環境變髒，像是寶特瓶都可以回收再利用，幹嘛亂丟呢，還可以賺錢呢。
(808黃安媛)
- ◎(1)不亂丟垃圾 (2)把看到的垃圾撿起來(3)扶老奶奶過馬路 (812曾品潔)
- ◎時時懷有一顆大愛的心，做一件事不單單只想著自己，應了解它是否播及於他人，讓這個可能性降到最低，才是做到最基本處事的公德。(813徐聖富)
- ◎「公德」不一定要花很多錢，只要有心每個人都做得到。像是隨手撿垃圾、做好資源回收分類.....等還有很多，所以，沒錢不再是沒公德心的藉口了！(813陳芷涵)
- ◎可以為別人著想，而且非常不自私，也不會因為自己的一個小行為而造成別人的困擾的社會。(816張沛嘉)

3. 校園中有那些缺乏公德心的行為，該如何改善？

- ◎有人會欺負身體缺陷的人，或說他們不好的話等等。(805王儷綺)
- ◎看到有些同學遭到危險，需要立即通告老師而不是逃跑！(805鍾維軒)
- ◎現在的學生吃完的垃圾就隨便丟在草地，這就是缺乏公德心的行為，而我們應該是要把垃圾拿去垃圾桶丟，這樣才是最好的改善。(808吳佩璇)
- ◎亂丟垃圾；多倡導學生不要亂丟垃圾，偶爾留意身邊的人是否有這情況。(808黃安媛)
- ◎(1)亂丟垃圾 (2)下課在走廊喧嘩(3)提醒那些同學，再不聽就用武力(812曾品潔)
- ◎學生在上課時大聲喧嘩，不僅影響其他人，也少了份公德心，要體諒大家的感受，凡事為別人著想。(813徐聖富)
- ◎亂丟垃圾、亂罵髒話、看到別人需要幫忙卻視而不見。看到垃圾應該要隨手撿起；髒話則不是每個人都想聽，沒有人有義務聽你說沒營養的話；如果看到有人需要幫忙，就主動去幫，因為有些人會不好意思說。(813陳芷涵)
- ◎有些的人會在這個美麗的校園裡亂丟垃圾，但是卻很少人可以把它撿起來，所以只好請每一個人都可以認真做好自己的打掃工作。(816張沛嘉)

4. 如何在自己的生活周遭實踐「公德」的行為呢？

- ◎幫忙有需要的人，多多做好事，完成許多自己負責的事情。(805王儷綺)
- ◎隨時注意衛生，使用完的物品要放好，看人事物要察言觀色。(805鍾維軒)
- ◎隨手將地上的垃圾撿起來、不破壞公物、遵守規定、不在公共場所做不能做的事情。
(808吳佩璇)
- ◎不亂丟垃圾、保持環境乾淨、不破壞公物、去淨灘，沙灘上常有人遺留垃圾、社區打掃。
(808黃安媛)
- ◎(1)過馬路時，要扶老爺爺老奶奶過
(2)在公車上看到站著的老人家，要記得讓位。(812曾品潔)
- ◎當發現路上有人隨地丟垃圾，我會順手撿起放入垃圾桶，然後嚴厲指責他的錯誤行為。
(813徐聖富)
- ◎「公德」不見得是要捐很多錢，沒錢也可以出力，當志工是很好的選擇，最有公德心的人是做很多善事卻不張揚，那才是真正值得我們學習的人。(813陳芷涵)
- ◎能夠勇敢的發揮公德心，例如：請抽菸的人不要把菸蒂丟在地上。(816張沛嘉)

【合作篇】—媽媽在路上嗎？

1. 影片中家人間合作的行為是那些？

- ◎兄妹去山上指引媽媽找到回家的路；拿撿來的樹枝生火讓家裡變的溫暖；一起去賺錢買米。
(811李昇螢)
- ◎兩位哥哥去做苦工，換取米飯，幫媽媽分擔負擔，其他弟弟妹妹則在家裡生火取暖，讓媽媽回來可以好好休息。(813周貝庭)
- ◎媽媽出去工作，家裡較年長的哥哥也出去幫忙掙些錢。(813林沛霆)
- ◎媽媽去賺錢的時候，小孩會幫助他找到回家的路，讓他可以平安且順路的回到家。
(813陳芷涵)
- ◎媽媽會包下村子裡的雜事，大哥、二哥會去別人家做苦工，為了買米，在家裡的兄妹們會去幫忙撿木材先把家裡用的暖呼呼的。(816張沛嘉)

2. 在學校與社區那些有合作的行為？

- ◎在做實驗的時候大家都會分工合作，完成老師說的事情，最後才能讓老師滿意，社區打掃時大家一起把整條街打掃乾淨。(811李昇螢)
- ◎在學校，老師們會幫我們分配工作，讓大家可以更有效率合作打掃校園。在社區，辦理活動時，主委也會分配工作，讓擅長的人去做擅長的事，有效率的合作辦理活動。
(813周貝庭)
- ◎社區會舉行一起打掃的活動，大家會互相幫忙，有些人掃地，有些人拖地，有些人擦玻璃.....等。這個活動可以增進大家的感情，也可以凝聚大家的向心力，一舉兩得。(813林沛霆)
- ◎學校的班級分班，把一群你不認識的人變成同班，從一開始沒有默契的合作，到後來的同心協力的合作，結果跟過程都不一樣，學到的東西也不一樣！(813陳芷涵)
- ◎在學校，同學們在打掃期間一起合作把校園清理乾淨。在社區，鄰居們一起合作把垃圾集中在大門口，帶給清潔人員方便。(816張沛嘉)

3. 在與人合作的過程中你會遭遇的困難及如何解決？

- ◎在跟別人合作時難免會有衝突，但要冷靜小心處理，免得再次發生衝突，遇到困難時不要放棄，慢慢想哪裡做錯，好好改進。(811李昇螢)

- ◎可能會溝通不當，造成誤會，或在合作時遭遇他人阻礙。我會與我的夥伴理性的溝通協調找出最合適的解決辦法，並適時地尋求人的協助。(813周貝庭)
- ◎可能會有意見不合的時候，這時應先冷靜下來，聆聽對方的想法，並經過適當的討論後，選出最有利於彼此的方案。(813林沛霆)
- ◎意見不一樣，這時候雙方可以冷靜下來好好溝通，並且認真思考對方意見的優點，或把兩種想法融合在一起。(813陳芷涵)
- ◎在合作的過程中，可能會意見不合，或者是有一個人做很多工作，其他人卻不一起幫忙，所以討論時要多包容別人，而且合作完成。(816張沛嘉)

4. 請說說看，令你難忘的合作經驗？

- ◎在玩遊戲時，需要大家一起破關，一起到達終點，有人失誤沒關係，下次再努力就好。(811李羿螢)
- ◎國小時，我們班要負責導覽的解說，解說內容是由全班討論，再慢慢變成小組討論，討論時大家都踴躍的提供意見，所以有時會有衝突，但最後大家都以自己的專長做出了貢獻，文筆好的寫講稿，口條好的演講，手工好的做道具，全班合作完成了四大展區的解說。(813周貝庭)
- ◎某次送全班習作與考卷給老師時，碰撞到旁邊的桌子，作業散落一地，這時剛好經過的同學，幫我收拾且和我一起送去給老師。讓我覺得十分溫暖！(813林沛霆)
- ◎隔宿露營搭帳篷的時候，不管同不同班，都會互相幫忙。而且每個中隊就算不同班，也會為了榮譽，展現出平常沒有的默契。(813陳芷涵)
- ◎在合作製作異國海報時，兩人互相把資料填上，共同完成的時刻是我們放鬆可以休息的好時光。(816張沛嘉)

【正義篇】—清潔隊伯伯

1. 你認為為甚麼伯伯要去清理那些垃圾？

- ◎因為他不甘心看到自己住的社區那麼亂，就算不拿任何報酬，這樣的人值得學習，儘管垃圾不是他的，他都想盡一份心力。(811李羿螢)
- ◎為了巷子的清潔，為了環境，為了地球，為了大家，因為沒有人喜歡髒亂的環境和地球暖化，所以伯伯想幫助大家清理環境。(813周貝庭)

- ◎他想維護這個社區的環境，保持清潔、乾淨，為社區盡一份心。(813林沛霆)
- ◎他為了環境的整潔，並不是為了個人，他希望大家生活的地方是乾淨的，不會馬路上都是垃圾。(813陳芷涵)
- ◎因為他想要把這個社區的巷子保持乾淨和整潔，不希望有人因為自己的方便而造成社區的困擾。(816張沛嘉)

2. 你心目中的「正義」是什麼呢？

- ◎幫助大家，不拿任何東西，以無名的方式存在社會上，正義的人，永遠都會在你最需要的時候出現，正義無所不在，只要想盡一份力的人，都能成為正義的人。(811李昇螢)
- ◎我心目中的「正義」是「幫助他人」，大家都說警察是正義的一方，我認為是因為警察的工作是幫助大家維護秩序，而做環保也是一種正義，因為我們是在幫助地球不要受到更多傷害，而網路上所說的「正義哥」、「正義姐」，也是在幫別人維護權利。(813周貝庭)
- ◎堅持走對的路，勇敢地指出錯誤、問題點，再加以修正。(813林沛霆)
- ◎「正義」是你的一個小動作，就可以幫助到別人，而且這個動作是不需要讓大家都知道且不求回報的。有些人就想要讓大家都知道自己做了甚麼事，而那種人不是發自內心的正義。(813陳芷涵)
- ◎為被欺負的人，用言語討回公道，勇於站出來聲張道理。(816張沛嘉)

3. 如何在自己的生活周遭（學校、家庭、社會…）實踐「正義」的行為呢？

- ◎看到同學有需要幫助時伸出援手拉他們一把，或許以後他們會報答你呢！有人有困難的時候就盡力的幫他。(811李昇螢)
- ◎做好環保就是一種正義，幫助地球不再受到暖化威脅，幫助我們維護衛生清潔，幫助我們有更好的生活環境，平常只要丟垃圾時做一下分類，看到地上的垃圾撿起來做分類，減少使用塑膠類製品，就能簡單實踐正義。(813周貝庭)
- ◎老師會糾正我們不當的行為，引導我們往正確的道路，即使你不喜歡聽老師的勸說，但「良藥苦口」，你若虛心受教，將會獲得很大的成長、改變。(813林沛霆)
- ◎在學校看到同學無助時，可以去幫忙。在路上看到有人被搶劫可以幫忙報警；看到有人故意製造車禍，可以提供警方證據。(813陳芷涵)
- ◎勇於表達事情的好與壞，在公車上可以主動請一些乘客把位子給有需要的老人、孩子、傷者、孕婦。(816張沛嘉)

【責任篇】—爸爸是大學生

1. 影片中的爸爸為什麼放棄學業，到市場賣水果？

- ◎因為家中貧困，還弟弟/妹妹要照顧，因此為了他們的生計及學業，所以扛起了養家的責任，到市場賣水果。(804古宸語)
- ◎因為家裡的經濟狀況不是很好，如果他繼續讀的話弟弟妹妹們可能會沒錢繳學費。
(808李育君)
- ◎為了供養他的弟弟、妹妹，扶持全家人。爸爸選擇放棄學業，讓自己的弟妹能上高中畢業，非常感動！(808陳芊妤)
- ◎為了維持家中的經濟，考量許多因素後，發現自己與家人正面臨經濟拮据的窘境，於是犧牲自己的高中學歷轉而賣柿子以獲取收入。(813徐聖富)
- ◎為了能讓家裡有錢吃飯，而且為了讓弟弟妹妹們能夠中學畢業，並且順利升上高中並且畢業。(816張沛嘉)
- ◎因為當時他的家裡沒有錢，而且他又是家裡的長子，他只好放棄上高中去賣水果，他怕自己的弟弟妹妹連國中都無法畢業，所以只好這樣。(816范姜浩)

2. 今天你身上有哪些角色？他們在你現在的生活中，各有哪些責任呢？

- ◎學生：認真上課，聽老師的話，不做壞事 學壞。
幹部：做好應盡的事，並當老師與同學間的橋梁。
女兒：孝順父母，做個乖巧懂事的孩子。(804古宸語)
- ◎學生、幹部、子女，一個學生要盡好自己讀書的本分。幹部是老師選出來的，選了要負起責任。幫忙做家事是我應該負責的責任。(808李育君)
- ◎我是一名學生，也是女兒，同時也是弟妹們的優秀姊姊，每一種角色都有它們要負責的責任，例如女兒要做家事、學生要寫功課、姊姊要適時照顧弟妹！這些都是必須肩負的責任！
(808陳芊妤)
- ◎在家中我就是爸媽最親的兒子，然而「孝順」更是我報答父母一種愛的方式；而我也是一位精益求精的學生，學習做人處事的道理，更在其中找尋自己未來的理想。(813徐聖富)
- ◎義中的學生，816班的服務股長，父母長女，張沛瑜的姐姐，哥哥的妹妹……等，身為義中的學生，就要盡好學生的本分認真讀書，在家中要不造成別人的煩惱。(816張沛嘉)
- ◎1.學生：每天要準時來學校上課，完成老師所交代的作業，做好自己該做的事情。
2.兒子：努力讀書，做好自己的事情，不讓家人擔心。(816范姜浩)

3. 未來你將成為社會重要的一份子，也將扮演更多的角色，我們要做怎樣的準備和練習才能善盡責任，作後輩的表率？

- ◎努力做好自己扮演的角色，和其他份內的事，以身作則，以自己當作表率，遇到困難或瓶頸，要努力克服，絕不輕易放棄和投降。(804古宸語)
- ◎各種角色你都要先想好，並且做好，你做了你就要負起責任，而不是推卸責任，要敢做敢當。(808李育君)
- ◎現在可以開始向別人學習，觀賞他人的扮演方法，並且吸收成為自己知道的重點精華！當作未來的表率！(808陳芊妤)
- ◎未來的路還很遙遠，要成功則須打好基礎，起步調穩後再來是一步一步往上提升自己的能力，並充實不同的知識，成為社會中有所貢獻的大人物。(813徐聖富)
- ◎例如：在未來的生活上要懂的合作，在現在的課程分組、打掃工作、幫忙上都可以做多加的練習。(816張沛嘉)
- ◎學校老師交代的作業都要確實完成，家人交代的事情也要去做到，做好自己應盡的義務，做事不草率，盡力的去完成。(816范姜浩)

【誠信篇】—賣白菜的良心

1. 影片中讓你印象最深刻的是什麼？

- ◎賣白菜的老闆因為不小心把紙條滴到雨而糊了，所以一戶一戶的尋問，雖然一直都找不到正確的顧客，但是他仍然不放棄，最後終於將白菜送到，也做到了誠信！（804古宸語）
- ◎賣白菜的老闆他一家一家的找那位太太的家，因為那張寫著住址的紙上面的字糊掉了。
(808李育君)
- ◎原來賣白菜的老闆會晚送到女主角的家是因為他不斷的在尋找客人的地址，挨家挨戶的拜訪每一個人，到了隔天才終於找到女主角的家！（808陳芊妤）
- ◎那位太太以為她就此遭受欺騙時，昨日賣白菜的老闆煞費苦心地登門找到那天向他購買的客人，讓太太感到既欣慰又感激，彷彿一切的誤會頓時有了解答。(813徐聖富)
- ◎賣白菜的老闆雖然把客人家的地址用濕了，但是他卻利用僅存的數字找到了住家並把白菜給他，讓我感受到他的辛苦和對工作的認真，以及個人的信用。(816張沛嘉)
- ◎賣白菜的老闆因為那位太太和她訂了白菜要送到她家，但是因為下雨，所以那位太太給他的地址就糊掉了，那位老闆就在附近找了一個晚上，就是要將白菜送到她家，讓我感覺他是一個很守信用的人。(816范姜浩)

2. 如果你是影片中的先生或太太，當你沒有拿到白菜時的感受如何？想想看，賣菜的老闆為什麼要這麼堅持將白菜送達呢？

◎(1)會很生氣，覺得自己被騙了。

(2)因為老闆為了守信用，也是良心的問題，今天既然收了錢，就要把白菜送到人家去，不能食言。(804古宸語)

◎我會先想想那老闆是不是發生什麼事才會沒把菜送來。會堅持要送到是因為他已經收了錢而且老闆已經答應他會送到，也不能做一個不守信用的人。(808李育君)

◎(1)我會先仔細思考是什麼原因讓老闆耽擱了，而不是胡思亂想、想東想西。

(2)老闆本是一個生意人，最重要的就是商人的良心，能否不被利益所迷惑？這是最艱難的關卡，而老闆通過了。(808陳芊妤)

◎當我碰上類似影片中的情況時，心情必然不怎麼好受，不過我應該會認為他或許有什麼不便之處以致此狀況，但影片中最後老闆仍不失誠信將貨物送達，顯示他還在意與對方的承諾。(813徐聖富)

◎我會想說是不是我沒說出送達的時間，而感到後悔。因為老闆很守信用，而且他可能不喜歡受到良心的譴責。(816張沛嘉)

◎我會覺得那位老闆很不守信用，和他買東西最後卻沒有收到；因為那位老闆想要遵守他的誠信，所以即使地址糊掉了也要拼了命找到那位太太，將白菜拿給她。(816范姜浩)

3. 生活中你是否有聽聞或親身經歷過類似的經驗？

◎有，之前有一次跟媽媽去買菜，我們付了錢，拿東西走了出去，後來老闆跑出來追我們，只因為我們多給了五十塊，當下還滿感動的。(804古宸語)

◎曾經網路上買東西請朋友幫我去拿，但後來我並沒有收到，因為他說不見了，但他也很負責任的把東西的錢給了我，雖然對他感到很抱歉。(808李育君)

◎國小畢業典禮的時候，我有幸成為畢業生代表進行致詞，但我的爸媽遲遲還未現身，我當下急得都哭了，因為我認為他們知道這個儀式對我來說多麼重要，沒有道理不來啊！當我講完致詞後，我的爸媽現身了，我當下難過又生氣，但我覺得一定是有什麼事情讓我的爸媽遲來。結果是我媽當天早上生病了，嘔吐又發高燒，但她強忍著疼痛堅持要參加我的畢業典禮…我當下哭得更狠了…(808陳芊妤)

◎有一次，我將筆借給同學使用，結果遲遲未等到他還筆的消息，因此我有點生氣，對於這樣的結果我無法容忍，於是我當面向他要回筆，而他也道歉承認自己的錯。(813徐聖富)

◎在生活上，我偶爾出門買東西時，我會付了錢，拿了東西就急著要回家，但是好心的老闆就會把我叫住守信的完成這一筆買賣。(816張沛嘉)

◎在網路上購物下單後，雖然還沒有付錢，但東西過了很久都沒有出貨，就會有受騙上當的感覺，覺得這位賣家很不守信用。(816范姜浩)

4. 你會如何做讓自己成為守承諾重誠信的人？

◎對於別人跟你約定好的事情一定要做到，答應別人的事，也要說到做到，不可以突然反悔。(804古宸語)

◎說到做到，不隨意承諾自己沒辦法做到的事，如果做不到就不要隨便答應。(808李育君)

◎我會留下聯繫電話，讓對方知道我真正守承諾，並沒有放別人鴿子！表現出真正守承諾的特質！(808陳芊妤)

◎與人的約定要奉行到底，遵守各項比賽規則，絕不無緣無故失信，如此一來，更能夠受他人的尊敬及信賴。(813徐聖富)

◎做事情時要把答應別人的事情給寫在紙上，然後答應的事要提前完成，例如：約好去逛夜市，就要提前幾分鐘到現場。(816張沛嘉)

◎已經答應別人的事情，就要遵守承諾，不要食言而肥，這樣別人才會願意放心把事情交給你來完成，別人才不會對你有不好的印象。(816范姜浩)

【助人篇】—姊弟情深

1. 影片中的姊姊之所以用這樣的方式幫助他的弟弟，主要的考量是什麼？你認為有更合宜的方式嗎？

◎(1)弟弟一直沒有生意上門 (2)有，可以和鄰居介紹自己弟弟的水果攤，並且跟弟弟討論如何將水果攤銷出去，打響名聲。(804古宸語)

◎害怕弟弟知道是他要買的話，一定不會收錢，鼓勵弟弟叫弟弟去看看其他做生意的，怎麼做生意的。(805單宜貞)

◎怕傷了弟弟的自尊心，並且留些面子給弟弟，畢竟每個人都有自己在乎的面子。他可以叫弟弟去請教那些比較有經驗的人，知道自己有哪些不足的地方。(813陳芷涵)

◎姐姐怕弟弟會客氣，不收錢，而我認為除了用這種方式幫弟弟增加信心和生意，還能幫弟弟宣傳，將顧客介紹給弟弟。(813周貝庭)

◎考量到他弟弟會因為是家人來買而請客，不收錢。有，她可以直接去水果攤教弟弟銷售技巧，而不是花自己的錢，如果被知道，對方會很傷心。(816張沛嘉)

◎她的弟弟剛在路邊賣水果，但是都很少客人來購買，她怕她弟弟會沒有信心，所以才會用這種方式來幫助他。可以多幫他的水果攤做宣傳，或是辦促銷活動，才能吸引更多人去購買。(816范姜浩)

2. 如果你是影片中的那位小姐，當有類似的人請你幫忙時，當下你的感受會是什麼？

◎我會很感動！因為竟然有人願意，為弟弟付出這麼多且這麼誠摯的心意，相對的我也會以等值的心意回報她。(804古宸語)

◎一開始會被嚇到後面會問要幫什麼？要是我做得好...就答應別人的請求。(805單宜貞)

◎我會覺得很溫暖，姊姊一心只為了弟弟，怕沒客人，所以親自找人幫忙，也許這只是個小動作，也不會被弟弟知道，更不可能有所回報了，他卻不在意些望弟弟可以振作起來，我想不管是誰都依定願意幫忙的。(813陳芷涵)

◎雖然會被姊姊幫助弟弟的好意感動，但用“錢”去請人買菜我會覺得怪怪的，有一點點反感，所以我想自己也會像影片中的小姐一樣，部收下錢用自己的錢去買。(813周貝庭)

◎被叫過去時會是好奇的，了解內容後會是感動的，因為一開始不知道自己到底能幫忙什麼，後來發現他們之間的情誼所以被感動了。(816張沛嘉)

◎我會覺得那個人有一點奇怪，為什麼要叫一個不認識的人去幫她買水果，了解了事情的真相後，我會很樂意的去幫助她。(816范姜浩)

3. 從小到大讓你印象深刻的助人經驗是什麼？

◎幫助老奶奶，扶他們過馬路，因為他們可能視力退化或行動不便，所以容易發生危險，而且扶他們過馬路只是舉手之勞。(804古宸語)

◎小六的時候，過馬路要回家時檢資源回收的阿姨不小心把他的推車用倒了，瓶子箱子掉滿地那時我看了一下，有人會來幫忙嗎？看很久都沒幫忙，我就去幫阿姨也笑著跟我說謝謝！(805單宜貞)

◎有一次在路上我看見有個阿嬤在推資源回收但東西都掉了，我就過去幫忙撿完之後，幫他推了一小段路。我覺得這種感覺很棒，雖然只是個小動作，卻不是每個人都坐得到，有些人選擇視而不見，有些人則不一樣，他們會主動去，且不求回報。(813陳芷涵)

◎令我最印象深刻的助人經驗其實並不是一件大事，而是教同學功課這件微不足道的小事，教完同學看到他們者到達按時驚喜的表情，還有其中熱烈的討論，都讓我感到開心，因此印象深刻。(813周貝庭)

◎小學時，我曾經在樓梯旁看到一位同學，他很難受，但是他想回到班上，所以他向我求助回到自己的樓層。我認為印象深刻是因為這是我第一次幫助了完全不認識的陌生人，讓我覺得很特別。(816張沛嘉)

◎和家人在街道上時，看見有老人行動不方便但是想要過馬路，我們就一起扶著他協助他過馬路；在公車上看見老人家，禮讓座位給他坐。(816范姜浩)

【感恩篇】—我的財產編號一號

1. 影片中媽媽為何會認為「功勞證」是最珍貴的生日禮物？

◎因為孩子懂得母親辛苦，為他們所做得一切，於是以「功勞證」的方式來感謝母親。
(804古宸語)

◎因為那張功勞證雖然15元都不到，但卻裝滿了家人滿滿的愛。(805單宜貞)

◎雖然功勞證只是一張紙，什麼也不能做，但那是家人對她的認同，代表她的付出是值得的，或許一張紙不能表示全部的心意，但可以讓媽媽感到欣慰！(813陳芷涵)

◎因為當他把功勞證再念一遍會有一股力量，大概是由於自己所做的是被認可了、被看到了、被感謝了，因而感動。(813周貝庭)

◎因為功勞證是先生和四個兒女結合愛所做出來的禮物。(816張沛嘉)

◎因為那個功勞證裡面有她四個兒女和她先生對她的愛，裡面寫著她這幾年來所做過的事情和功勞，每當她心情不好時，都可以拿出來看，是很珍貴的禮物。(816范姜浩)

2. 你是否曾收到令你感到很有價值、難忘的禮物？那是誰送給你的呢？請向大家描述一下這份禮物並說明這份禮物對你的意義。

◎是，我之前的好朋友送給我的生日禮物是一本筆記本，我喜歡紀錄一些有趣的事情，所以那本筆記本我很珍惜。(804古宸語)

◎今年我收到最珍貴的禮物是朋友寫給我的生日卡片，裡面有很多的字這是人生中第一次收到這麼多字的卡片很感動！(805單宜貞)

◎新加坡同學的卡片，也許才短短幾行字而已，我卻已經知足了，雖然我跟他們認識的時間很短，但我用的心絕對不少，那是我第一個交的外國朋友，所以就算是只有一句話的卡片，我也覺得夠了！(813陳芷涵)

◎爸爸曾經多次在我生日時送我手錶，不僅僅是因為上一支錶壞了，也是認可了我這一年的努力，所以看到錶的時候，總是會想到爸爸、媽媽…等等陪伴我努力的人。(813周貝庭)

◎是，我的朋友，是一張卡片，畢業時能夠讓我們的友誼長長久久感動的卡片，對我來說是很重要的，要好好保管。(816張沛嘉)

◎爸爸送我的手錶禮物，裡面有他對我的愛和關心，可以讓我更方便的知道時間，這是一個很有意義和價值的禮物。(816范姜浩)

3. 想一想家中成員當中，每個人承擔了什麼工作？什麼事情是你需要感謝的？什麼是你可以分擔的呢？

◎父：廚師 母：家庭主婦 爸媽從來毫不抱怨的付出，很謝謝他們為家的努力。我可以做一些家事和倒垃圾，減輕他們的辛苦。(804古宸語)

◎媽媽在家中扮演了女超人的角色，很謝謝他每天都要去工作，卻還願意在空閒的時間裡跑回家裡照顧我們，能分擔的只有不讓他擔心我和妹妹。(805單宜貞)

◎我很感謝跟我住在一起的家人，他們都會體諒我要補習，能不叫我做的家事都自己來，我知道他們是怕我累，壓力大，所以體諒我，我很感謝他們！(813陳芷涵)

◎爸爸媽媽負責賺錢，維持家裡的經濟，爸爸也負責維修家裡的電器，偶而也會做家事，媽媽則是包辦了大多数的家事，我的責任是在爸媽累的時候幫忙做家事，雖然不是事事都有辦法幫，但可以幫忙洗洗碗、掃掃地等，我認為每一件為家庭付出的事都值得感謝。

(813周貝庭)

◎阿嬤承擔了家中的大廚和清潔工作，父母承擔了家中的收入支出，哥哥、妹妹和我當學生，要認真讀書。感謝家中所有人的付出，讓家能夠如此的和樂。我可以幫忙倒回收、垃圾和做更多的家事。(816張沛嘉)

◎我在自己的家庭中，需要感謝父母對我的付出，還有他們為我做的任何事，我可以分擔一些家中的工作，例如幫忙做家事、關懷自己的家人。(816范姜浩)

4. 除了功勞證之外，你會用什麼方式表達對家人或朋友的感謝？

◎我會把感謝的話，寫在卡片上，送給對方。或者以實際行動來表達自己的感謝之情。
(804古宸語)

◎卡片，因為當面感謝會害羞...寫卡片的話就能把所有的話寫在裡面！(805單宜貞)

◎留個便條，我相信再累的人看到一句勉勵的話，一定會有更多動力做任何事的，所以我們可以適時地對想感謝的人有所表示！(813陳芷涵)

◎我常常以卡片的方式表達對身旁的人的感謝，不過其實真誠地說出一句簡單的謝謝就有辦法表達大多的感謝。(813周貝庭)

◎親自說出對於他們的感謝，或者是寫卡片和傳訊息在網路上表示感謝。(816張沛嘉)

◎我可以利用行動的方式來表達對家人或朋友的感謝，例如多去關心他們、對他們說一些感謝的話、或是送他們一些小禮物，來表達自己對他們的誠意和感謝。(816范姜浩)

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/特優

畢旅的美好記憶

◎911林文惠

溫暖的太陽隨著時間的腳步，一步一步，緩緩西下，那耀眼的光輝，將海洋暈染成橘黃色的波光，我望著窗外寧靜安詳的日落，只覺白駒過隙、時光匆匆，旅行前的期待與激動，彷彿只是上一秒鐘的事情而已。回想起這三天來的美好記憶，有大聲尖叫，也有打打鬧鬧，每分每秒、每時每刻，都能充分感受到彼此眼中的幸福。

在這次畢業旅行中，最使我回味無窮的，莫過於義大世界了！一入場，那高聳入雲的「天旋地轉」，便立馬吸引了我的目光。越過它，往手邊一瞥，白藍相間的「聖托里尼山城」便出現在眼前，走近它，我恍如置身於希臘古城般，總覺下一剎那，英俊的天神宙斯與善妒的天后赫拉，就會伴隨著嘻笑聲經過我的身旁。

在豐富有趣的義大世界中，有各式各樣的遊樂設施，有可怕的鬼屋，也有刺激的雲霄飛車，甚至有溫和的摩天輪。而在這些五花八門的設施中，最讓我印象深刻的，無非就屬「動感台灣」了！走進黑暗的空間裡，坐上機台，「嘩--」的一聲，一趟「寶島之旅」就此展開……。睜開眼，壯麗的玉山披著日出顯現在眼前，轉眼間，便從寧靜的山上直直衝進日月潭的清涼，看到了廟會，看到了台北，看到了「番薯」的「美味」。

日已落，夜已深，寧靜的車上只剩點鼾聲，我將目光自窗外移開，轉而看向身旁的好友，一抹微笑從嘴角漸漸揚起，一波波的漣漪在心中，不斷重複勾勒著畢旅的美好記憶。

難忘的畢業旅行

◎914林庭

十月終，秋意正濃之時，正是九年級的大家最期待的畢業旅行。自開始分組至分房，大家總是興致勃勃地討論著。九一四也無人不計日以俟、傾耳戴目。

微涼的空氣隨著我們來到高雄也逐漸變得熱情，在這適宜的溫度與雀躍的心情陪伴下，不知不覺已經到了黃昏之時。西子灣美麗的夕陽在一望無際的海上閃耀光輝，而那又大又圓的外表，讓人彷彿距離地平線不過咫尺而已。這絢爛又美麗絕倫的錯視，更是令人心生感慨。

目送辛苦的太陽結束一天工作的同時，我們也驅車前往今晚的歇腳處一天悅飯店，雖然到達時天色已趨於紫，但大家的玩興依舊不減，順著這般好興致再次逛遍了夢時代，望著在夜色中閃爍七彩光芒的摩天輪暢談這三年所有最真情的回憶；說著對於明日行程的期待；也笑著和幾顆星斗道過晚安後，便回房養精蓄銳。

第二天的行程是到義大遊樂世界，義大遊樂世界是以希臘式的建築風格為基底，加上許多可愛的吉祥物打造而成，園內不只有刺激的遊樂設施提供年輕族群挑戰自我；更有親近大自然、運用最新科技的VR、AR設施，新穎、獨特又刺激的一切全令我們玩得不亦樂乎。最令我印象深刻的設施非「看見台灣」莫屬，搭乘最新的AR設施的同時還能體會台灣之美，從北部到南部鳥瞰整個台灣，對於

這片福爾摩沙大地的珍愛又加深了幾分。在栩栩如生的特洛伊木馬前留下合照並經過充份的休息後，最後一天的行程便在歡笑中開始了。一路上，我們都是以班為單位行動的，這分不約而同的心不只讓我們班集合得更快速，更顯示出九一四的好交情。快樂的時光總是過得特別快，最後一天的最後一個行程也匆匆地結束了，雖然難過不捨，但這三天創造的許多回憶也完美了這次的旅程。一邊仔細在腦中咀嚼、回味這幾天的所有美好，將他們塑造成永恆不變的記憶，一邊踏上歸途。

回程，陪伴了我們三天的領隊也和我們進行了一場嚴肅卻動人的對話。他語重心長地提醒我們要好好珍惜這三天的時光，國中畢業旅行只有一次，和創造回憶的機會擦身而過，一錯過就是一輩子了。這三天大家綻放的笑容全成了我最珍惜的記憶，茫茫人海中，能相識相見九一四的所有人，擁有如此多的回憶，機會都是微乎其微的。所以這次的旅行我也格外珍視。再過不久，我們就要各奔東西、往各自的夢想前進了，但我相信，這次的旅程絕不會被大家遺忘的。或許在未來的某一天，我們快被社會的壓力洪流淹沒，在那失意之時，這刻骨銘心的旅程及九一四每一個人的笑容會成為一座燈塔，幫助我們如孤船般漂泊的心，重新找回活下去的力量。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/特優

我的畢業旅行

◎915賴敏慧

今早陽光和煦，我一手拖著行李，一手拿著外套，興沖沖的走向遊覽車，因為我們要去畢業旅行了！

這次出遊我可是盼了好久，光想到能和朋友一起去遊樂園，一起吃宵夜，一起睡覺，就教人興奮雀躍，遊覽車上的安全帶又怎能繫住我的心情呢？在車上，大家七嘴八舌的討論下車後該先去哪，宵夜要吃什麼，又該邀誰一起玩遊戲，根本無暇分心去聽導遊交代的事項。歡笑聲洋溢在車子裡頭，彷彿快把車頂給撐破了。

第一天的行程是鹿港老街和旗津老街，雖然都是老街，但它們所帶給我的，卻是截然不同的感受。各式各樣的古建築充斥在這條不算長，卻有許多分支的街上。在主要街道上，我們能看見名聞遐邇的天后宮和舖著紅瓦片的騎樓。正當以為走到盡頭時，選擇一條巷子，走進去，竟又別有洞天。有以紅磚砌成的屋舍，遠近馳名的半邊井和極似三合院的新祖廟。這些有時代味道的古蹟使得整個鹿港小鎮瀰漫著一股純樸和古老的氣息。

而旗津老街雖然也是老街，卻有別於鹿港，反倒給我熱情、奔放的感覺。旗津老街緊鄰沙灘和港口，不難推測當地的進出口貿易應當相當繁榮。那裡的遊客幾乎都穿著海灘褲、夾腳拖，帶著墨鏡，再配上一個大大的露齒笑，我想，他們應該也是和我一樣享受這

裡的陽光普照和帶有海味的空氣吧！

在第二、三天的行程裡，我們造訪了義大遊樂園和劍湖山世界。說實在的，我真沒想到自己有天竟會坐在離地六十多公尺的設施上，享受風拂過耳際的快感和一覽無遺的美景。以前去遊樂園，總是只玩幾項毫無挑戰性的遊具便作罷，但這次我告訴自己要勇敢嘗試，於是便鼓起勇氣上了飛越愛情海的船，在向下衝的那一剎那，我的身體和靈魂就像要分開似的，接著便激起一道巨大的白色浪花，接著又和同學去挑戰5D鬼船、海盜船和其他室內遊樂設施，才心滿意足的離開義大。

在劍湖山世界裡，最令我印象深刻的，莫過於擎天飛梭了。一開始緩緩上升，在趁著大家鬆懈時，一口氣「咻--」直達天際。在那當下，魂魄彷彿被抽離般，叫也叫不出來，現在回想，肌肉仍不自覺的緊繃了一下。在大家玩完G5後，我們決定去挑戰驚嚇列車。還沒進入車廂時，就有人已經被小丑車掌下的哇哇大叫了。在列車當中，大家爭先恐後，誰也不想當最後一個，實在是太刺激了。

三天的旅途在歡笑聲中結束了。在下著細細濛雨的街道上，我拖著滿載而歸的行囊和疲累的身軀回家。謝謝老師、隊輔和同學們的陪伴，讓我能夠擁有如此美好的回憶！

我的畢業旅行

◎906林欣璇

「晴天高高白雲飄飄，太陽當空在微笑～」伴隨著我們高昂的歌聲，一群人蹦蹦跳跳的興奮向前進。今天是個大日子，是我們一輩子只有一次的一國中畢業旅行。

第一站—鹿港老街。這是條充滿古色古香的街道，處處都是好風光。在街道旁的房子都是以前先人留下的古蹟，由巴洛克風夾雜著傳統中國風，讓人不知不覺就沉迷其中。而四處都有賣古玩的店家，好讓現在的年輕人體驗看看不一樣的童年。

第二站—旗津老街。到了那邊，爬上了山，看了砲台，我才知道原來以前的人是多麼的英勇！在堡壘上有許多的坑洞，坑洞上都充滿了刮痕，那些刮痕其實就是以前的軍人擺放大砲的位置。一想到這我就不禁感到崇拜，他們為了國家，為了人民，為了家庭，大義奉獻自己！這樣的精神就算是石頭也能被感動。

第三站—義大遊樂世界，來到了這裡就彷彿來到了希臘；整個園區包括工作人員都很希臘。那種身臨其境的感覺總是會讓人不可置信，因為那種鬼斧神工的建築以及那華麗飄逸的服裝，那要多麼細心的設計師才能造出那麼別樹一格的樂園！而進入園區後最令人驚嘆的也莫過於那驚天動地的尖叫聲了，聽了也會有種心癢癢想讓人上去瘋一把的想法。

終點站—劍湖山世界。那是一個坐落在劍湖山中的一座樂園，依山傍水有種世外桃源的韻味。而最特別的是它除了有山水、好風光外，他還擁有一台全台最長一手扶梯。在座的同時還可以眺望美麗的景色，感覺就像叢林泰山一樣，身在大自然中，吸著芬多精，令人深深著迷……

在這美好的三天裡，其實有一群人是非常重要的，而他們都缺一不可，可說是一個大家庭也不為過！在那群人之中的靈魂人物也是一位核心人物，他就是我們的「班導」。如果少了他們，我們906大家庭也將會是一盤散沙，我很謝謝他帶給我們大家一起團結的力量，也讓大家的關係變得更緊密。也謝謝陪伴了我們三天的領隊—珍珠，陪著我們一起瘋、一起鬧、一起搞得天翻地覆。

他不厭其煩地忍受了瘋子一般的我們三天，為了我們全心全意地付出了三天，想盡辦法逗我們開心三天。感謝你帶給我們這三天滿滿的回憶。遇到你們是我這輩子最幸運的事。

畢旅的美好記憶

◎907藍綺萱

不同於七年級一日的山訓、八年級兩天一夜的隔宿露營，九年級的畢業旅行最讓我期待萬分。從行前的準備到旅行中每個環節都令人興奮不已。

記得第一天早上集合的時候，沒有人遲到，使我們更提前踏上這次旅程。在遊覽車上，我們玩遊戲、聽音樂、唱歌加上領隊葡萄講解鹿港的闖關，第一個景點鹿港就到了。在鹿港，我和小組成員們一起找答案完成題目、合作踢毽子二十下、跳繩五十下、找到攝影師並拍合照，我也和組員一起買粉圓、烤魷魚…等特色小吃品嚐，後來在車上我們還吃了鹿港有名的鳳眼糕。

第一天下午，我們到旗津砲臺，從砲臺俯瞰高雄，伴隨著夕陽及大海，景色真的美得像幅畫，讓我忍不住拿出相機收藏這樣的美好。旗津老街十分的有人情味，我在那裡吃了鯛魚燒冰淇淋，哪怕是晚餐時間快到，也阻止不了想吃的慾望。晚上我們逛了義大廣場，也拍了很多照片，我唯一的遺憾是沒有上去摩天輪，在空中欣賞夜景，帶著小小的遺憾回到了天悅飯店，在飯店裡我們休息、享受自己的時間為第二天的行程做準備。

第二天基本上我們都待在義大遊樂世界玩裡面的設施，最令我印象刻的設施分別是：地心歷險、飛越愛情海、海盜奇航和5D鬼船。地心歷險是室內雲霄飛車，裡面很黑但不是很恐怖，所以我玩了五次。飛越愛情海是有水的設施，剛衝下去時我還很開心沒有水起來，但是在我這麼想時，旁邊的水就噴了出來使我看不清前方而且全身濕透像掉進大海

裡。海盜奇航是海盜船，它的速度挺快的，令我意外的是它一停下來我就覺得暈眩不已很不舒服。最讓我抗拒的設施是5D鬼船，它是用燈光、聲音及道具投射出來的鬼屋，一開始班上的同學都進去過了但是我沒有，他們不死心一定要我進去體驗，裡面很黑，伸手不見五指，我一手抓住前面的同學的手，另一手摀緊我的耳朵，後面還有人推著我前進，後來才發現其實沒有我想像中恐怖。

第二天下午，我們就離開了義大到劍湖山的王子大飯店。晚上，我們去劍湖山內的彩虹劇場看了魔術表演，魔術師把人變不見又把入變出來。在飯店有個小插曲，我們的領隊葡萄發現插在我們房間上的愛心小卡不見，後來按了門鈴才知道老師在我們房間聊天。葡萄說他只遇過愛心小卡掉在地上和好好插在門上的還沒遇過不見的，所以才按門鈴問看看。

第三天，我們在劍湖山，最讓我印象深刻的設施是衝瘋飛車和G5。衝瘋飛車是會倒過來的雲霄飛車，在軌道上我完全搞不清楚方向，結束後感覺身體輕飄飄快飛起來。在集合之前我不知道哪裡來的勇氣，跟著班上已經玩過一次G5的人一起去玩，G5是劍湖山裡出了名高的明星設施，衝下去的時候我完全叫不出來，但是我旁邊的人說我叫聲很大，結束的時候我很開心因為我克服了自己。

三天兩夜，很快就過去了，感謝在設施上我害怕時讓我緊抓住手的人及九年七班的同學們。曾經，我們一起的畢業旅行。會好好的儲存在我們的記憶裡。

畢旅的美好回憶

◎907李欣

畢業旅行在大家的期待中悄悄的到來，燃燒了大家累積已久的雀躍心情。畢旅來到的這天早晨，天都還沒亮我就起了個大早，迎接著還擁有這個夜晚的月亮！一路上見每個人提著大包小包的行李，行李裡似乎裝著藏不住的期待，愉悅的心情也不經意遊蕩在嘴角。歡笑聲充斥著整個操場，早晨的空氣似乎也變得特別清新怡人呢！

操場上集合完畢，每個團輔也都各自認領了自己的班級。我們的團輔有著一頭西瓜皮頭髮，圓圓的臉龐有著圓圓的鏡框，臉上掛著和藹可親的笑容，班上同學也很快的和團輔聊了起來，我很開心我們班的團輔這麼好相處。

第一天在鹿港老街進行了闖關活動，也藉由了這個活動，闖遍了鹿港的大街小巷。走在鹿港的街道上，兩旁的紅磚堆疊而起的建築，盡是滿滿的人情味，和煦的陽光灑落，更為這個小鎮多添了一絲溫馨，比起城市中挺拔高冷的大廈，鹿港的的一磚一瓦都顯得如此特別如此難能可貴！

下午到了旗津，跟隨陽光緩慢的步調，我們一行人走向砲台，路程不長不短，拋開了城市中的喧囂，踏著腳下的石階，我靜靜的享受這一刻的清閒和與同學相處的快樂。到達山上的砲台，太陽漸漸西下，一望無際的海平面上，夕陽在玩耍著，灑落了一地的金黃色光輝，並享有著整片大海，更獨自佔有著這份美好，也將這海天一線的美景，襯托的令人驚呼連連，眾人陶醉於這片美景，這顆火紅的夕陽也為大家第一天的畢旅，畫下最美的句點，

而晚上到了義大廣場，矗立於場中央的摩天輪，閃爍這七彩的霓虹燈，一旁的建築也隨這顏色的變化，有著不一樣的面貌。看到如此高聳的摩天輪，我也不計金錢代價上去一探義大的夜色。摩天輪運轉得十分緩慢，在車廂內和同學們聊，著天說著這三年的點點滴滴，無數的回憶湧上心頭，那些說不出的難忘和無法言喻的難分難捨。窗外的景色隨著高度的上升，視野範圍越來越遼闊，一片漆黑中閃爍著各個城市組合串連而起的「夜景」，真的十分壯麗，車廂正中央的地板有一小塊透明壓克力板，往下一窺這摩天輪的高度，不禁讓人膽顫心驚，但又禁不起好奇心想看看這難得高挑的視野、壯麗的夜色。我想這份難得，不僅僅是眼下的美景，更多的是與知心好友相處的這段時光，彼此之間不再是因課業將我們繫上。

第二天的義大世界，每一項設施都讓我看的倒抽一口氣，最讓我受不了的，莫過於「海

盜船」，來回擺盪了無數次，晃得我魂飛魄散，下來後五臟六腑似乎都被翻了過來，胃肯定還留在設施上，翻攪得令人不適，在用餐區休息了一個中午，才感到和緩了一些。而義大內的建築真的設計的非常美麗，跳脫了城市既死板又冷灰的商業大樓。有著美麗的色彩，滿滿的異國風情，剛剛好的高度也讓人不那麼有壓迫感，是大家拍照留念的好地方，不敢玩設施的女孩們，全都聚集於此，分享著各自的照片，而畢旅的第二天就這樣在喧鬧的遊樂場中結束了。第三天一睜眼，竄入腦海的每個想法都在告訴我這段旅程即將結束，開始發覺時間的流逝多麼神速又不知覺。快樂的時間，果真過得很快呢！這天玩的是劍湖山，太陽依舊熱情的陪伴著我們，我也挑戰了最刺激的設施-G5。輪到我們班時，我的心臟跳動得十分強烈，分不清楚究竟是興奮還是緊張。座椅緩慢的爬著進45度的坡，我緊緊握著兩旁同學的手，後悔的念頭直竄心頭卻沒有後悔的餘地了！隨著高度的上升，我的心情也越來越激動，忽然設施停住了，停在當下垂直落下的軌道上，這一刻，大家都瘋狂的嘶吼著，心頭的緊張再也無法壓抑，整節車廂就在眾人的嘶吼下出其不意的往下墜落，回過神竟已經回到地面，我的心似乎還懸在那兒，呆滯的吐不出半個字，真的十分佩服自己的勇氣，宇宙無敵勇敢的！結束這項設施，再看看其他的，多麼微不足道啊！在劍湖山的時間只有一個早上，大家都盡可能的玩遍每項設施。轉眼間我們要踏上回家的路上了！在遊覽車上，大家與團輔交換著三天下來相處的心得，掏心掏肺的吐露著真心話，最捨不得的莫過於我們的團輔葡萄了！能把我們這樣活潑的班級，駕馭的如此完美、井然有序，真的很不簡單。就像我們的知心好友一般，陪著我們聊天，陪我們瘋瘋癲癲，完全沒有半點大人的架子，就連晚點名都能和我們搭上幾句話，給我們最親切的帶領，最到心的叮嚀，最溫柔的傾聽，真的很捨不得就這樣必須分開，雖然不能留下任何聯絡方式，但他帶著我們的這三天，會永遠在我腦海中，並在心裡佔有著一定的份量。謝謝團輔，給了我最好的畢業旅行！

畢旅結束了，謝謝在我身旁的每一位同學，在我不舒服的時候耐心陪伴、細心照料；在我緊張害怕時，不吝嗇的給予我他們的雙手，謝謝您惠我給我勇氣的「好同學」，讓我沒因為恐懼而錯過，也因此沒有留下遺憾。接納了我三年，即將分道揚鑣的我們，在剩下的幾個月，我會更珍惜班上的大家，一趟三天兩夜的畢旅，似乎告誡著我們時光的流逝，在多麼不經意之間，催促著我們前往下一個人生階段，短短的三天就像濃縮了這三年，有哭有笑的紀錄著與同學相處之間的美好，無論是遊覽車上的歡唱，還是談心時的眼淚，都成為心裡最無法忘懷的一環，過程中也許有些爭執與摩擦，但我相信那是成長路上的必經過程，也是最特別的小美好。

我的畢旅心得

◎912張耀軒

三天的畢業旅行稍縱即逝，一切的畫面彷彿仍映在眼前，卻又相當虛無飄渺，這趟旅程我們也更加堅定彼此的友誼，玩得相當盡興，相信這短短幾天的出遊，回憶是能永遠烙印在彼此心中。

第一天，我們首先抵達是有著濃厚純樸情味的鹿港，雖然去了不只一次，但每當踏進這塊地，那慢悠悠且南部的慵懶氣氛至四面八方襲來，隨後就開始一連串的闖關活動，沿路上看不盡的是日據時期的「閩南」式建築，門上也能看見歲月的痕跡，有些人家牆外甚至能看見半邊井，也不再是從課本上看見，這次能親眼見識一番！離開這裡以後，緊接著是旗津老街及砲台，相較於鹿港老街這兩個地點是相當截然不同，眼前望去是一覽無遺的蔚藍大海及艘艘渡輪，更不能忘的是當地小吃，剛走到市場就能聽到遠處傳來吆喝的叫賣聲也是讓人難以忘懷，最後一站步行到了砲台瞭望台上，時間也到了申時，夕陽的餘暉和海平面交織出一種情景交融的意境，令人流連忘返！

第二、三天各去了不同的遊樂園，相同的是一進去便能感受到那磅礴的氣場，伴隨而來的是此起彼落的尖叫聲，在義大先是玩了一個海盜船，做了覺得相當刺激且過癮，接著一行人又去做了飛越愛情海，沖下時浪花四起，一片白茫茫，劍湖山的G5垂掛時更令人膽破魂奪、回味無窮。

三天的旅程就此告一段落了...離家越來越近莫名的空虛、失落感就像那時關西休息站的冷風一樣呼嘯而來，但又不是欲悲愴落淚那樣的感傷，好不是滋味！不過最重要的是這幾天能多增廣見聞，和大家一塊同樂，才是這趟旅程賦予我們的禮物。

畢旅的美好回憶

◎907劉容妘

久違的畢旅終於到了，大家都期待不已，為了方便，我特別於出發前一天住在朋友家，距離學校比較近，當天早晨真的超冷，但看到外面的人潮就更加迫不及待了。

第一眼看到領隊覺得特別親切，有小瓜呆的可愛感，在車上也都玩得特別開心，所以好像時間過的很快，一下就到，到了鹿港老街開始分組闖關活動，同組的還跑去求領隊洩題，到最後好不容易寫完了才開始逛，還買了烤魷魚，口感Q軟的剛好，醬也特別香，真的難以忘懷。於是下午去旗津老街時又去買，但卻不像鹿港那間的口感那麼好。在前往砲台時，附近有海灘，配那夕陽真的特別美，可惜時間來不及讓我停下來好好拍照，不過那樣的美景已深深烙印在我的腦海裡。

晚上到天悅飯店一整個非常興奮！尤其那被黑夜襯得更加顯眼的摩天輪，不斷變換顏色，激起我去搭乘的想法，於是自由活動時間馬上衝了過去，不過因為我怕高而在上去後開始後悔又同時感嘆那絕美的景色，矛盾不已。到最高點時已經腿軟卻忍不住俯瞰窗外的夜色，很美，真的很美，但也只瞄了一眼又很慫的滑手機，用餘光看那一座座山融入在夜晚的寧靜，令我印象深刻。

第二天很快到來，那是我第一次去義大，所以特別期待，走進去第一個遊樂設施就是天旋地轉，光用看的我都想吐了，不知道為何其他人都能玩的那麼開心，後來還去上一屆學長姐都有拍照的地方拍完照，前往我最期待的地方-鬼屋，排隊到一半突然有人落跑說害怕，我從頭到尾走在後面聽他們叫，根

本沒有嚇到的問題，前一組別班的還躲在後面嚇我們，不過玩完後覺得在義大最令我難以忘懷的是愛情海，玩完直接全濕但也真的特別好玩，就是比想像中的高，有讓我緊張到，一整天都玩得特別開心。下午集合後就出發去劍湖山王子大飯店，但講真的，我不太喜歡它的裝潢，看上去有說不出的異樣感，果真，晚上突然醒來，時空交錯之際，我看見了一抹人影在我床前不遠處，嚇得我趕緊閉眼繼續睡，迎接最後一天的到來。

一進去樂園，最有趣的G5就在眼前，接近垂直的軌道，讓他們一擁而上要開始排隊，於是我又很弱的慫了，他們都說我這種人來遊樂園特別吃虧。輪到他們時，前面一排都是我們班的，突然很好奇他們心臟為何這麼大顆？不過劍湖山的鬼屋倒是讓我很意外，工作人員的妝容很精緻，不過這樣才有趣嘛！

其實我原本打算去坐摩天輪，但沒有人想去，有點可惜。國小畢業旅行也是來劍湖山，但上次玩的設施有的沒開或是拆掉了，不然我本來是想再去那時候玩的類似愛情海卻又比較低的一些設施，這不免令我有些失望。

回程大家唱歌唱得很嗨也很捨不得跟領隊分開，最好玩的畢業旅行就這樣結束了，快得像是一場夢，多希望能再重返時光，繼續和大家一起玩，到回來上課都還有人在學領隊說：「喔！七班！」也有人在回憶前幾天我們在這時間正在做的事，不只玩得開心也有學到一些在學校學不到的，更創造了我們班的共同回憶，相信在不久的將來想起這些美好回憶，心裡一定特別踏實幸福。

畢旅的美好記憶

◎907陳冠毓

光陰似箭，歲月如梭。我們期待已久的畢業旅行終於要來臨了！我在畢旅只剩兩天的時候，我特別製作晴天娃娃是希望可以不要下雨。另外，我在畢旅的前一天就把我們會去的景點事先做調查，順便把景點特色輸入在我腦袋瓜裡，真希望畢旅的速度可以像法拉利一樣快，天氣可晴空萬里，能讓我們有美好的開始。

到了畢旅當天，我一到校門口就看到好多大姐姐和大哥哥，我想他們應該是領隊，過沒多久，大家集合好就上車，原本以為在路途上會很無聊，其實不是，因為我們的團輔一直陪我們說話，還講笑話給我們聽，讓我們這趟旅程增添了不少樂趣，沒想到轉眼間過去就到了我們第一站鹿港老街，首先映入眼簾的是一條條細細窄窄的紅磚道及周圍用磚塊砌成的圍牆，感覺古色古香就是鹿港老街的最佳寫照，走進巷子裡，我們來到『半邊井』團輔告訴我們從前有戶人家，想在家裡鑿井，可是想到村裡的人沒有錢鑿井，擔心他們會沒有水喝，因此在井的中間砌一道圍牆，將井裡的水和大家分享，我聽完後我

的心裡很敬佩這個主人，有一顆善良的心，願意幫助貧困的人。再來我們到九曲巷，這條巷子彎彎曲曲的，據說早期鹿港是重要的海港，因此海盜非常猖獗，這裡的風吹在臉上，猶如刀割一般，因此居民建築九曲巷，不但可以防風也可防盜，還可方便行走。最後我們到香火鼎盛的天后宮，我向媽祖祈求全家平安，一個不經眼我看到了天花板石雕，屋簷上精雕細琢的飛龍真是栩栩如生，接下來第二站我們先沿著山路，我們來到了旗後砲台，其坐落在旗後山頂，與雄鎮北門恰好在高雄港的進出口，有趣的是砲台本身是西式砲台，但是入口卻令人充份感到了中式風味，站在旗津砲台，我看的是深不可測的海洋，還有充滿歷史氣息的建築。想到的卻是今昔對比，當年日本進攻時不曉得是否真如歷史敘述一般，不惜血刃佔領了旗後砲台，還是有著一場腥風血雨卻因太過慘不忍睹而被隱瞞。思緒抽回現實，我很慶幸我不用像當時的士兵一樣苦苦守著這座砲台，而是可跟這座砲台一同欣賞深不可測的海洋，之後我們來到了義大飯店休息。

第二天早上我看到了義大摩天輪轉動，似乎在歡迎我們的到來，一進到園區，我先去玩了酷炫尬車其實就是碰碰車，在碰撞過程一定要提高警覺，才能成為好車手，再來我們還去玩鬼屋在我們之中其實有很多人既害怕又想玩，不過在這過程中，我覺得我的耳膜快受損，因為沿途一直有人大聲喊叫。之後我們來到了大衛城，進入了相片工廠，與麻吉一同拍照，製作我們共同的回憶錄，最後我們決定去玩摩天輪，大家在裡面談笑，連到了最高點，大家都渾然不覺呢！俯瞰底下的高樓大廈，時大時小、時遠時近，真是美不勝收。我們慢慢接近地面，依依不捨的心情逐漸浮現，面對時間無情流逝，我們只能黯然接受。下午，我們即將前往劍湖山王子大飯店，到了飯店大家展現最真實的一面，而不是在班上保守的小女孩，我們邊吃東西，培養同學感情，玩得不亦樂乎。

第三天我們進入劍湖山遊樂區，其實剛進劍湖山我就看到鼎鼎大名的G5，我就決定一定要上去，一開始扣上安全帶的時候到上

坡都滿緊張，之後到了準備衝下去的時候，我也跟著倒數，往下衝時，我感覺我整個人都要飛出去，再來我去咕咕列車看似不可怕，不過在小細節還是有點刺激，在甩尾的時候，我覺得我整個人都要被甩出去了，之後我還玩了天女散花和鬼屋，時間總是過得這麼快，就到了集合時間。

俗語說：『一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。』畢旅這三天就這麼結束了，我很感謝所有的老師及同學陪我度過這美好的畢旅，希望在這最後一年裡，我們可以一直和平共處，也希望畢業後這三年美好記憶可以永遠留在我心中，成為最珍貴的寶藏，永遠不會消失，也成為我童年中最美好的回憶！

難忘的畢業旅行

◎912張倍禎

我們畢業旅行的第一天，行程稍趕，直接從義學飛奔至鹿港和旗津，最後才去到義大，導致我們逛老街的時間所剩無幾，不過神奇的是，有人可以在這短短幾分鐘內，買了生魚片來吃，實在是讓人嘖嘖稱奇。

義大晚上的摩天輪一定要去坐坐看，那夜景是美不勝收啊！可惜當時很害怕它的高度，所以無法一覽無遺，只瞅了幾眼，便可感受到有多麼美麗了。不過最快樂的時光還是晚上在飯店房間裡的那種休閒自得，雖然室友與她的男朋友吵架但還是不礙著甚麼，而且我們還吃了泡麵，把桌子丟的杯盤狼藉，實在是有些對不住打掃人員。

第二天的義大世界是最好玩的，遊樂設施不會說到很刺激，但還是可以帶給你玩完後的滿足感，就像是征服了野獸似的。其中讓我尖叫連連的就是海盜船了，原本滿懷期待得坐上最後一排，但等到開始之後，我才明白為甚麼大家都不愛坐最後一排，那視角呈現近乎九十度，而且真的離地面很遠，只要一盪上去，我的腳就抖得像是撞鬼般，實在是驚魂動魄。最後一天去了劍湖山，到了這裡，我才瞬間感受到義大的和藹可親，這裡的每個遊樂設施都轉得讓胃如驚濤駭浪一般，令人想吐，卻又吐不出來的苦悶感，更是難受呀！擎天飛梭據說有八層樓高，待我們坐上去以後，真的很後悔，後悔自己怎麼會搭了這麼可怕的怪獸，所以衝上去後，我的尖叫沒間斷過，完全是盡了全力在叫，害我覺得很丟臉，因為之前玩的人都沒叫這麼大聲……

雖然有下雨，但卻是在我們玩得差不多時才落下雨珠的，所以上天真的很眷顧我們呀！回程時也沒塞車。不過其實要到校時，一種空虛的感覺如潮水般湧來，令人慨然，真的很想要再回到出發當天，重返那期待的心情……

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/佳作

難忘的畢業旅行

◎912林恩曦

就在畢旅的前一晚，我帶著期待緊張的心情，因為國中的最後旅程即將開始，這已經是跟大家最後一起享受出門快樂的時光，所以要好好珍惜、盡情的玩，隔天一早，就直奔學校去了。

在遊覽車上，與我們的團輔姐姐玩完團康遊戲後，就來到了第一站——鹿港老街，在這個老街裡有好幾個闖關活動，但我們這組是先跑去買蝦猴酥，再跑去買飲料喝，完全沒有把心思放在上面，就這樣邊走邊逛，我們這組讓闖關活動變得很愜意，最後有順利完成。吃過中餐後，第二站來到了旗津老街，這站也是一個吃的節奏，我們體驗了南部番茄加醬油的吃法，之後還去看了砲臺，因為旗津靠海，剛好我們去的時候，已經是傍晚時分，落日的餘暉搭配海邊景色，真的是絕美！第一日的最後一站終於來到，入住義大天悅飯店，畢旅這兩晚我們都住得很好，床一躺上去，過沒幾分鐘後就直接一覺到天亮，這個是我最期待的環節，因為可以好好休息跟朋友聊天。

但接下來的這幾天，我因為害怕頭暈不舒服，什麼也沒玩到，只是在一旁幫忙顧包包，在義大就只有玩鬼屋，但我的組員對我很好，不會強迫我去玩，不會說我很弱什麼的，還會顧及我的感受，一直安慰關心我說：「你有想去的地方嗎？如果有我們陪你。」聽了真的很感動，他們還陪我去坐兒童版雲霄飛車、鏡子迷宮，這兩天玩下來，我覺得鬼屋最好玩，我玩了兩次，有一次還把我們這組女生給嚇哭。

結束了畢旅的旅程，整個人沒有活力，好空虛，還想再多待幾天，這幾天也要謝謝老師、旅行社為我們操辦畢旅，在這跟大家相處的最後一年留下難忘回憶也要謝謝這幾天辛苦照顧我們的團輔大哥哥、大姐姐，我們的團輔TT對我們很好，幾乎沒有兇過我們，也喜歡講冷笑話給我們聽謝謝他包容我們這群頑皮小孩，最後畢旅結束了，也希望我能好好收心，準備會考，也能珍惜這段美好的回憶。

難忘的畢業旅行

◎912羅榆珽

期待已久的畢業旅行終於開始了，這次我們要去的的地方有鹿港、旗津、義大、劍湖山等地方，而今天，我們將出發前往鹿港和旗津。

今天是旅行的第一天，七點準時出發後，經過了幾個小時，到了我們的第一站：鹿港，在天后宫解散我們就分組進行找學習單上答案的任務，有些任務的答案在小巷子裡，我們還差點迷路了呢，領隊還給我們一個美食的任務，每個小隊要找一份代表鹿港的小吃，並在車上介紹給大家。吃過午餐後來到高雄的旗津，我們在這裡欣賞到了美麗的大海，和黃昏的太陽。吃完了晚餐我們到了義大的百貨公司，我們去坐了位在頂樓的摩天輪，過程中車廂不斷的晃動，剛好有風吹來，坐起來的感覺特別的恐怖，不過夜晚的義大非常的美麗，燈光閃啊閃的，我彷彿身在彩虹的世界，我們的第一天就在這彩虹世界裡結束了。

在旅行的第二天我們來到了義大的遊樂園，在這裡，我玩了一項對我來說很可怕的遊樂設施：天旋地轉，這個設施的高度約有幾十層樓高，運作起來是公轉加自轉，非常刺激。早上在義大裡度過，晚上到劍湖山的彩虹劇場欣賞表演。劇場一開始我們在欣賞舞蹈，再來就是魔術和雜耍，其中讓我非常驚訝的是雜耍，表演時的許多高難度動作，都是需要非常多時間練的，這個讓我驚奇的表演，已經悄悄的為第二天的旅行畫下句點。

旅行最後一天我們在劍湖山中結束，雖然在快結束時下了一場小雨，但，大家都心滿意足了。

三天的旅行很快就結束了，時光飛逝，如今我們已經國三，願在這次的旅行中，大家都有找到屬於自己寶貴的回憶，希望在未來的日子裡，每個人都能找到自己的夢想，並且勇敢追夢。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/佳作

難忘的畢業旅行

◎914吳富倡

一生只有一次的國中畢業旅行到了，還記得畢旅前一晚半夜十二點多還在檢查行李，但是隔天起床的時間卻比其它日子來得早，或許很多明天就要畢旅的同學們跟我一樣，帶著半期待半憂鬱的心情等待畢旅的到來。到了隔天，確定完行李出門跟同學一起吃完早餐後到學校操場集合，經過總領隊和主任的行前說明後，所有人都準備放行李箱和上遊覽車，這次的畢業旅行正式踏上旅途！

遊覽車上，有些同學正滑著手機，有些同學則七嘴八舌得討論等等要做甚麼事，而我們的領隊—咖哩正在用影片講解鹿港老街的特色及美食。到了鹿港老街後，我們去完成踢毽子和跳繩的關卡，完成後我們到當地一間知名的糕餅店買了鳳眼糕帶回車上準備完成最後一項關卡—介紹美食。很可惜最後沒有拿到獎品，但是拿到的同學非常大方地分給全班吃。

吃完難吃的午餐以及兩小時半的車程後我們抵達了第二站—旗津老街。在旗津的這段時間內我們有去吃當地有名的一間番茄小吃，他們的醬料還蠻奇特的，酸酸甜甜有如初戀的感覺，再配上番茄的口感，令人讚不絕口！吃完番茄後我們全班到砲台那裡看風景跟拍團體照，拍完照片後我們到了天悅飯店吃晚餐跟放行李，吃完難吃的晚餐後，我們到了shoppingmall，但我們沒有買什麼東西，所以就坐在舞台旁玩手機，直到剩十五分鐘的時候我們才去買珍奶還有宵夜回房間吃。畢業旅行我最期待的事情莫過於跟同學一起在房間熬夜玩電動兩天，還有一起吃宵夜、睡覺。

到了第二天，在天悅餐廳吃完正常的早餐後，前往義大遊樂世界，其實我們那天都是待在園區玩，所以全遊樂設施都有玩到，而其中我最推薦的遊樂設施第一個是旋轉雲霄飛車，這項設施不會恐怖，只是它會一直旋轉，轉得我頭暈目眩。第二項遊樂設施是「動感台灣」，我覺得這項設施是義大最有特色的設施，它主要是以VR和4D實境來鳥瞰整個台灣的風景和文化慶典。就這樣在義大待到了下午四點，大家集合完就前往畢旅的最後一站—劍湖山世界，到了劍湖山世界後，我們先到今晚要住宿的地方—王子飯店，放完行李後，我們到王子飯店旁邊的餐廳吃完美味的晚餐後，我們到彩虹劇場看了魔術和特技表演，我覺得表演非常精彩，只是聲光特效瞬間讓我的近視度數提升了二十五，耳朵完全聾了。看完表演之後就回房間洗洗睡。

到了第三天，我們吃完美味的最後一餐後，我們就到了劍湖山世界玩一整天，而其中我最推薦玩的設施是衝鋒飛車，想挑戰極限的人可以玩沖天飛梭跟G-Five，想拍網美照的人可以到鏡子世界拍照，想約會的人則可以去搭劍湖山摩天輪，我們就這樣持續玩到了下午四點，所有人集合完後就準備快樂賦歸了。

在回程的路上，咖哩給了我們一張回饋單，同時要我們寫出這三天想跟咖哩說的話，然後放了很感傷的歌，也跟我們講了許多人生大道理。到了我們最後的終點—義學國中後，所有人拖著行李向咖哩道別後，這趟畢旅正式劃下了句點，同時五千塊也就這樣噴掉了。

畢旅心得

◎914謝明哲

轉瞬之間國中的生涯已經快要結束了，而期待已久的畢旅已到來，心中充滿喜悅，但也又帶點不捨的心情整理行李。但也先別想這麼多，快樂的出發就對了。

第一天我們來到了充滿濃濃文化氣息、古色古香的鹿港老街，這裡的小吃和特產非常的多，而這裡最有名的就是天后宮媽祖廟，領隊咖哩也細心的為我們解說鹿港老街和旗津老街以及砲台的歷史史蹟。接著我們又風塵僕僕的到了高雄大天悅飯店，一路上其實全班都累倒了，所以覺得到高雄，一眨眼就到了，但也因為明天還有行程，所以我們就先養精蓄銳，儲存明天的體力。

第二天一早晴空萬里，我們整裝待發前往充滿異國風味的義大世界，一解散後大家像發瘋的衝到VR失控地鐵，也玩了許多遊樂器材，最使我印像深刻的就事海盜船，因為一上一下的漂浮感非常的刺激，但華燈初上我們只好依依不捨的離開義大世界，前往下一個景點。接著我們去欣賞彩虹劇場的特技秀，看得我們目瞪口呆，而魔術秀也讓大家的笑聲和掌聲也絡繹不絕精彩萬分。看完表演後我們來到了王子大飯店住宿因為明天一樣有好玩又有趣的遊樂園，所以先睡飽，明天再戰。

不知不覺三天的時間過的非常快，所以這一天我們全班決定要都在一起，不論是拍照或是遊樂和吃飯，都要在一起，雖然看起來很大一團，但是蠻有氣勢，也非常的有趣新鮮。快樂的時光總是過的非常的快，我們依依不捨的收拾行李結束了這三天兩夜短暫又充滿快樂回憶的行程，未來不管如何，大家各奔前程，但這快樂的回憶是一輩子都會記得的一珍重再見914我的同學們。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/佳作

難忘的畢業旅行

◎914賴芊樺

時光飛逝，轉眼間就到了大家既期待又興奮的畢業旅行，那些我們所經過的點點滴滴都將成為我們心中很重要的一部分，於是我們也帶著各自的心情踏上未知的旅途，期待著我們即將一起度過的歡樂時光，也期待著即將迎來的刺激冒險！

一提到這三天，我只覺得我過得非常充實，不論是漫步在古色古香的老街裡欣賞復古的建築及品嚐傳統的小吃，還是悠遊在驚心動魄的遊樂場體驗刺激的設施及享受俯衝的快感，這些都讓我這次的畢旅畫下了不可抹滅的色彩。其中我最印象深刻的竟是與全班在遊樂世界中的「球池」玩樂的歡樂情景，看著童心未泯的大家把球池搞得天翻地覆，還一直積極地收集球，準備享受所有球灑下來的感覺，甚至不辭辛勞的在球池裡不斷地穿梭著，只為了可以盡快補球來攻擊對方，這些畫面就算是畢旅過了，它卻還在我的腦海裡鮮明地活躍著。

畢旅雖然只有短短的三天，卻被我們玩出猶如十年那麼長的精彩，每當回想起來，心裡總是有著滿溢的喜悅及溫暖，想起大家整天溺在一起的難得，想起大家全天守候在一起的美好，很多人都說我們班很厲害，可以從以小組為單位到以班級為單位，這件事就證明了我們的感情有多好，完全沒有隔閡的在一起行動又有多少班能像我們班這樣，我很慶幸自己能與這個班共度國中生活，希望我們能繼續在為數不多的日子裡創造更多專屬於我們的回憶。

時光，貴在不可倒流，所以我們更要珍惜它們，其實三言兩語很難清楚表達我們這一路的歷程及感受，只知道我們是彼此很重要的一部分，這點不僅不會改變，還會一直持續下去，或許最大的收穫就是我們之間可貴的友情，我相信未來的我們一定跟現在一樣，一起邁向燦爛和輝煌的明天！

難忘的隔宿露營

◎806盧采玫

八年級的隔宿露營讓人十分期盼，從得知即將到來時就已經迫不及待了，在前一天的夜晚我收拾行李抱著期待的心情希望明天早點到來，因為這是一輩子只有一次和那麼多人聚在一起露營的校外教學。

當還沒有多少人集合時我就已經在操場等待其他人的到來，或許是天還沒亮時我就起床了，導致沒看到多少人的影子，漸漸的天上的太陽也亮了起來，像是在迎接我們這群集合好正準備上車的八年級似的，和校長道別的我們上了車後也代表了前往目的地香格里拉的路途已經開始了，令人既期待又興奮；到了香格里拉後首先要面對的是令我印象深刻的儀態訓練，讓人感覺就像是軍事化管理一樣講求精準、完美，絕對不容有任何一絲失誤，因為會影響到團隊的精神，所以必須要專心一致且不能鬆懈地聽從命令，所以大家也耗盡了體力再重覆執行起立、立正、稍息的命令，也體悟到了什麼是服從；同樣讓我印象深刻的是萬眾期待已久的營火晚會，所有人都有著共同的興奮感，位於中央的營火點燃宣布晚會開始時全體揮著手中的螢光棒歡呼了起來，眾人開始唱著歌、跳著舞迎接成群列隊而來隆重的導師們，全場熱鬧嗨翻天！喊破喉嚨似的吶喊著自己中隊的口號，每個中隊互相競爭絲毫沒有要輸給其他中隊的意思，在五顏六色的燈光照耀下搭配我們手中緊握的螢光棒迎接最後的壓軸，也就是我們！最後的主角是我們這群八年級所帶來的表演，每個班級最精采且獨一無二

的表演，就算一整天的訓練已經耗盡體力，喊到沒有力氣了但是因為是最後的壓軸，因此全體不到最後絕不放棄，堅持不把精神總錦標拱手讓人，目不轉睛的看著每一場表演且吶喊著歡呼聲，全場一片歡聲雷動，像是在聽演唱會一樣，從來沒有如此亢奮。

第二天的一大早就是暖身操，但是不一樣的是在舞台上多了很多有旗幟的獎品，也表示離隔宿露營的結束不遠了，沒想到時間過得特別快，一下子就來到了第二天，也是隔宿露營的最後一天，心中感到不捨，但是把握住最後在香格里拉的時間，開始分散成活動小隊研究地圖上的路徑，設法找到地圖上所有關卡並且闖關，雖然遇上了瓶頸但還是靠著團隊合作的力量突破了；接著時間不早，每個活動小隊集合在炊事區迫不及待的開始生火、替食品退冰、清洗鍋碗瓢盆，每個人都有著各自的工作，沒有一人是閒著的，當烤的差不多的肉片搭配吐司在淋上一點醬料宛如人間極品似的，大家吃得津津有味；最終活動進入尾聲，我們的心中都是一樣的，都沒想過經歷了許多自己為嘗試過的事，有人感嘆時間過得很快、有人則止不住淚的哭了出來，最後大家拍了張大合照，把所有的回憶化作了一張具特殊意義的大合照。

或許還有很多話無法說完，連一句感謝的話都來不及說，在沒有導師協助下任何事情都必需自己完成，在結束後想必都成長了不少，將許多勉勵的話銘記在心，心中就不會感到不捨了。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/特優

那一次，隔宿露營

◎808邱俐嘉

每次的校外教學前一晚，興奮的睡不著覺已是家常便飯，大腦充斥著許多的好奇：領隊長甚麼樣子？教官會不會很兇……睡意和著種種的期待，終於到了出發的日子。

坐上遊覽車，領隊一字一句的嘮叨彷彿成了浮雲，看著車窗外，短短一個小時似乎過了一世紀，經過一段時間的折騰，我們抵達了目的地—香格里拉。下遊覽車那刻起，我想就是一連串的疲勞轟炸，先是要記熟一大堆的口號、動作……，緊接著的是分站訓練，我們跟著教官在每一關學習各種技能，過關斬將，終於盼到了野炊，雖然菜幾乎都不是我做的，而且在視覺上仍有礙觀瞻。野炊完就是我最期待的營火晚會了，現場氣氛高漲，音響裡傳來陣陣的音樂，每個人上上下下的跳著，激情的吶喊、嘶吼著，不留餘地的全部展現出來，晚會到了尾聲，我們帶著疲憊和喜悅返回帳篷，挨著彼此安然入睡。

嘩嘩嘩，鬧鐘響起，六點，天都還沒亮我們便開始收帳篷，漫步去集合。享用完早餐後就開始了遊園活動，這真的一點都沒開玩笑，香格里拉真的是用言語說不出的大。遊園結束，緊接的是烤肉啦！同樣的，我不負責烤，吃才是我的專業，不過，我也不敢吃太多，畢竟是黑暗料理嘛！最後是所有人最想也最不想的一閉幕式。

一個人可以走得很快，但一群人可以走得很遠。執行官說過這麼一句話，在這兩天，有很累也有很快樂的事，每一次的口號和動作，都有朋友陪著你，在這段時間，我學會了很多言語無法表達的事物，謝謝你……也謝謝所有陪在我身邊的人，因為有你們，我才值得。

難忘的校外教學

◎808陳芊妤

七個小時前，我的大腦仍持續翻轉，徹夜難眠。身上無一處不為明日而沸騰著，就這樣，持續著一百度的熱情，我也睜眼迎接晨曦。一切就緒，我帶上印有飛機圖騰的普魯士藍背包和全黑行李箱，跨出家門，跨出忐忑的心境，兩天一夜的隔宿，離開溫暖的被窩。看著身旁好友漸漸入睡，而路面依舊顛簸，我知道，我們正在通往獨立的路上奔跑著。

一小時後，順利到達香格里拉樂園。此時，軍事訓練已如火如荼的進行，聞聽口令，執行動作，沒有人敢作絲毫的反抗，然而，儀態訓練只是剛開始，真正的挑戰在後頭等著我們呢！緊接著，教官帶領我們第三中隊參加分站訓練，其中令我印象最深刻的關卡是「雙旗通訊打電話」，在古代沒有網路沒有手機的時代，人們在山區之間溝通只能利用兩面童軍旗(上方紅下方白)的揮舞方向來判斷彼此要傳達的訊息。在現代用語中，用旗幟不同方向來表達數字一到零，令我感到無比有趣！夜幕降臨，營火晚會也蓄勢待發。校長將聖火點燃，火焰如鶴飛舞至枯木上，將整個氣氛嗨到最高點！每班接續帶出各班活力最精彩的表演，我的心也跟著音樂上下跳動，終於，輪到我們班成為全場焦點了！待節奏轉移到我的獨奏部分時，拋掉包袱、拋掉遺憾，一個箭步向前，張開雙手隨著身體的起伏，在空中繞出完美的圓，落地後的華麗側空翻。在心中吶喊著「我做到了！」「苟

延殘喘，不如盡情燃燒。」執行官在結束時還給我們一句話。在人生中，會遇到許多的困難，不管式嘲笑抑或批評，我們被打得遍體鱗傷，但是，孩子們，在站起來吧！向那些人證明自己的能耐，不是輕易會被擊敗的！夜夜笙歌，營火燃燒殆盡，晚會也悄悄結束。第一天就這樣，伴隨著歡呼聲漸漸逝去。

黎明升起，再次與晨曦相遇。很快地，收拾營帳後，進行香格里拉遊園的闖關活動，總共有二十關，動靜合併的挑戰，一大早的就要接受魔鬼訓練，真令人心累啊！在此活動中，民謠童玩一掉酒瓶的關卡是我們耗費最多時間的一關，實在是太困難！好在最後有幸運女神的眷顧以及十萬分的耐心，我們終於將酒瓶調正啦！儘管天氣在炙熱，而時間也僅剩三分鐘，在最後一關排隊的汗流浹背時，也皇天不負苦心人的完成所有關卡了！時光匆促，旅程步向終點。執行官換上迷彩衣，道出閉幕典禮的開始。「天下沒有不散的筵席」，每段旅程都有終點，這僅僅是離別，也許我們來日還會相見！

兩天一夜的隔宿很快的結束了。至今所經歷的一切仍歷歷在目，有淚水、有笑容，從一開始的懵懂到成熟；從無知到無所不知；從焦慮、緊張到綻放笑容，一切都是如此的依依不捨，我又拿著一卡黑色行李箱，背著普魯士藍背包，在夕陽的餘暉下，默默的走向公車站。「咕隆—咕隆」「咕隆—咕隆」……。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/優等

隔宿露營趣

◎816鄭廷瑜

終於要去隔宿露營了！心中既期待又緊張，從早上一開始跟團輔見面，到上車前往活動場地，見到了值星官，他幫我們做儀態訓練，那時真的緊張得不行，生怕一個動作就害全中隊被處罰。

再來就是野炊，這讓我發現許多人的另一面，平常都在玩的人，煮出來的菜餚卻出乎意料的美味，也可能是大家一起同心協力，互相幫助，所以煮出來的食物吃起來也就更加美味。

第一天的最後就是大家最期待的營火晚會，這真的讓所有人「嗨」到極點，不僅是我們，就連大家都敬畏三分的值星官也被我們的氣氛感染了，那場景就像萬人演唱會一樣，我們是小粉絲，而中隊長們是偶像，我們都跟隨著偶像一起唱歌，一起跳舞，並有秩序地揮著螢光棒，那場面不只是「嗨」，而且很壯觀，我真的很喜歡這種嗨翻全場的氣氛。這種氣氛就連平常最不合群的人都能樂在其中，你說，你能抗拒嗎？

第二天早上，我們很早就起床，收拾好東西後就是分組活動，大家也都為了爭取榮譽而努力的闖關。再來就是烤肉，其中最難的無疑是生火了，好不容易點燃的火，卻又被熄滅，真的很折磨，但最後我們還是生好了火並烤肉，大家也都吃得很開心。

最後的最後就是離別的時刻，從剛開始的不熟悉，到後來變成戰友，努力奮戰到最後一刻，感覺才剛認識而已就要分離，不過我們也都留下了最美好的回憶，在香格里拉、在義學，在我十三歲的那年。

難忘的校外教學

◎802陳璽恩

八年級的校外教學終於來了，尤其這次又是兩天一夜的行程，所以又令我更加的期待和興奮，畢竟這次是國中以來第一次和同學一起出去過夜，能叫誰不期待呢？出發前我更是帶著極大的興奮，我的興奮大概已經滿出來，甚至是到了外太空吧！

到了那邊我們就開始了儀態訓練，那時的指揮官兇得有如魔鬼一般，不過他也是為了我們好，接下來就開始了搭帳活動，因為最快到的中隊可加分，所以大家都馬不停蹄地搭帳，但是我們第二快，可是我從中學到了團結力量大的精神，至少大家也都盡力了，而下午的分戰活動，更是講求團隊合作，大家也努力想再每關拿下滿分，果然"皇天不負苦心人"我們班在每一關都拿下滿分十分，全班都超級興奮的！

而第二天我六點就起床了，雖然可以睡到六點二十分，但我們馬上起床收睡袋及帳篷，怕會連累到整個中隊而無法加分，但我們還是差了一點而無法加分，吃完早餐後，中隊長嚴肅的告訴我們說我們還輸一千三百分，要我們闖關遊戲和閉幕式要加油，聽完了這番話，令我們士氣振奮，我們很努力地闖完關，全部總共有四十幾個小隊，我們這個小隊是第十名，而閉幕式我們也用盡全身力氣大聲吼叫，而當念出精神總錦標是我們第一中隊時，我們歡喜鼓舞的放聲尖叫，連導師都很開心，一切的努力都值得了！

兩天一夜的隔宿又過去了，時間是不是在快轉呢？我非常的不捨，但我也從中學習到團隊的精神是很重要的，如果沒有大家的努力和汗水，我們不可能有總錦標，最後我想說謝謝妳（逸姿老師）還有最辛苦的(教官阿展)，我絕對絕對絕對不會忘記這兩天的！！

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的隔宿露營

◎808李品靚

滿心期待的隔宿露營終於到了，心情少許緊張，大家都好亢奮，吵雜聲沒有停止過，帶著有如離鄉背景的意味出發前往營地，腦袋思緒無法正常思考，相信大家一定也這樣覺得，就這樣短短的早餐時間就過了，直到上車為止。

不知不覺中聽到有人隱隱約約的正在呼喊你，下意識就是立刻驚醒，正是因為已經抵達香格里拉樂園啦！一下車就去找我們這兩天的教官企鵝，帶領我們到訓練場，執行官一走進來就是準備進行儀態訓練，明明是冬天身體卻是夏天，有如在當兵一樣，到了中午只吃了一盒便當後，便是分站活動。第一站，練習偽裝，把黑炭塗在臉上，大家畫得跟鬼一樣，還用報紙沾蠟油變成火精靈；第二站是動腦的關卡，大家都努力的思考如何拼出正確的圖形，亂成一片；第三站是抬傷患，讓你了解一些野外知識；第四站是雙旗通訊，在沒電話的情況下如何讓對方知道你想表達什麼；最後一站是跳營火晚會的開場舞，過程中還被罵，再來晚會之前，當然吃飽肚子才有力氣嘍！大家吃自己煮得菜，真是哭笑不得，很快的晚餐時間結束，馬上就進入到晚會，大家感覺都有備而來。一開始大家的氣氛就嗨到最高點，我們班也很團結，把舞跳得很好，晚會到了尾聲，大家也都累了，執行官還講了許多感性的話，讓大家淚流滿面，哭著走回去帳篷，大家浴洗完很快就進入夢鄉了，說好的鬼故事、宵夜、打遊戲、熬夜都沒做到，實在太累了，而且隔天還要早起呢！

第二天早上，天未亮我就醒了，不知是怎麼回事，徹夜難眠，沒有什麼精神，收完帳篷，集合完畢就準備去享用早餐。接下來就是遊園活動，大家唱唱跳跳，還一起闖關，好開心！中午期待的烤肉到了，吃得津津有味，我還找了好多人拍照，包括我們的教官企鵝，還有其他教官花枝和小丹尼，最重要的是執行官，就這樣馬上就到了閉幕典禮，頒了許多獎，執行官又講了一些感傷的話，到了上車時間我們女生還要求企鵝坐我們這車，路程中大家都好開心，有說有笑的，到了學校就是離別的時間了，看著企鵝和我們揮著手說再見，心裏真的很難過。

兩天一夜很快就過去了，過程的努力是值得回憶的一切，雖沒有贏得精神總錦標，但我很謝謝企鵝這兩天的鼓勵，讓我們繼續堅持下去，希望未來還能夠露營，因為回來才發現原來露營這麼有趣！

難忘的隔宿露營

◎810林承運

滿載激昂的歡呼聲中，八年級的隔宿露營圓滿結束，到現在回想起，還是一樣會沉浸在那團隊合作的氛圍內，令人難以忘懷。

回想第一天，睡眼惺忪的從那被窩中爬出，準備好行李，帶著睏意前往學校集合。原以為值星官是個身材健壯、十分嚴厲的教官，但卻大大相反，他是個略為豐餘、很幽默的人，還有中隊長看起來比書生還斯文，卻依然不減他的魄力。到達場地後開始進行儀態訓練，雖然有點乏味，但卻讓我們更快進入狀態，更能享受之中的樂趣。接著最精采的不外乎就是野炊的過程，看到隊員們分工合作，展現團隊精神真的很珍貴。夜晚，睡在自己搭著帳篷感覺格外溫暖，就算外面開始飄雨，跟著同學在帳篷內，就不覺得害怕了！

第二天一大早，我們心不甘情不願的被團輔叫起來。在整理行李的時候，我們發現有一袋睡袋不見了，害我們心急如焚，結果我們只找到睡袋，袋子卻不見了，還要硬著頭皮去面對教官，最驚訝的是，教官並沒把我們罵到臭頭，反而再給我們一個袋子，要我們趕快用好，頓時感到很欣慰。到了遊園活動時，我印象最深刻的就是數甕牆，永遠忘不了高是13個，寬是124個，總共1612個，那時眼睛都快脫窗了。雖然過程中有爭吵，有分歧，但我們還是熬過來了。結束典禮上，有不捨，有感動，更有些傷感，但時間會一直走永遠不會停，我們珍重再見。

致領隊——小丹尼。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的隔宿露營

◎813林沛霆

八年級的校外教學就要到了，我仔細地把要帶的物品檢查一遍又一遍。興奮、期待的心情讓我睡不著，隔天只好拖著疲憊的身軀到學校。

到了那裡，有幾個重要的活動，搭建帳篷、野炊、營火晚會……等。最令我印象深刻的事是「搭帳篷」，以前和家人出去露營的時候，都是爸爸和媽媽在搭，這次不同的是，我要帶領隊員搭帳篷，沒什麼經驗的我，手足無措了好一陣子，費了九牛二虎之力，才把帳篷搭建完成。這讓我知道，原來搭帳篷這看似簡單的一件事，卻需要團隊的默契與合作，才能共同完成的。搭帳篷的過程中，難免會遇到一些困難，扣環扣不起來、插銷不好插甚至有些地方有毀損，這些困難一一克服後，還蠻有成就感的。

隔天，一大早就被叫起來，收拾行李和拆帳篷，準備迎接新的一天的旅程，吃完早餐地瓜粥後，接著要進行的活動是-----遊園活動，也就是闖關活動。遊戲的規則是：要把所有關卡闖完，再回到指定的集合地點，越快完成越好，我們這組剛開始跑得很快，也闖關很快，但到後面，大家都累的筋疲力竭，導致無法完成全部的關卡，這是我覺得比較可惜的地方。

跑了一整個早上，當然要吃點好吃的，我們中午要自己「烤肉」，食材有肉片、雞翅、香腸、金針菇、杏鮑菇、玉米……等、十分豐盛，不過，不常進廚房的我們，也是狀況百出，「阿！香腸掉下去了」「甜不辣烤焦了啦！」「百分之百致癌的雞翅」雖然創造出了許多「黑暗料理」，但我們還是玩的不亦樂乎！

這次的八年級隔宿露營活動為我創下了許多嶄新的經驗，儘管這幾天遇到許多困難的事情，但我們還是竭盡所能一一克服了所有遭遇的困難。這美好的回憶將永遠鐫刻在我心中，永不抹滅！

難忘的隔宿露營

◎816林芷晨

八年級的隔宿露營活動對我來說是個非常重要的活動。隔宿前，我非常的期待，我帶著快樂的心情整理著行李，帶著興奮的心情睡覺。當天，我真的是太期待了，五點多就起床，和朋友一起吃著美味的早餐，愉悅的步伐帶領著我們到學校，也伴隨著我們到達香格里拉樂園，也就此展開了一場既開心又刺激的旅程。

第一天，我們一開始先練習中隊呼，原本很吝嗇的我們因為看見十七、十八班的努力，而勇敢地開了口。那時的練習就是為了接下來的開幕儀式，各個中隊都使出吃奶的力氣，大聲的吶喊。儀式結束，我們就去搭我們的小窩，以及品嚐美味的便當，增加體力，迎接下午的分站活動。其中，最令我印象深刻的就是一偽裝術。小隊長拿著木炭，倒水，在地上磨啊磨、磨啊磨，接著，竟然還要我們抹在自己臉上，啊！我真的不忍心對自己下手，於是老師和同學們頓時都變得超熱心，每個人都變成黑人了。接著野炊。最後就是大夥兒們期待最久的「營火晚會」了，不僅點燃營火的方式特別，連表演也很精彩。各班將自己練習許久的成果呈現給全校，大家都玩得不亦樂乎呀！

第二天的重頭戲就是「分組活動」，琳琅滿目的關卡等著我們去闖，最終，我們不僅完成了所有關卡，甚至還得到第十二名喔！快樂的時間總是過得特別快，很快地就結束了兩天一夜的活動了，雖然未爭下總錦標，但是大家也都盡力了。

兩天一夜的隔宿就這樣的進到了尾聲，大家都十分的不捨，想再多玩幾天。但人生就是如此，這件事結束了，而還有更多事情等著你。當你在回顧整個隔宿露營的點點滴滴時，你會覺得是值得的，因為你這一生，雖然不一定只會去此次的隔宿露營，但你只會有這一次是和你的國中同學去的。

這次的隔宿露營讓我很難忘，也深深的烙印在我心，使我永生難忘。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的校外教學

◎816張沛嘉

校外教學的前一天，在準備行李時既是期待又是緊張，直到睡前依然是這樣，到了學校盼望著有同學先到的尋找著，直到接受了同學的歡迎，同時我也向他們問好，終於到了領隊帶著我們前往香格里拉時，我的心情是興奮的。

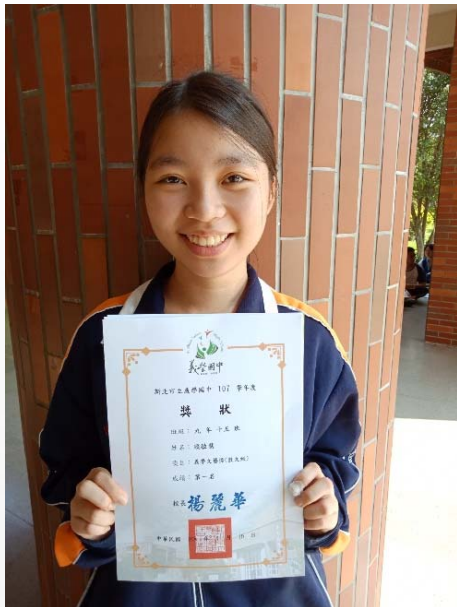
抵達後，就前往中隊長的所在地，珍珠指導我們六中的隊呼和口號，也用幽默的方式告訴我們一定要用吶喊把別隊比下去，回到集合場時，看見值星官那是威風凜凜，聽見他的聲音那是簡潔有力，在訓練禮儀時因為不夠整齊而反覆了好幾次，讓我知道大家必須合作盡力完成一件事情看起來才會更完美，俗話說：「團結力量大」，開幕典禮開始老師們陸陸續續的走進來，完成歡迎後開始搭起我們的帳篷，大家一起合力把帳篷撐起來逐漸完成了一間屋子，接著吃便當，進行分站教育，在其中一關，打電話時，雖然有同學不慎受傷，不過幸好後來有回到我們的團隊，到了晚上大家都搖身一變成了家庭主婦，有負責料理食材的、洗菜、切菜、調味的人，我認為這是最印象深刻的活動，讓我了解每一個人都是缺一不可的，到了晚會當校長點火後，火苗就像空中飛人一般，朝向營火奔去，熱鬧的歡呼聲就急湧而起，之後表演時，帶領的七人充分發揮他們的默契來指引我們，晚會結束發完包子大家就去洗澡就寢。

隔天早晨，享用完早餐後，各小隊分開進行闖關活動，其中有一關甕牆直叫人看得頭昏眼花，幸好有隊友的幫助，終於到了最後的幾分鐘，闖到剩四關也只好回到位子上，進行烤肉的同時也聆聽著中隊長的指導，剛開始生火都沒辦法搞定，只好請輔導員杯麵來幫忙，我感到很失落，因為火沒辦法持久，但是我還是認為很有趣，能夠把食物從自己的手中煮熟的愉悅感是很幸福，當受傷的同學回來和我們一起共享食物時，想必也是很開心，頒獎閉幕前中隊長告訴告訴我們：「直到最後一刻想不想努力就看你們了。」頒獎時雖然遲遲沒有叫到我們，但是中隊長說：「一生嘛，開心就好了。」讓我感到既傷心又失望。

最後結束了兩天的行程終於要回家了，但是卻對這個剛熟悉的地方感到不捨。當回想後，我對自己更加的認識了，同時也更了解大家了，我也從中更加接受了「堅持不放棄，一定會成功」這一句話。

給想放棄的自己

◎915 賴敏慧



嘿！你好嗎？現在的你是不是正經歷人生的谷底，甚至想放棄自己，自甘墮落了？是不是覺得生無可戀，想放縱自己了？給我聽好了，現在你所受到的打擊和挫折一點也不可恥，那些只是通往成功之路上的試金石而已，放寬心，接受自己的失敗吧！

在這個世界上，每個人都有屬於自己的挑戰要突破。當然就算是鼎鼎有名的大人物，不免俗地，也曾經歷過挫折和瓶頸。你能想像叱吒球場的球后戴資穎是因為不愛唸書才往體育方面發展的嗎？你知道哈利波特這部膾炙人口的小說是由一個領救濟金的單親媽

媽所著嗎？她們其實大可向眼前的困境低頭，然後頹廢的過日子。但她們挑戰了困難，戰勝了困難，最後達到了人生的巔峰。所以我希望你即使現在正在未知的黑暗中摸索前進，也不要輕易放棄希望，只要努力嘗試，相信最後必能重見蔚藍的天空。

或許你已經不斷嘗試，卻遲遲無法突破瓶頸，無法恢復以前的水準。別急，你只不過是還沒有靜下心來和自己相處罷了。趁著天空還很藍，氣溫還很舒爽，找個小角落，好好的問問自己想要什麼吧！別急，不用急著回答我，人生還很長，你可以一面前進，一面思考，究竟自己一路走來所圖為何？答案沒有是非對錯，只要問心無愧就好了。總之，別急著放棄，黑暗的盡頭就是光明；寒冷之後即迎來溫暖。路還很長，機會還很多，唯有繼續前進，才知道前面的風景多美麗。

最後，你要記得，放棄永遠比失敗更可怕，因為你失去了前進的動力。遭遇不如意時，不要急著否定自己，堅持目標，努力嘗試，總有一天，一定能突破瓶頸的，加油！

義學文藝獎～散文組/第二名

不向命運低頭的勇敢戰士

◎805 王儷綺



世界上有一群因為天生疾病或外力因素的關係，而應導致身體上出現缺陷，但他們不向命運低頭，反而越戰越勇！

海倫·凱勒在她十九個月時，一場大病使她失去視覺與聽覺，讓她跌入了無聲、無光亮的世界，幸好蘇利文老師在她六歲時，走進了她的世界，在蘇利文老師細心教導下，從此改變了海倫·凱勒的生命。從不向身體殘缺區服的她，靠著一顆不屈不撓的心，接受她的命運，她的人生從此走進美麗的世界。

臺灣金曲歌后曹雅雯，在她四年級時，因為發高導致右耳失聰，雖然右耳聽不到，但是她為了自己的初衷，找回唱歌的感覺，

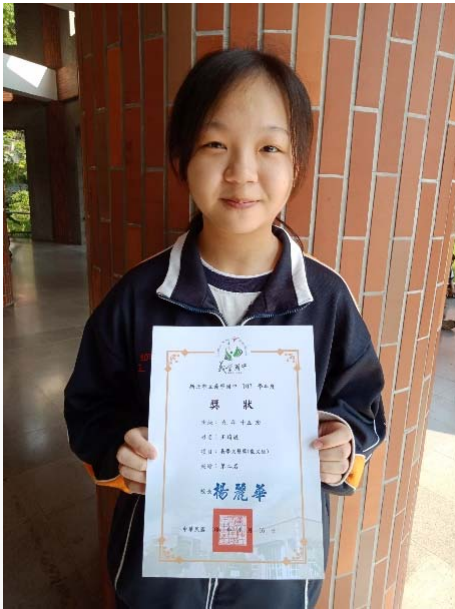
站上屬於她自己的舞台，她那努力不懈的態度，讓她成功奪下金曲獎最佳台語女歌手獎。

楊恩典出生時就失去了雙手，右腳和脊椎嚴重畸形，親生父母將她丟棄在菜市場內，後來被楊煦夫婦抱回，並取名「恩典」。國中開始對繪畫愈來愈濃厚，拜訪過許多大師，雖然她沒有雙手，但是她運用了自己的腳作畫，不但畫出自己內心的世界，更活出了一片燦爛的天空，也讓大家以她的精神為榜樣。

這些人因為身體有缺陷，所以她們必須用加倍的努力來追趕我們，而我們現在看到的，卻是她們已經成功的模樣，但其實她們在這背後是付出了無數的努力與代價，才能成就出現在的她們。這是她們的態度，也是將她們推上成功道路上的鑰匙，更是我們要學習的目標。海倫·凱勒、曹雅雯、楊恩典，都是不向命運低頭，並勇於面對自己的缺憾，成功的克服困難，讓危機變為轉機，締造出自己美好人生的勇敢戰士！

給想放棄的自己

◎915 王琦歲



只要是人，難免都會情緒低落，然後打不起精神，不管是失戀也好，或一直被父母罵也好，又或者只是一個憂鬱的心情，使得你有放棄的念頭，這些事如果沒有儘快解決，只會讓其它事也被連累。像我就是這樣。

升上國三，壓力與日俱增，每天寫考卷、上課、補習到晚上九點才回家，為的就是希望在會考時能夠考上好的高中，正因為有這個志向，所以才有認真讀書的動力。其實暑假在補習班考試的時候，可能就產生了一絲想放棄的念頭。在那一班裡，很多人不是自科社就是資優班，所以競爭自然如同「延禧攻略」一樣激烈，「適者生存，不適者淘汰」

的法則似乎也可以應用在這，所以我總是努力的想擠到前段排名的地方。

還記得到了暑假中間，我感覺我愈來愈望塵莫及，成績總是每況愈下，這當然讓我覺得打擊很大，甚至有一次我的排名是倒數前幾，那時候的心情除了難過，也對自己感到失望，我還覺得乾脆放棄吧！畢竟也得不到回報。但幸好有跟我媽聊聊，哭完後就打起精神繼續努力了。

經過一段想放棄的低潮期後，我改變了我的讀書態度，更認真上課，也一直有個念頭告訴我：「想超越別人就要頭也不回的往前！」結果看到新的排名真的快喜極而泣，因為終於達到自己的目標了。

未來的我，如果你以後遇到令你想放棄的事就看看這篇吧！畢竟都闖過了這關，還有什麼事會使你想放棄呢？在要成功前，總是會經歷一些失敗的，下雨過後才會看見雨後的彩虹，歷經挫折後才會成長茁壯，所以千萬別放棄！

義學文藝獎～散文組/第三名

給想放棄的自己

◎915 黃善睦



還記得你在七年級時所立的目標嗎？那時你曾經偷偷的在心裡對自己說：未來我要考上第一志願，讓自己的名字成為榜單上的嘉賓，我一定要完成這個目標！曾幾何時，你每一天回到家都埋頭苦讀，無論紛紛擾擾，總是守著自己的那份初心，沒有改變過。

在七年級的認真階段過後，便來到了你學業以及心態上的分界點，成績開始下滑，

每天「憂國憂民」總愛想著一些不到相關的瑣事，加上依賴性太高，更因為八年級的課業加重了，也沒有努力過，所以得到這樣的結果也是理所當然的。但是你那時並沒有因此而放棄，可也沒有檢討，想當然爾，就沒有改變的跡象。

隨著現在到了九年級，因為會考將至，每個人都馬不停蹄的複習，基礎沒有紮穩的你，複習起來特別費勁，但你還是撐過去了；況且媽媽在你有困難的時候都陪著你，也和你面對每一次的挫折。媽媽真的像是冬日裡的暖陽，照得你心頭暖暖的，有了繼續迎向未來的勇氣；每當你考得好時，她也陪著你開心。如果你想放棄了，就想想每個為你付出過的人，不要辜負任何人的期待，找回最初的自己，朝著目標邁進。

童年的快樂時光

◎710 洪翊齊



童年，童年，我回不去的快樂時光，聽父母睡前的晚安故事，與朋友跑跑跳跳，半夜不睡等著午夜精靈……這一切的一切，都是我回不去的童年時光，很多的一切都是長大後才開始想念。

我的外婆家在屏東，是一個鄉下地方，沒有電腦，沒有手機，在一個什麼都沒有的鄉下卻什麼都有。我會採路邊的果子來吃，我會去拉小狗的尾巴，我會跑到和善的姐姐家借漫畫……不過我覺得最有趣的事是一和外婆一起去看螢火蟲，在某一天仲夏的夜晚，外婆說：『我們一起去看螢火蟲吧！』我並不太想去，但我還是去了。到了田邊，外婆把燈關掉，並叫我安靜，不一會兒，綠色的、細細的、小小的光便開始多了起來，身邊開始出現大大小小的螢火蟲。

那星星般的螢火蟲，是都市人作夢都看不到的景色。我好高興呀！沒想到田裡竟然有如此多的螢火蟲。那天晚上，我看見地上最美的『星星』，那小小的星火是遠比台北的燈還好看的。不久，上游建了工廠，水也不太乾淨了。那晚的螢火蟲現在還好嗎？過了一年，再去看螢火蟲也慢慢減少了，不過當晚的夜景依舊刻在我的心版上。

童年是美好的，但它也是如此的短，一抬頭便已經消失了，但我知道，就算時隔再久，美好的回憶能就在我的心上，留下小小的、淺淺的，卻如此美麗的光。

義學文藝獎～散文組/第三名

校園生活點滴

◎701 王品媛



國中的生活和小學相比真的差很多，在小學時幾乎每天都生活的無憂無慮，但是到了國中就變得不太一樣了，像是：開始要更重視學校的各項規定、開始有嘉獎、小功、警告、小過、大過……

當然國中的生活也比小學來的更多采多姿，就拿社團來說吧，國中的社團比小學多了更多選擇，有吉他社、熱舞社、田徑隊、籃球隊……這些都是我在小學中從來沒有的社團，而喜歡跳舞的我也加入了熱舞社，社團裡的每個學姐們都十分厲害，她們跳起舞來全身都散發著自信的光采；雖然我不是很會跳，跳得也不怎麼樣，但是我依然希

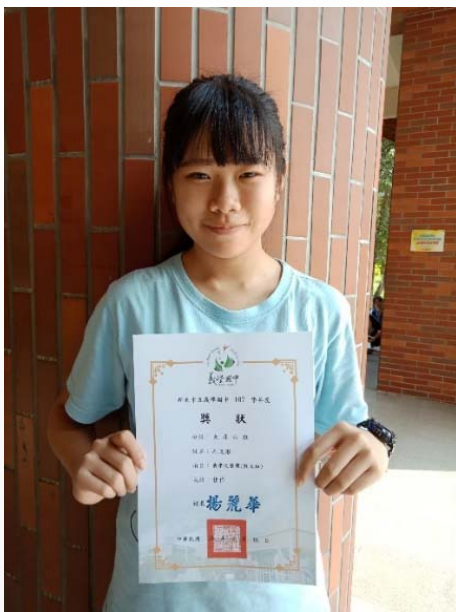
望自己有一天過變得跟她們一樣厲害，我知道這會是條漫長的過程，但是我認為「天下無難事，只怕有心人」能不能成功是取決於自己的態度以及努力了多少，所以我一直相信只要自己更努力，總有一天我也會像那些學姐一樣，又或者我能比她們再更好。

在國中的日常生活也比小學的有趣許多，我也交了很多新的好朋友，我們常常下課時都膩在一起，不管是去上廁所、去員生社買東西、去保健室、去各個務處交資料、準備打掃的用具……有太多太多的事情我們都一起去完成，在這些過程中我們也有吵架過，但是也很快就和好了；我們的感情就像牙齒與嘴唇般唇齒相依，是分不開的。我們總是時時刻刻都會為彼此著想，像是吃到好吃的食物時、看到可愛的東西時、聽到悅耳的音樂時、遇到難寫的題目時……這些時刻我們都會想到彼此，從這點就不難看出我們的好感情吧？

國中生活也許比國小來的辛苦很多，但好玩的事也不少，所以我總是在遇到挫折的時候告訴自己凡事都要往好處想，一邊想著那些令我開心的事，一邊努力的繼續堅持下去。希望我的國中生活能夠一帆風順，也希望在經過國中三年之後，我能夠成為一個更好更棒更優秀的人。

給想放棄的自己

◎906 孔文彤



嘿，我想你應該累了吧。升九年級了，隨著考試越來越多，離會考越來越近，壓力也跟著變大。就像一隻無形的怪獸，一口一口的啃食你的心靈。但是，請你不用害怕、不要退縮，更別輕易放棄。因為還有很多人在你身後幫助你、支持你、給予你勇氣。你也曾答應過他們，會努力面對之後的挑戰，所以，堅持下去吧！勇敢的去追隨你的夢想吧！

還記得，那天姐姐會考成績剛宣布，意外的考出了 20.6 這樣的好數字，全家人當然都感到非常的開心，媽媽還因此訂了一家相當昂貴的餐廳想要慶祝一下。沒想到結局卻

像電影一樣來了個大翻轉——姊姊只上了 13.6 分的復興高中。你當時相當驚訝，爸媽更是不敢置信，因為他竟然是服務時數沒滿被扣分才上不了更好的學校的。從此之後，爸媽就把期望全都放在你身上了……

你一定覺得自己的壓力越來越重，有來自老師和父母的期許、同儕之間的比較，還有男友對你的期盼。也不知道到底是要上父母和男友想要你讀的高中，還是自己的夢想淡水商工吧，我現在也不知道，但不管你最後的選擇是什麼，都還是要努力的去做，不可以因為覺得淡水商工的分數低，自己一定上的了就放棄讀書，考試隨便應付喔！

我寫了那麼多，想必你一定了解了吧。如果你現在放棄了，會有多少人為你難過，別讓他們失望了，我最後只有一句話想在對你說——加油！繼續走向你那充滿光明和希望的未來吧！

給想放棄的自己

◎915 林依璇



嗨！你好，我是仍有一顆熱血的心的你。第一次的大考你一定不想讓大家還有你自己失望。想想以前充滿鬥志的你，重新振作起來。

每天一回家，看看手機吃吃飯就馬上回房裡繼續奮鬥。現在過了那麼多天，每天都一樣，你一定覺得煩覺得累想放棄了，對吧？先等等，想想以前你努力的樣子，如果放棄了那以前的努力呢？不就白費了。第一次的大考可能考得不理想，但你想想曾經的努力，也不會很後悔吧！既然決定選擇了努力，就應該堅持努力到底，不應該半途而廢。

如果真的累了想放棄了，就先休息一陣子吧！找找以前的興趣、出去跑跑步，讓自己放鬆一下，但是休息完就要回來繼續努力了。你的決定不能因為累或者是任何人所放棄，既然決定了再累也要把自己決定的這條路給走完。

最後，祝你會考那天能很幸運。之後要繼續盡全力的向前邁進。未來就交給你了。之後不管是遇到什麼事都一樣要用這樣的態度去面對，並保持這對什麼事都充滿鬥志的你，繼續努力加油吧！

給想放棄的自己

◎906 林家寧



嗨！你現在在做什麼呢？實現你的願望了嗎？原本的人事物還在嗎？還有努力練習古箏嗎？你放棄自己了嗎？

對於一個剛升上國一的新生，任何事物都是新鮮的，學校環境、導師、上課內容.....，最令人感到好奇的大概就是新同學吧！認真相處過後就開始跟班上打成一片了。令我最擔心的問題也就發生了，就是成績也漸漸隨風而走，一點一點地在散失，危機意識爆發，上課不再飄離課堂，可是成績遲遲沒有回來，久了，也越來越頹廢。

漸漸地，上課不再認真，筆記越來越隨便，考卷甚至都隨便猜一猜就睡了，日復一日，成績一路滑到底。直到有一天的段考成績終於驚醒了我，讓我意識到事情的嚴重性，終於打算奮發圖強，戮力奮鬥下，成績只有些微好轉，然而這次卻不敢輕易罷休，終於肯記取教訓了。

每個人的一生有酸甜苦辣，總有崎嶇不平的蜿蜒山路，永遠不可能像想像中那樣美好；就算路再陡，也得走，就算心再累，也得撐，想要的未來沒有人會替你完夢，全靠自己拚，不管多累、多痛、多苦，一定要堅持下去，這個辦法不行，那就換另外一種，總有一個是行得通的。願—未來的我，別輕易說放棄。

寒假趣事

◎707 殷碩宏



哇！寒假的到來，令我忍不住歡呼。因為假日可以做一些放鬆心情、解除壓力的活動，所以我總是殷殷期盼每一次的假期。

今年的寒假是我升上國中以來的第一次寒假。我利用時間參加了兩個不同類型的營隊。首先，寒假的第一週和第二週，下午去籃球營。每天大約三小時，共十天。教練從最基本的運球教起，到最難的五對五全場比賽。除了學到基本的籃球規則和技巧，在團體競賽中，團隊精神和團隊合作，是獲勝的不二法門。

接著，另一個營隊是臺北醫學大學所舉辦的「全國青少年 2019 寒假醫學營—現代醫學系列」共三天的體驗營。第一天：顯微鏡下的世界—寄生蟲，第二天：醫者之師—大體解剖，第三天：生理學實驗。我的北醫之旅學到了很豐富的醫學知識和實際觀察了人體器官。在我的生命之旅中增添了色彩以及難忘的回憶。

寒假的第三週，是一年中重要的節日—過年。在大年初一到初三，我們全家安排各式各樣的活動。

大年初一，我們到大舅舅位在桃園的家中玩，一到表哥家，我像哥倫布發現新大陸似的，就看到表哥正在書房裡玩「傳說對決」的線上遊戲。表哥和我都是電腦迷。但是媽媽擔心我視力惡化，每次用 3C 的時間就會被限制。長輩們「偷得浮生半日閒」，在客廳裡閒話家常。晚餐吃著令人食指大動的料理。幸福的味道蔓延在嘴裡，大家都吃得津津有味、欲罷不能。

大年初二，媽媽回娘家時，我帶著我最愛的公仔大富翁遊戲組找外婆玩。外婆、爸爸、媽媽和我共四個人，開始廝殺。我們一面吃著香脆可口的開心果，一面展開了高手如雲的王者之戰。過程中，雖然我的運氣並不佳，但憑著我的金頭腦，卻能贏得最後勝利，當上富可敵國的大富翁。

大年初三，我們去中和環球購物中心的湯姆熊玩，裡面的遊戲包羅萬象，令人目不轉睛。其中有兩項是我最愛和爸爸互相較勁的遊戲，一項是「飛碟球」，另一項是「槍魂」。我和爸爸有時是互相競爭的對手，有時是合作無間的伙伴。每當要離去時，我總是依依不捨。

班導說得好：「規律的生活、正常的飲食、正當的娛樂、及不斷吸取新知，是豐富寒假生活的四大要件！」這四大要件我都有做到。因此，今年的寒假，我過得很充實。

過年

◎701 蔡佳翔



紅包、年夜飯、吉祥話，聽到這些關鍵字，大家自然而然就會想到過農曆年。家家戶戶都在大掃除，到處遍滿喜氣洋洋的紅色，好不熱鬧！

有些習俗會隨著時間和環境而有所改變，不同的習俗也不一樣。每個國家的新年節期不一樣，像泰國的新年是潑水節、菲律賓的新年是聖誕節、以色列的新年是逾越節……。在印象中過年就是全家人聚在一起。吃頓年夜飯、發紅包和領紅包、一起坐下來聊聊天，但在這個凡事講求效率和速度的時代，有些家庭平時連碰個面都會有困難，更何況說是坐下來一起吃飯和聊天，根本就是不可能中的不可能。就算有放年假，很多服務業的人和公務人員也還是要值班。所以取而代之的是用手機視訊、講電話、甚至還有人用寫信的方式與家人報平安。有些家族以前都是自己家裡辛辛苦苦預備年夜飯，到後來也因為沒有時間而改成訂餐廳，有的還把時間挪到中午。但不管再怎麼改變，過年它永遠代表一種重新來過，除舊迎新的意思，是不會被環境和時間所改變的。

在放假耍廢之際，也不要忘記珍惜和身邊的家人相處的時光，等到錯過了後悔就來不及了。所以放下手機、離開電腦大家一起好好坐下來分享生活的點點滴滴跟過去這一整年的學習，為新的一年立訂新的目標，也許會比整天耍廢打電動更有意義。最後，祝大家新年快樂，平安健康，諸事順利！！

童年的快樂時光

◎710 許珮甄



時間悄悄地流逝，不知不覺地也升上國中，在這十二、十三年的歲月裡，每個人大概跟我一樣，心靈還住著一個天真無邪的小孩吧！那曾經的自己，如今只能一再回味！你的童年有那些值得細細咀嚼的快樂回憶呢？

如果是我，我的童年中，一定會有那溫暖又可靠的家！早從有記憶之來，我大多都是在家中玩耍。還記得，外婆都會帶年幼的我和弟弟到社區玩樂，說到社區一可好玩了！一樓有圖書館，我到現在還會在那裡讀書，接著來到桌球室，旁邊還有健身房呢！國小時我常常會在這裡使用跑步機。接著，外婆還會帶著我和弟弟去我期待已久的二樓，球池和 KTV！我們超級喜歡在球池中「泡澡」的，有時也能來場姊弟間的戰鬥，瘋狂的往對方身上丟球，或是把球堆在溜滑梯的下方，然後你一邊、我一邊的坐好，「咻一」的滑下去，真的很好玩！玩累了就來堆積木，我曾經跟一位大哥哥一起做城堡，還設計路線讓球可以順利地從上面滑下來，做完後很有成就感。

這些點點滴滴的回憶，到現在還歷歷在目、意猶未盡呢！我很感謝家人給我這麼多充實的童年回憶，當然不是每個都這麼快樂，但是每一個都很值得回想。

童年的快樂時光

◎710 蔡宜珊



童年時，大家有什麼美好的回憶呢？在萬聖節時和鄰居們要糖，聖誕節與家人一起佈置美麗的家，讓家中更有聖誕節的氣氛……等更多令人想念的童年時光。

還記得幼稚園時，跟著老師、同學一起去校外教學，雖然每次都是去動物園，但是那時懵懵懂懂的我們根本不知道，是長大了之後大人們才告訴我們的。出遊時，我們總是坐在那可愛的專車上和司機哼著輕快的歌曲，代表著我們那興奮不已的心情。到了動物園，我們迫不及待想進去看看裡面有什麼可愛的小動物，進去之後，我們就像個頑皮的猴子跑得不見人影，讓老師們嚇慘了。在裡面可好玩了，學許多動物的姿勢，旁邊的工作人員都捧腹大笑，想起來怎麼這麼頑皮呢？最後和工作人員們道謝後，才依依不捨的離開，在車上換老師們惡作劇了，將我們睡覺時的醜樣拍了下來，真令人好笑有好氣。

這些也在我的童年時光畫下了美麗的句點，如果有時光倒轉機，我肯定回到幼稚園的時候，一起瘋一起哭一起笑，這些都令人難以忘懷。有時看看兒時的照片，會覺得以前那天真無邪的樣子真的好可愛呀，可是為什麼長大之後就變得如此可恨呢？如果能回到無憂無慮的時候真好！而你們的童年時光有什麼美好的回憶呢？

義學文藝獎～小說組／第一名

努力的世界

◎717 吳宣麒



「努力的世界嗎？呵呵」一個站在懸崖上的少年自言自語的笑道，隨後前進了一步，從懸崖上掉了下去，他閉起了雙眼，記憶像人生跑馬燈一樣閃過。

放學的鐘聲如往常般響起，在講臺上的老師聽到鐘聲後，放下粉筆停下了講解，收拾著手上的教具並說道：「今天的課就差不多到這裡了，下課」老師一說下課這個詞，原本鴉雀無聲的教室一下子變得雞犬不寧，大家紛紛聊天著，而我，則默默的拿起書包離開了，彷彿教室裡原本就沒有我一樣。

走出校門後，我朝著家裡的方向走去，沒走多久，我進去了一個只有 5 層樓的舊型公寓，走上 2 樓後，打開了家門進入家中，裡面非常陰暗，因為根本沒人在裡面，打開了電燈，房內瞬間燈火通明，將整個格局擺設都顯現出來了。

我走進我的房間，把書包放在角落，開

啟了電腦，等待的同時，我拿出了手機，點下顯眼的 youtube 圖示，滑了一下內容後，看到了我的頭像，而在旁邊的是「訂閱數：65」看著那慘澹的數字，我不禁嘆了一口氣，做實況主已經有一年了，然而還沒破 100 訂閱，這無疑耐心被消磨掉的最佳證據，雖然剪輯技術跟拍片技巧有稍微提升一點點，但我的興致卻不增反減，從一開始的興趣濃厚，到現在的隨便懶散。

想到這裡時，電腦也差不多開啟了，我坐到電腦桌前的椅子上，打開剪輯程式並自言自語的說道：「今天……就來剪片吧」我放上了先前拍的影片到軟體中，做著跟之前幾乎重複的剪輯工作，也就只是找精華部分，上特效、音效、bgm 還有字幕而已，過了不知多久，我差不多也剪完了，我看了下左下角所顯示的時間「已經過了四小時了嗎？我還真會浪費時間啊」我仰望著天花板，用調

侃的語氣無奈的笑道，笑了一會，我恢復到原本陰沉的狀態，接著就是上傳影片、做封面就完成了，做完這些，又過了兩個小時，但是，即使是花了六個小時做的影片，過了 1 個小時觀看次數也沒有超過 10 以上。

對我來說早已是家常便飯，也讓我崩潰過無數次，突然，耳機出現了「叮～」一聲，把我從低落的心情中拉回現實，螢幕的右下角出現了訊息「新人實況主瞬間爆紅，原因竟是這個？」雖然知道那個人絕對不是我，但我還是好奇心使然點了進去，結果，不是什麼內容非常好的影片、也沒有什麼酷炫的特效、甚至連剪輯都沒有，全程就只是露臉而已，對，僅僅是露臉而已，觀看次數就破了一百萬，看下面的留言，不是什麼「好正喔，已訂閱」不然就是「這臉，欠訂閱。」

「原來要紅只要有一個好看的臉就好了啊，哈哈哈」我大笑道，但慢慢的，大笑逐漸轉為了悲鳴，眼中不禁泛起了淚光「只是有一個好看的臉，就能把我們這些努力製作的人甩好幾條街？也許.....我真的沒有好看的臉，也沒有才能，更沒有所謂的運氣吧，呵，如果能回到過去的話，我還真想給以前的自己一拳，跟我講不要妄想了，你註定做不了的」我自言自語道。

我擦乾了眼淚，在「你確定要刪除頻道嗎？」這個選項中，往確定的方向移動，正當要按下去時，瞬間，像是 rpg 遊戲中的瞬移一樣，我周圍的顏色都變成了白色，全部東西都沒了，只有我身下的一個椅子。

「hi」突然，一個白髮少年笑咪咪的看著我說道，並揮了揮手，他的身高有點矮，大概只有 155 左右，雖然看起來有點瘦，不過沒有到瘦弱那種程度。

「請問……你是？」我支支吾吾的說道，面對這樣的轉變，我著實有點嚇到，一時間還無法適應。

「對喔，還沒跟你自我介紹，我是一個神，現在人類應該是這樣說的吧」他把手指向自己說道，神？那個是個許多宗教所述說的生物，但至今為止，從沒有人能證明他的存在，而祂，就在我眼前？這種事竟然降臨在我這個人身上？

「請問祢是有什麼目的才把我叫到這邊的呢？」我試探性的尋問道，畢竟還不能確定祂把我弄到這裡的原因，還是先謹慎發言好了。

「對喔，還沒跟你講呢，因為我太無聊了，所以就創造了一個世界，差不多就像你們說的平行世界吧」祂一臉天真無邪的說道，因為太無聊所以創造世界？現在神都那麼隨便的嗎？我不禁這樣想，並因為驚訝而合不攏嘴。

他沒理會我繼續說道：「但我創造的世界有點不一樣，雖然像空氣、水那些的也都有啦，不過最重要的是，沒有“天賦”這個東西，但大致上還沒設定好，所以想請這個世界的人來測試，要嗎？雖然已經有讓其他年紀比較大的人進去，時間線也進行一段時間了，如何？你要來嗎？」

我一聽到沒有天賦這點，眼睛馬上就亮了起來，沒有天賦？這意味著，不會再有某些人在某些方面特別強，也不會有些人一出生直接在終點，而大家都是靠努力來達成理想的？這個世界正好是我所追求的，還有什麼不去的理由嗎？

我原本想直接開口答應的，但卻發現了幾個問題，思考了一下後，開口問道：「好吧，

那外貌呢？總不能大家都是同樣的外表吧。」

「別擔心啦，外貌的部分我已經處理好了，你自己設定吧」他說道，突然，我面前出現了一個面板，像是那種遊戲剛開始創角色時的捏臉流程一樣，有性別、身高、頭髮顏色……等等都有，我觸碰了一下上面的圖示，接著旁邊的人就跟著我的調整而進行改變，他接著說道：「對了，因為在裡面總會長大的嘛，所以要設定每個年齡的外貌，不然我就用我隨便設的演算法幫你自動設定喔，你設定到二十歲就好了，因為你進去後到二十歲就會關閉了。」

我邊聽著他的話語邊調整著，雖然我沒有玩過很多這種有捏臉流程的遊戲，但至少對我想要外貌還是有一點點概念的，照著這個做，應該也不會太糟，過了不知多久，我把 1~20 歲的外貌都調整到我滿意了「可以了」我說道。

他說道：「對了，為了防止有對某些方面經驗比較豐富的人在那個方面會很吃香，所以我會把你的記憶先保存起來，到 15 歲時再給你，如果你在 15 歲前死亡的話也會給你，之後再把你傳回你原本的世界，所以說，如果你恢復記憶後想回來的話就自殺吧，當然你也可以等到 20 歲再回來，還有什麼要問的嗎？」

「話說，真的能靠努力就可以達成目標嗎？」我提出了最後一個問題。

「這個嘛……基本上來說大部分的都可以啦，只不過……」他為難的搔著頭說道：「只不過像是追一個喜歡的人，或是家境這些有不穩定因素的就要看你的運氣了，我也不知道會弄到什麼樣的，反正這就是人生有趣的地方啦，拜拜，我要去找下一個人了，對

了，15 歲後不能告訴 15 歲以下的人這件事喔」突然，周圍的白色逐漸消散，將原本的空間轉移成另一個空間。

「原來……這就是我的記憶嗎？」我坐在床上自言自語道，剛一覺醒來就莫名其妙的突然多了一些沒有經歷過的記憶，而今天是我 15 歲生日的日子，也就是那個神說會回憶起之前記憶的日子，像是剛開始看到神一樣，對於這樣的巨大變化，我保持著五味雜成的心情更換著衣物，換好後，走了出去外面的街道走走想試著平復下自己的心情，在街道上，我看向附近的山，便走了上去。

雖然這個世界真的是靠努力來達成的，像是有研究實驗兩個不同的人，努力了同樣時間達成的效果也是一樣的，但是，這個世界還有運氣這個東西，有些人也有努力，但因為運氣不好而沒有成為想成為的人，而那些有運氣也有努力的人才成功了，這又讓我想出了另一個問題，「為何只有運氣好的人能成功？」而跟那些幸運的人一樣努力的人沒有運氣也終成不了大事？

我走著走著，心理從複雜漸漸轉為煩躁，如果說，努力，真的沒有意義呢？那些有天賦跟運氣的人註定會成功的，而我這個沒有天賦和運氣只會靠努力相信自己的死宅是不可能成功的，對吧？明明是這樣想的，但，心裡卻突然出現了另一個聲音，像是雙重人格一樣，與原本的完全不同，那個聲音說道：「不對的，努力是有意義的，那些有天賦跟運氣的人也做了很多努力才成功的，如果我更加努力的話，說不定也可以追上他們！」

但原本內心的聲音卻說道：「你確定嗎？努力了很久，結果根本沒有什麼回報，這不就是沒有意義嗎？」

「努力雖然可能會沒有回報，但它還是有意義的，不能只看回報，還要看你學會了什麼。」另一個聲音說道。

在這兩個聲音爭論不休時，我不耐煩的說道：「吵死了，我想靜靜」並且走到了山上，我走向懸崖的邊邊「努力的世界嗎？呵呵」隨後往前走了一步，掉了下去，接著，出現的不是疼痛，而是那個白色的房間，我則坐在那張椅子上。

突然，那個神出現了「如何？還玩的開心嗎？」祂問道。

「我……可以先問個問題嗎？因為我還有個事情想確認。」我說道。

「好喔，給你問一個問題吧，不過等下給我些建議好不好？」祂興奮的說道，看起來很期待我的建議。

「好的，請問……」發問的同時，我正想著要問什麼，畢竟只能有一個問題，而我要問的問題有太多了，努力有什麼意義？努力是什麼？為什麼要努力？運氣這個東西是什麼？在腦中篩選出完美的問題後，我才說道：「請問……我真的有努力嗎？如果有的話，可以告訴我我努力過得證據嗎？」我是否有努力，我不知道，如果有努力的話，那豈不是在告訴自己「你的努力也只是 65 個訂閱而已」但如果沒努力的話，也可以說「我做的這些都不是努力」不管是哪個都是在打臉自己，但我還是想問問看。

「嗯……這個問題我不知道，你覺得呢？看一下吧，你一年來的努力」祂說道，同時，我的前面出現了一個影片，裡面的聲音非常稚嫩，畫質極其的低，說話也沒有什麼好笑的，更沒有剪輯，一般看到這類型的影片，

我都是直接關掉的，但，我卻把它從頭到尾看完了，因為，那正是我的第一部影片，有許多的回憶湧上心頭，那時說著要當第一名的實況主，想著一下發布影片就會有很多人來看，仔細想想，那時的我真是個笨蛋呢！雖然現在也是個固執的笨蛋就是了。

接著，又出現了一個影片，跟之前的影片有明顯的不同，剪輯雖然沒有到大神等級的，但跟之前的影片比較起來十分流暢，把精華都剪在一起，基本上不會出現冷場的畫面，講話的內容也比較多且好笑，聲音有比較成熟一點，爆音的次數也減少了很多，而這，就是我之前發布的影片，兩個對比起來，立刻就可以分出個高下，從原本的稚嫩，到現在的成熟，雖然跟其他的大型實況主還有很大的落差，但至少，我是有成長的，我似乎變得只會看訂閱數了呢，都忽略了自己的成長。

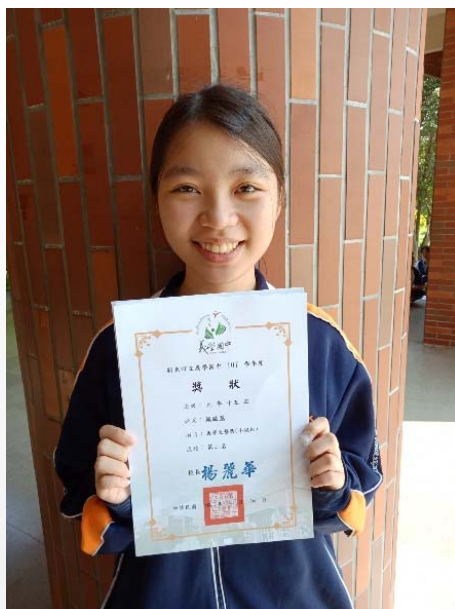
「謝謝祢，讓我知道了答案」我尊敬的對祂說道，在給祂些建議後，白色的房間再次消退，而我回到了我的房間，我看著電腦右下方的圖示「只過了一秒嗎？神還真是強大呢」正當我自言自語時，突然「叮～」的一聲，通知傳來了，這次不是廣告、也不是朋友傳來的訊息，而是來自 youtube 的留言「看了一下你的影片，有許多要進步的，多多努力吧，加油！by 神明大人」我剛看完時，又有一個訊息傳來了，上面寫「神明大人已訂閱了你的頻道。」

我臉上多出了久違的微笑，說道：「算了，怎麼能辜負觀眾還有神呢。」我點了取消的按鈕，繼續走我實況主的漫長道路。

義學文藝獎～小說組/第二名

所謂美好

©915 賴敏慧



EP01 關於重逢

過了很久很久，宋美好還是忘不了那個人，即使許久未向人提起，即使他的名字和容貌逐漸被大家淡忘，在她心裡，始終為他留了一個位置，而他的爽朗的笑聲和離別前的最後一抹笑容也從未消失在她的夢裡。因為直覺總告訴自己，總有一天相距半個地球的彼此一定會再相遇。

——結果願望真的實現了，在宋美好去倫敦的第二年。

——那個星期五，是英國人習以為常的陰雨綿綿，宋美好坐在公車靠窗的位置，靜靜觀察著街道上的路人和車輛。雖說倫敦交通熙

來攘往的，甚是繁忙，不過她依舊很享受在這裡的生活，因為她喜歡這種多雨的氣候，畢竟雨天是很適合獨自思考的，這是他選擇來倫敦工作的其中一個原因，而另一個，則是為了那個人，一個好久不見的人。

在轉進街角的前 0.1 秒，宋美好回頭看了看剛剛擦肩的那個男人，恰巧，他也回頭看了她，在距離不到五公尺的地方，凝望著彼此。宋美好不知道為什麼自己會回頭，相信那個人肯定也不知道。或許是一股熟悉的感覺湧上心頭；又或許是上天註定，即使分開十年，依舊能抓住 0.1 秒的時隙，認出彼

此。

「好久不見！」一位高大且穿著長版風衣的男人揚起嘴角

「時風，好久不見」

「妳變了好多。」

「你也是啊，不過我們還是認出彼此了，在這個陌生的城市裡。」宋美好對他微笑

「一起吃飯？」

「當然好」

EP02 塵封的往事

「真是個美妙的週五夜晚。」

早上，宋美好坐在廚房的吧台上享受著難得的陽光，邊回憶著昨晚的美好。

過了那麼那麼的久，他還是跟她印象中的那個樣子差不多，一樣迷人的雙眸，一樣動人的嗓音，一樣是她嚮往的那個人。

想著想著，思緒不知不覺又把她回到十年前的那個夏天，那好像是好久好久以前的事了.....

九月，象徵著一個新開始。所有未知，都待在著半生不熟的青春裡，等著你我慢慢揭開。而時風，就在宋美好的未知裡，像風一樣，悄悄的襲來。

宋美好想都沒想到，現實生活中，有人能完美得如此光明正大，又不食人間煙火。剛開始她也和其他花痴一樣，把時風當藝術品一般的欣賞，直到桌上堆滿了各種某人不要的甜食時，她才發現，所謂不食人間煙火都是

假的，只是懶得應付的推託之詞，

「欸，別人給我的，幫我吃一吃吧。」

「憑什麼我要吃你不要的東西呀」

「你們女生不都喜歡吃膩死人的甜食的嗎？

不然你說，你喜歡吃什麼」

「哼！我才不告訴你」

宋美好以為這樣就可以讓時風打退堂鼓，沒想到隔天桌上卻多了一盒 85%的苦巧克力

「你怎麼知道我喜歡吃這個」

「我一直都知道」時風帶著一抹戲謔的微笑看著宋美好

「現在，你必須幫我處理剩下的東西了吧！」

「你！」

想到從那時開始每逢特別節日，自己便會收到大小包裝不等的黑巧克力，宋美好不禁甜笑了一下。

當時的他們都沒想到自己的青春裡，能有這樣一個美好又浪漫的際遇，在爛漫的時光中，恣意地旋轉著。不過接下來的離別，卻又讓宋美好一陣苦澀。

「把這星期六的時間空出來給我吧！」

十七歲那年的生日，時風約了她出門走走。

「宋美好，你可得好好加油啊！大聲說出你的心意吧！」出發前她對著鏡子前刻意打扮過的自己打氣。

「時風，你只約我啊？」

「妳的生日不約你，難道約別人啊！」

「你...你怎麼又知道今天是我生日？」

「我還知道你一直很想去吃學校附近那家瑪莉珍披薩。」

「你，到底還有什麼不知道的？」

「你說呢？」時風轉過頭，看著宋美好，那深如幽谷的眼神，似乎看穿了一切。宋美好害羞地別過頭

「先…先吃飯吧。」

在離開餐廳之前，宋美好突然抬起頭，看著時風，正色道：「時風，我有件很重要的事要說。」

「剛好，我也有件很重要的事要說」

「行，那你先說吧」

時風深吸了一口氣之後說

「我爸爸被派到英國去工作，所以我們全家都要離開台灣，明天就要離開了。」

「你…你怎麼現在才說？」時風沒正式回答她的疑問，反道

「換你說了，你剛才想說什麼？」

「沒事了，謝謝你幫我過生日，我先回家了。」

宋美好難掩心中激動，頭也不回地往前走。

「我希望明天還能再見妳一面。」聽到了時風的話，宋美好遲疑了一下，又繼續往前走。宋美好在心裡問了自己一個晚上，去，還是不去。失眠了一個晚上，她還是決定前往機場。

時風遠遠就看見她了，「妳還是來了。」「嗯」一路上，兩人不發一語，登機前，時風用力擁抱著宋美好，說「你知道嗎？所謂美好，

不在於能永遠擁有著彼此，而是曾經珍惜在乎過。而你，宋美好，就是屬於我的美好。感謝上天讓我在如此美妙的年華裡遇見了妳。」

說完，便在她額上烙下一吻，並塞給她一盒黑巧克力。

「妳想說的，我都知道，這或許是能送妳的最後一盒黑巧克力了。好好珍惜，有緣再見。」

宋美好不知道那個吻真正的含意究竟為何，但她清楚的感覺到那股從喉嚨延燒到心房的感覺，他就是她這輩子唯一等待的人了。

「現在的我們，真的能夠像過去一樣嗎？」宋美好握著已經轉冷的 Short Macchiato 說著。

EP03 終章

後來呀，在那次重逢之後，他們約定好在每個星期五的晚上都一起出去吃飯，這算得上約會嗎？宋美好不確定，人物和地點都對了，但遲遲都等不到那句話。

「快呀，快說你想跟我在一起呀！」

每次約會時，她總在心裡反覆期待他用動人的眼神凝視著自己，但期望總落於現實之外。今天，是星期五，也是他們第七次約會。這次決定去 Boundary rooftop bar。

兩人坐在露天廣場外的椅上喝著 Old Speckled Hen，有一搭沒一搭的聊著，但今天的時風看上去特別沒精神，各懷心思的樣子。看著時風稍有醉意後，宋美好便向他靠過去

「欸，你最近怎麼了，感覺心情不太好。」

時風沈默半响，用帶有分醉意眼神看著她

「妳到底還喜不喜歡我？」

「蛤？」

宋美好不知所以然的看著他

「那個啊，我之前送妳的巧克力包裝底下的那排字啊！」

說罷，又喝了一口微苦的 Old Speckle Hen

「天啊！原來當年的那個盒子下面還有字！」

宋美好敲了敲自己的額頭，便拎起包包，往門口跑去。

「你在這裡等我，不要亂跑，我等一下就回來。」

說完，招了計程車，回家找出那個紙袋。

「幸好當時我有保存起來。」

打開衣櫥底下的雜物箱，那包裝至今仍被她好好保存，不過後面那用細字奇異筆倒有點難以辨識。

「如果上天讓我們重逢，就跟我在一起好嗎？」

看了看上面的字，宋美好不禁邊流著淚邊苦笑，她笑自己的愚蠢，也笑時風這孩子氣的心思

「你等我，你等我，我馬上就告訴你我的答

案。」

明白時風的心意後，宋美好立刻站直身子，準備回到餐廳，

沒想到一開門，時風竟站在她家門口

「你怎麼知道我住這？」

「我一直都知道。」又是那句話他帶著醉意，語氣輕佻的說。

「我不是故意忽略包裝的訊息。」

「我一直都知道。」

「這些年，我都默默的等著你。」

「我一直都知道。」

「我很想你。」

「我一直都知道。」

說完，他便伸出大手一把宋美好摟入懷中

「所以，你的選擇是？」

「你不是應該知道嗎？」

「但我想親耳聽妳說」

宋美好輕輕惦起腳，在他的唇上烙上一吻

我想，所謂美好，不需要轟轟烈烈，也不需要永恆互久，只要能珍惜當下，執子之手，共同度過，便已足夠。

—The End

義學文藝獎～新詩組/第一名

新詩組曲

◎915 賴敏慧

無題

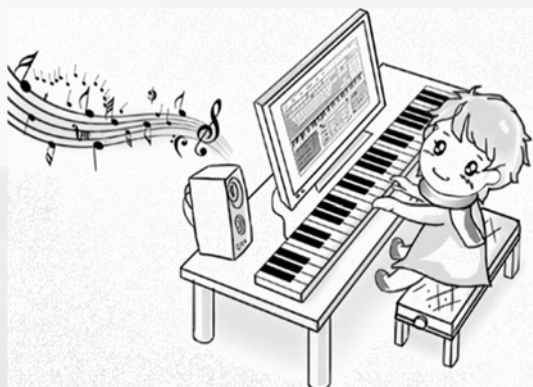
茶的溫度，不溫不火
雨的痕跡，不慌不忙
你的出現，不知不覺，不疾不徐
我的思念，不多不少，不增不減

小美好

就像午後偶然照進的斜陽
隨手彈出的音階
不經意的，總是最美好

關於鋼琴上的那些黑白鍵

我總緬懷那些過往，卻也期待新的開始
我總眷戀月光，卻又對朝日著迷不已
我總喜愛熱鬧，卻又愛獨自享受寧靜
如此矛盾的我，在人生的篇章上，
譜出一首又一首，由黑白鍵共同演奏的曲目



瞎子夢

街口 街口 不停變化
節奏 節奏 不停加快
忙著盲從 迷失自我
多想 像瞎子一樣
不因日出而狂喜 不因花謝而悲傷
無感於光明 亦無懼於黑暗
一根杖 一條路
勇往直前 走到天荒

藏 寶 箱

◎713 王立騰



圖書館中，
學生們在柔和的燈光下讀著小說，
在安靜的閱讀角落瀏覽雜誌，
在舒適的沙發上看著漫畫，
這裡是一個藏寶箱，
裝滿華麗典雅的知識珍珠。

農場上，
農夫們在毒辣的太陽下抓著害蟲，
在夏蟬的唧唧聲中拔著雜草，
在酷熱的天氣裡幫農作物澆水解渴，
這裡是一個藏寶箱，
裝滿晶瑩玲瓏的自然翡翠。

實驗室裡，
同學們在實驗桌上證明酸鹼中和的原理，
在 3D 列印機前將想像化為實品，
在學習單裡找尋實驗的真相，
這裡是一個藏寶箱，
裝滿耀眼奪目的科學鑽石。

義學國中
是一個大大的藏寶箱，
裡面藏著無限驚奇，
等待你我細心探尋！

四季

◎704 蔡宗佑



早晨的陽光，替大地掀開了那淡淡的黑色面紗。

替青山披上了一身的金輝。

金光閃閃，他那一道一道的曙光，

頓時將大地點綴的絢麗萬分。

他那清脆嘹亮的笑聲，

喚醒了小鳥、小鹿…

喚醒了小山、小河…

喚醒了大地、海洋。

春天的小花，穿了一身五顏六色、七彩繽紛的裙子，

笑嘻嘻的和大樹爺爺揮手。

夏天的西瓜，悠閒的躺在小河哥哥的背上，

吹著風、唱著歌準備去大海爺爺那裡衝浪。

乘風破浪。

秋天的大樹爺爺，換了一件橘紅色的新衣裳，

他吹著西風，聞著桂花香，

靜靜的看著夕陽染紅的菊花。

暮色蒼茫。

夜色朦朧。

皎潔的月光在烏黑亮麗的夜空上，

撒上了一顆一顆夢想的種子。

頑皮的微風弟弟正悄悄的溜出家門，

盡情的在滿天星輝的夜空下奔馳，

他無憂無慮、自由自在、無牽無掛，

在寂靜的夜晚他穿過了森林，穿過白雲，

穿過了無數的大小花叢，

月落星沉。

他躍過了小溪、躍過了海洋，

他躍過了無數的煩惱與憂愁，

躍過了無數的困難與阻礙，

他奔向了明日的陽光，朝著明日的希望奔馳。

在那年冬天的初雪時分，白雪皚皚、大雪瀾漫，

而我正靜靜的聽著外婆訴說他以前小時候的故事，

就是現在還遺留在他心中的那個

小小的四季，

楊柳樹、螢火蟲、梧桐花、高聳如雲的松樹，

以及那愉悅的笑聲和那個難以挽回的童年歲月。

雨 後

◎718 陳宏儒

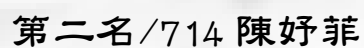
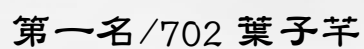


雨過天晴，
繽紛的彩虹，
躲在雲朵背後玩捉迷藏。

陽光，
探出頭來與大地打聲招呼，
燦爛的光芒，
讓小朋友們露出
可愛的笑容。

回憶裡喜怒哀樂，
是未來的墊腳石，
之後的每一天
一定都會非常得燦爛。





義學文藝獎—漫畫組優選作品



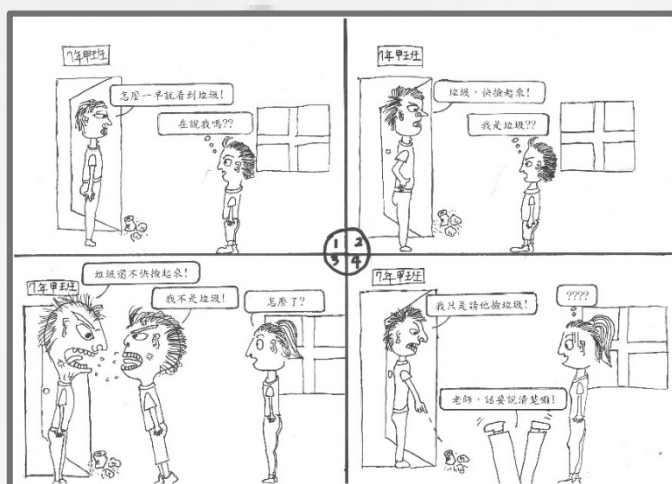
第三名/817 顏名廷



佳作/718 陳威佑



佳作/702 張思婕



佳作/713 王立騰

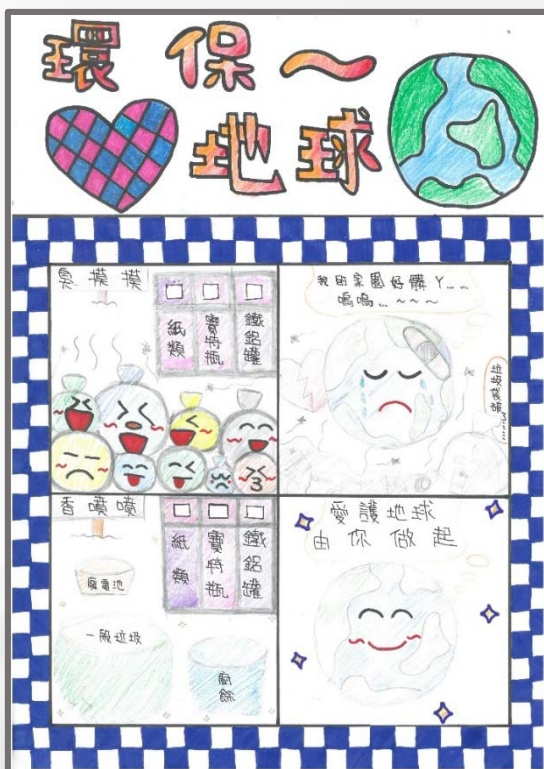
義學文藝獎—漫畫組優選作品



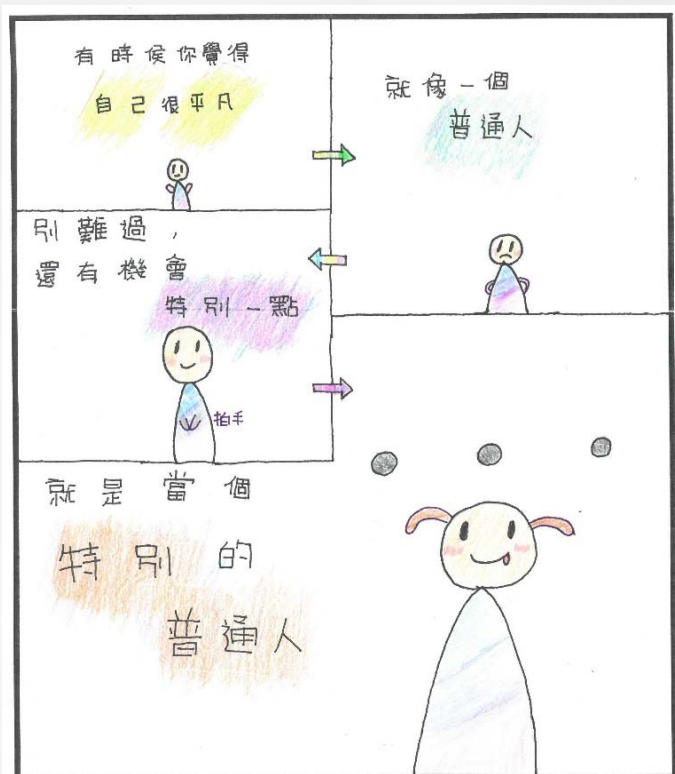
佳作/818 吳芊逸



佳作/815 李思璇



佳作/714 陳允臻



佳作/817 黃佩宸

感謝

提供稿件的所有老師、同學

及所有參與編輯工作的伙伴

讓紀錄 義中生活點滴-義中青年 第 27 期

順利地出版

也願

全校師生每個人小小的力量

經由文字繪畫的累積

透過閱讀傳達後

能帶給你滿滿的愉悅感受

期待義中青年第 28 期

能繼續義中精神的傳承

義中青年 第 27 期

發行所：新北市立學國民中學

校址：新北市泰山區民生路 33 號

發行人：楊麗華

總召集：張銘樹

副總召集：王大維

總編輯：陳康功

封面設計：815 程琦

校對：義中服務勞動團隊

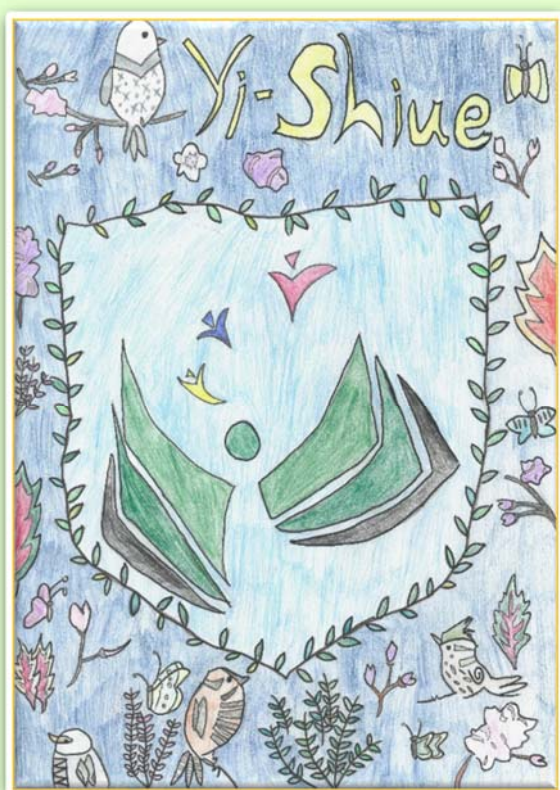
義學文藝獎校刊封面設計優選作品



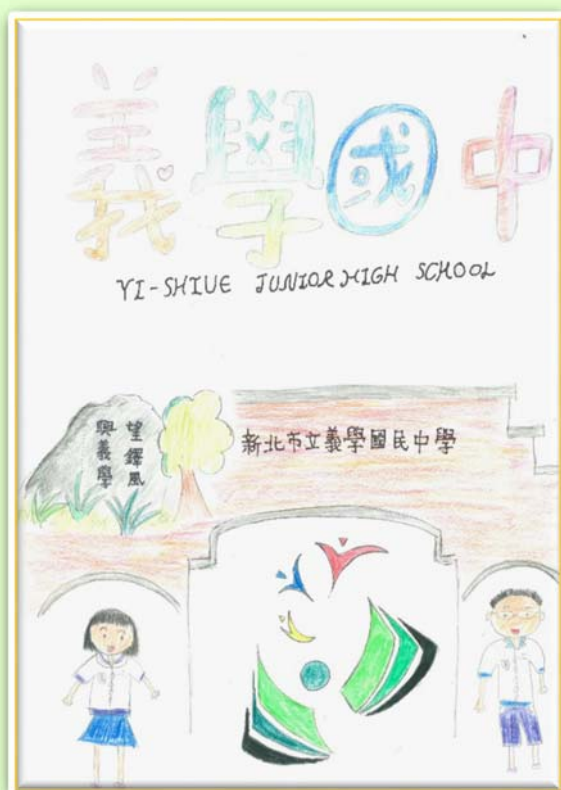
第一名/815 程琦



第二名/718 張騏雲



第三名/805 王儷綺



佳作/714 陳奕涵