

義中青年

第 28 期

電壓 $V(V)$
電流 $I(mA)$
電阻 $R = \frac{V}{I}(\Omega)$

魏 泰山 義學居中 地靈人傑 青年希望
follow rule

Yi-Shue Junior High School
義學國中

915 程琦
第一名

新北市立義學國民中學

目次

●母親節活動特輯

01 我愛妙想家-愛家宅急便（明信片圖文設計比賽優選作品）

●榮譽榜

05 義學國中108學年度對外比賽榮譽榜

●校長、主任談話

08 楊麗華校長－快樂讀書人

09 黃倩頻主任－斜槓青年SLASH讀後感

●品德教育特別企劃

13 服務學習樂趣多－服務學習心得分享

716吳姿穎 711鄭騏睿 714王思涵 707戴台銘 708許顯宥
711陳宗佑 814陳好菲 915程琦

★青春orz影片欣賞心得寫作優選作品

17 助人篇~/702林育萱	702吳柏諺	703王子銓	703曾宥慈	703邱立劼
18 尊重篇~/702鄭安珺	703曾宥慈	711李依倫	713蘇俊宇	718黃品瑄
20 合作篇~/703曾宥慈	705陳子媿	707林詩雁	713蘇俊宇	718許書瑋
21 責任篇~/702吳柏諺	703曾宥慈	705林之云	707林詩雁	710李松碩
23 關懷篇~/703曾宥慈	704呂伊綾	710李松碩	710林泓蓁	713魏馨瑜
24 感恩篇~/703邱立劼	703曾宥慈	705陳子媿	713陳羿	713魏馨瑜
26 正義篇~/703曾宥慈	705陳子媿	713魏馨瑜	713張家瑜	718謝欣靜

★蜜蜜甜心派影片欣賞心得分享優選作品

28 關懷篇、公德篇~/809林榆鈞	809陳巧芝	810蔡宜珊	810許珮甄	810江軒好
813陳品聿	814陳好菲	814陳宣竹	818林子暄	
32 合作篇、正義篇~/807譚恩	810許珮甄	810江軒好	812許瑋庭	814陳奕涵
814陳宣竹	814陳好菲	818陳翊婷	818張騏雲	
37 責任篇、誠信篇~/804許榕庭	810江軒好	810許珮甄	811宋佩芸	813吳婉華
813陳品聿	814陳好菲	814陳奕涵	814陳宣竹	817賴佩慈

●活動寫真

這一年系列徵文優選作品

●文藝重頭戲

義學文藝獎

☆畢業旅行**★特優**

44 難忘的畢業旅行/908陳芊妤

★優等

45 難忘的畢業旅行/913徐聖富

46 難忘的畢業旅行/913羅嘉怡

47 難忘的畢業旅行/913周貝庭

48 難忘的畢業旅行/913林柏澄

★佳作

49 難忘的畢業旅行/902洪紫軒

50 難忘的畢業旅行/908李品靚

51 難忘的畢業旅行/910曾儀庭

53 難忘的畢業旅行/913陳俐臻

54 難忘的畢業旅行/916林芷晨

☆隔宿露營**★特優**

55 我的隔宿露營、我的回憶/803賴宥婷

56 一趟豐富的旅程/816簡宇婕

57 難忘的隔宿露營/818陳威佑

★優等

58 難忘的隔宿露營/805卓禹丞

59 難忘的隔宿露營/814陳妤菲

60 一趟豐富的旅程/816游世安

61 一趟豐富的旅程/816王婷宣

★佳作

62 難忘的隔宿露營/810黃子碩

63 難忘的隔宿露營/810江軒好

64 難忘的隔宿露營/811周怡岑

65 難忘的隔宿露營/814陳允臻

66 一趟豐富的旅程/815林家均

68 難忘的隔宿露營/819倪弘軒

69 難忘的隔宿露營/819呂祐丞

★散文組

70 第一名—書給我一扇窗/713陳羿

71 第二名—冬天的聯想/907蘇品

72 第二名—常常我想起他的眼神/809蘇廷宇

73 第三名—街景/713魏馨瑜

74 第三名—彩虹筆的自述/711李依倫

75 佳作—暑假記趣——登山之樂/812薛佳昀

76 佳作—童年/813陳品聿

77 佳作—街景/713廖育禎

★小說組

78 第一名—趕盡鯊絕/703邱立劼

80 第二名—我們之中出了叛徒/817吳宣麒

85 第三名—兩個空殼/802葉子芊

94 佳作—選擇/813楊芝菱

101 佳作—墨魚大作戰/817陳以哲

104 佳作—吸血鬼禁忌/703余庭瑄

★新詩組

107 佳作—童年印記/804蔡宗佑

108 佳作—路燈/802楊定晞

109 佳作—彩虹/814林芯綾

109 佳作—臺灣國寶魚/813王立騰

★漫畫組

110 第一名—817王雅涵

第二名—806陳盈蓁

第二名—810江軒好

第三名—819單宜鳳

111 第三名—806劉允婕

第三名—814陳宣竹

佳作—802葉子芊

佳作—814李俐汶

112 佳作—817楊子萱

佳作—812薛佳昀

佳作—803盧柏愷

★校刊封面設計組

第一名—915程琦

第二名—818陳威佑

第三名—818陳宏儒

佳作—813王立騰

佳作—814陳宣竹/817賴佩慈

母親節「我愛妙想家—愛家宅急便」 明信片圖文設計比賽優選作品



特優/803蔡依君



特優/809張喬湘



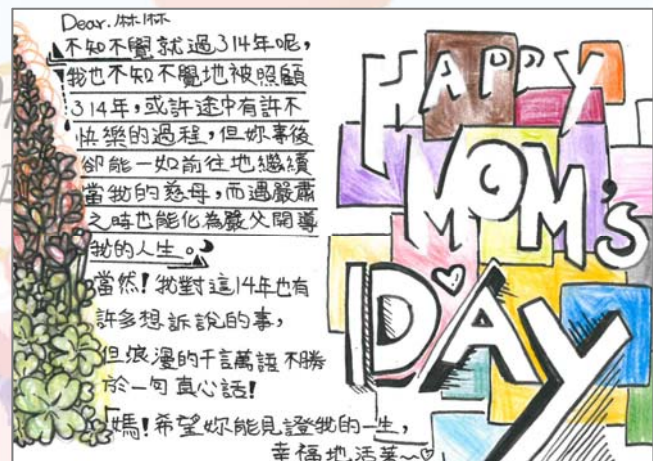
特優/809陳巧芝



特優/810江軒好



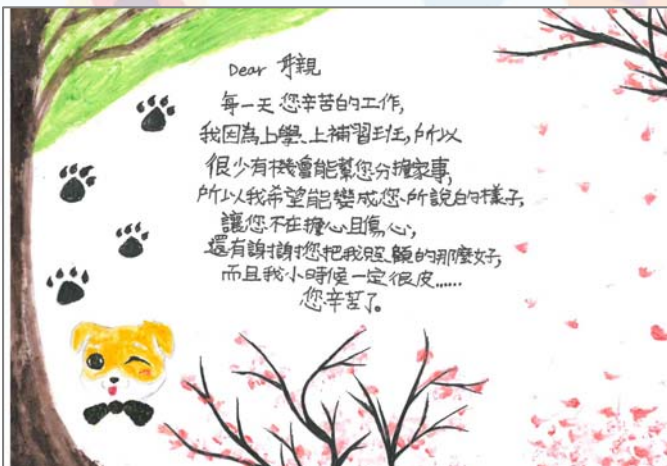
特優/814陳好菲



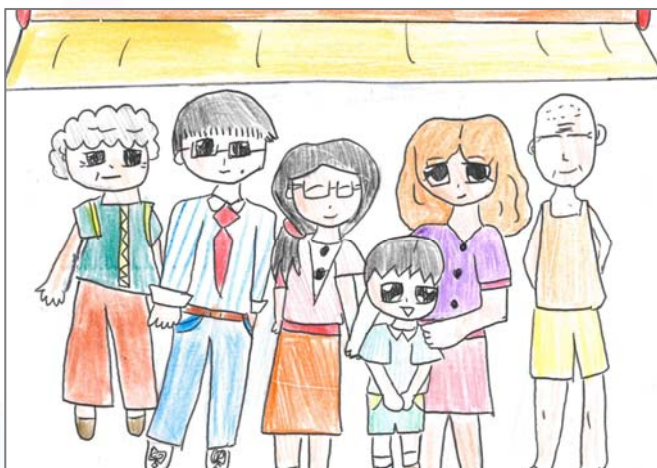
特優/818陳威佑



特優/819 蘇于珊



優等/804張晴閔



優等/809洪瑩芮



優等/810許珮甄



優等/817賴佩慈



優等/818黃日平



優等/819 陳品好



優等/915程琦



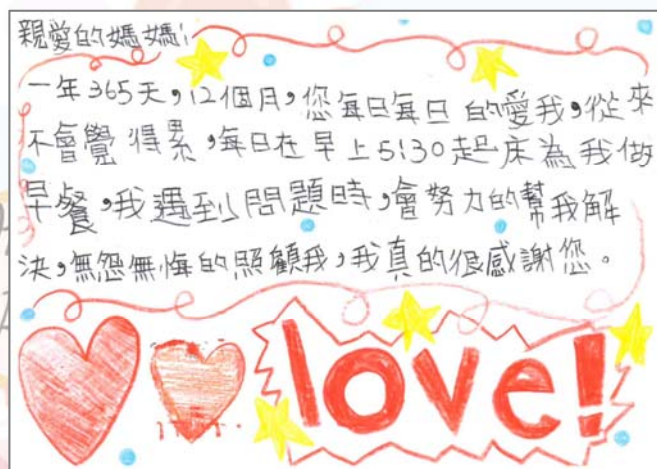
佳作/703邱昀淇



佳作/707戴鈺芳



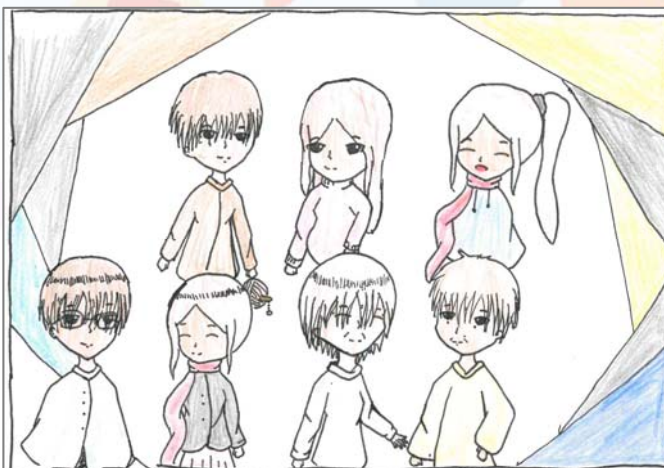
佳作/715張詠璇



佳作/715謝子輝



佳作/809張佳恩



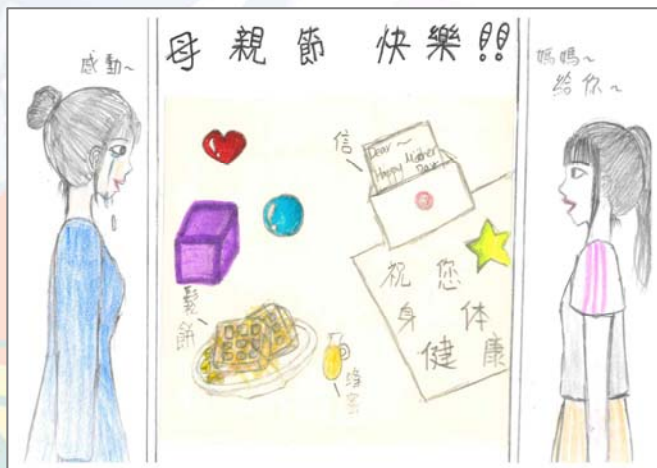
佳作/809廖家聆



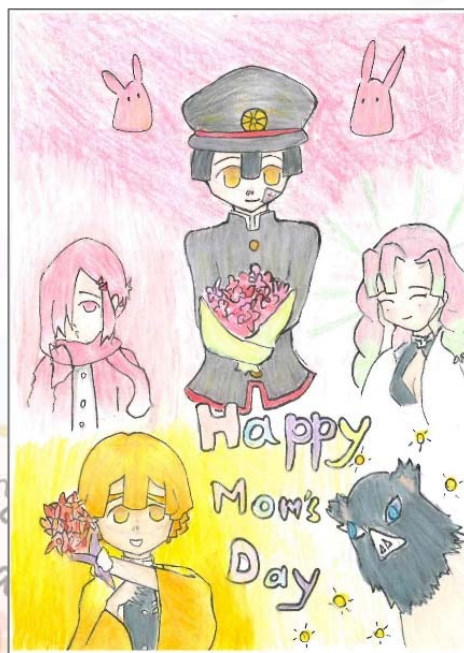
佳作/814李俐汶



佳作/814陳宣竹



佳作/817李佳祐



佳作/715林稚恩

義學對外比賽榮譽榜

- ★706吳亮嫻同學 參加108學年度北區國高中英語說故事錄音比賽 榮獲 第二名
- ★916唐劉羽同學 參加108學年度全國學生舞蹈比賽榮獲 全區個人組現代舞 優等
- ★王穎琦老師指導直笛團參加新北市108學年度學生音樂比賽榮獲 優等 佳績
- ★林紫彤老師指導學生參加新北市108學年度學生創意戲劇比賽【舞台劇類】榮獲甲等
- ★本校熱舞社參加新北市108學年度學生舞蹈比賽榮獲優等佳績，並代表新北市參加全國賽
代表參賽同學：
708方怡潔、801王品媛、807陳駿弘、907曾家伶、911林慧馨、914蕭喬玲、914傅筠婷
915許詩蘋、918李婉瑜 指導老師：羅景慧、鄭玉琳老師
- ★708白博允同學 參加108年全國語文競賽 阿美族語朗讀 特優
- ★本校參加108學年度新北市科展榮獲佳績 代表參賽同學：
811周怡岑、805陳翊涵 以「遇鍋色變-探討鐵製鍋烹煮的金屬釋放」
榮獲 國中化學組優等、探究精神獎
810黃子碩、809蘇廷宇 以「詩『棋』畫意-scratch製作的立體四子棋遊戲」
榮獲 國中生活與應用科學（一）機電與資訊 甲等、探究精神獎
指導老師：陳又君、洪寬亮、李國賓老師
- ★本校九年級資優班學生參加均一教育平台所舉辦的線上活動「星空探險隊」，榮獲「天王星
大橘星鑽石組」全國前十名 參賽成員如下：
901蕭宇廷、902邱俊傑、902洪紫軒、904邱重賓、905梁峻瑞、905莊定軒、906蘇冠宇
908邱俐嘉、908陳芊妤、909吳佳芸、911譚智軒、914高廷郡、917洪睿擇、918蔡明愷
指導老師：李國賓老師
- ★本校同學參加「第五屆新台灣之子（大新莊區）徵文競賽-國中組成績優異
711 陳國豪 榮獲第 二名、711 張雅萍 榮獲 佳作 指導老師：楊宗聖老師
- ★811盧宣米同學 參加全民英檢 通過初級檢定
- ★本校同學參加108年度客語能力考試成績優異 名單如下：
901簡衣婕、910蔣沂庭、811宋佩芸 初級認證通過

★本校同學參加108年度族語認證考試成績優異 名單如下：

701田芸萱、714張抒詞、802石芮亘、817田鎮宇 初級通過
811華隆、志凱 中級通過

★108學年度新北市西區學生美術比賽獲獎名單如下：

716林琮恩 榮獲 書法類 佳作 指導老師 邱林茂老師
813王立騰 榮獲 西畫類 佳作 指導老師 侯明雲老師
915廖致鈞 榮獲 漫畫類 佳作 指導老師 陳康功老師

★108學年度新北市新莊區語文競賽

國語字音字形 第三名—811宋佩芸 感謝明志國小客語教師閔秀芳老師指導

★本校技藝班學生參加「新北市108學年度國中技藝競賽」榮獲佳績如下：

名次	班級	姓名	競賽項目	技藝班老師	指導高職
六	917	蔡佳純	舞蹈類展演實務	江美璐	莊敬高職
佳作	908	吳佩璇	舞蹈類展演實務	江美璐	莊敬高職
佳作	904	張媛翎	表演藝術類展演實務	江美璐	莊敬高職
佳作	916	陳鋒融	汽車基本認識	楊秋錦	泰山高中
佳作	911	韓子晴	旅館實務	彭麗薇	穀保家商
佳作	908	林紫琳	飲料調製實務	彭麗薇	穀保家商

★108年全國跆拳道品勢錦標賽榮獲佳績 參賽成員如下：

704蕭宇彤國中女子黑帶個人組 第三名、國中女子黑帶團體組 第二名
905徐靖雅國中女子黑帶個人組 第二名、國中女子黑帶團體組 第二名

★704蕭宇彤當選2020年第12屆世界跆拳道品勢錦標賽中華台北國家代表隊

★704蕭宇彤參加2020年世界跆拳道品勢錦標賽榮獲品勢團體 第一名

★718王宣淇參加108學年度新北市中小學溜冰錦標賽榮獲國中女子組 前溜交叉形 第一名

★本校804陳心祈、707李冠緯、716林育睿、703邱立劼參加108學年度師生盃全國各級學校飛鏢錦標賽榮獲國中男子團體組 第四名

★本校教師邱林茂、鄧哲明先生參加108學年度師生盃全國各級學校飛鏢錦標賽榮獲教師組 男子雙人賽 第五名

★本校教師魏建能老師參加108學年度師生盃全國各級學校飛鏢錦標賽榮獲教師組 男子個人賽 第八名。

- ★本校鄧哲明先生、教師魏建能、邱林茂、陳俊良參加108學年度師生盃全國各級學校飛鏢錦標賽榮獲教師四人團體賽 第五名
- ★本校教師丁婉儀、林建成老師參加108學年度師生盃全國各級學校飛鏢錦標賽榮獲教師組男女配對賽 第六名
- ★本校教師林佳瑩參加108年全國運動會榮獲複合弓女子組團體銀牌、複合弓女子個人組 第六名
- ★本校教師張曜璿參加108年全國運動會榮獲複合弓男子組團體金牌、混雙複合弓組 銀牌
- ★本校射箭隊參加108年全國總統盃射箭錦標賽 榮獲佳績
815謝易諶、910馬瑀彰、複合弓混雙對抗賽 第八名
指導老師：林佳瑩、張曜璿老師
- ★814林茂勛榮獲109年全國青年盃射箭錦標賽國男八年級排名第一名，對抗賽 第二名
- ★本校射箭隊參加新北市109年中等學校運動會 榮獲佳績
814林茂勛 男子個人組 第三名
814林茂勛、817陳玉婷、902關翊妃、904關翊帆 入選新北市代表隊
指導老師：林佳瑩、張曜璿老師
- ★本校射箭隊參加新北市108年秋季盃射箭錦標賽暨全國精英盃射箭錦標賽 榮獲佳績
參賽成員如下：
814林茂勛 國中八年級男生組 個人金牌
714郭 境 複合弓新人女子組 個人金牌
815李育萱 複合弓新人女子組 個人銀牌
714黃于悅 複合弓新人女子組 個人銅牌
904關翊帆 國中九年級女生組 第三名
902關翊妃 國中九年級女生組 第四名
814謝塏埕 國中八年級男生組 第六名
709唐靖赫 國中新人男生組 第六名
705吳政磊 國中新人男生組 第八名
711廖婉甯 國中新人女生組 第七名
711林芷萱 國中新人女生組 第八名
713李恩祐 複合弓新人男子組 第七名
910馬瑀彰 複合弓女子組 第六名
指導老師：林佳瑩、張曜璿老師

快樂讀書人

分享者：楊麗華校長

今日是大年初一，坐於文案前，苦思近日老師和家長皆反映，學生不愛讀書，而熱愛手遊和網路。諺語云：「您把時間花在那裏？您的成就就在那裏。」但手遊和網路世界日新月異，要有成就何其困難？但書本的保鮮期比起網路世界更長，書本雖枯燥乏味，但您若能「讀書快樂」和「快樂讀書」相信您可發掘您的興趣與未來。

♥讀書快樂

做一個喜愛讀書的人。一位名化妝師說得好：三流的化妝是臉上的化妝，二流的化妝是精神的化妝，一流的化妝是生命的化妝。讀書可以啟迪智慧、陶冶性情、提高心智、淨化靈魂，形成良好的生活觀。讀書在美化心靈的同時，也美麗著我們的生命。黃山谷曾說：“人心中久不用古今澆灌，則塵俗生其間，照鏡覺面目可憎，對人亦語言無味。讀書造就未來，知識改變命運，態度決定一切！”熱愛讀書吧！

知識是引導人走向光明與真實境界的火炬，知識不是孔雀華麗而累贅的羽毛，而是雄鷹樸實矯健的雙翅，知識使你有智慧。知識是遼闊的天空，任鳥兒自由自在地飛翔。願你張開翅膀，在知識的藍天中自由飛翔！

♥快樂讀書

短暫的人生旅途，絕不可輕易丟掉尋找快樂的習慣，這應是我們最大的奢侈。一定要保持快樂。由書本中發掘快樂，讀出滋味。人生不如意十常八九，生活不可能一帆風順，事事如意，挫折和坎坷是討厭的客人，常常不邀而至，不要抱怨生活，可依賴書本，藉由讀書汲取解決問題的能力讓您堅強起來，風雨過後彩虹更美麗。

鮮艷的花朵常常在辛勤的閱讀中自由地綻放，熱烈的掌聲常常在艱苦的創造後頻頻地響起。對待生活，要心存感激，沒有別人的呵護與幫助，我們每個人都會生活得很艱難。要學會創造讀書的樂趣，並用自己的快樂去點燃別人的快樂，讓我們永遠做個快樂的人！最後祝福大家，學業增進，平安喜樂!!

斜槓青年SLASH讀後感~

教務主任黃倩蘋~Apples Note

第一次接觸到所謂「斜槓青年」這名詞，是四月辦理「與作家有約」時，當時請到身兼數職-電台主持人/網站專欄作家/學校顧問講師/國際志工/導覽的 Chester 徐銘遠蒞臨與學生分享多彩人生，除佩服其勇氣與追夢外，也多了欣羨與好奇-多樣體驗讓生活愜意充實！多方探索讓生命閃亮發熱！原來這就是「斜槓」！

因此當領域傳來可以選書共讀時，原本選擇他書的我，看到同仁推薦「斜槓青年」(原來有這種書?)，馬上登記一睹為快！作者 SUSAN KUANG 來自對岸，在書中暢談多重職業已成為全球新趨勢，她也是將「斜槓青年」概念引進中國的第一人！（數據分析師/網路分析師/畫家/專欄作家/健身教練等?!）感覺是樣樣精通的全才啊！（好一種望塵莫及的感覺……）

斜槓讓我想到自己還可以有哪些身分（還是分身?），好笑又好氣的是，老師就是老師，好像無法再槓出自己有哪些特別了……（疑？老師屬於公務員不能兼職吧!），勉為其難-黃倩蘋/教務主任/老師？如果可以拋開職業，黃倩蘋/女人/女兒？好像辦不下去！我的問號斜槓……

不過書封面的「不是迫於生存，而是不甘平庸」卻深深吸引著我！

只是……

「在人生的交叉口，你會往哪裡走」-Chapter1（我的父母教育我走向鐵飯碗）

「迎接多職人生」- Chapter2-（我接受的教育告訴我不要好高騖遠只能專注一件事猶記莊子庖丁承蜩：「雖天地之大，萬物之多，而惟吾蜩翼之知。」的課文啊!）

「成長，請先折磨自己」--Chapter3（五年級人的三明治人生從未見折磨停歇~~）

「此時此刻，就過自己的人生」- Chapter4（好想過自己的人生但已錯過突破平庸期）



創辦台中在地體驗平台-TC Time Walk/電台主持人/網站專欄作家/學校顧問講師/國際志工/導覽-斜槓青年Chester徐銘遠 蒞臨義中擔任「與作家有約」講師 108.4.1



贊成？反對！贊成？反對！交錯字眼應是看這本「斜槓青年」的五味雜陳！

或許現在和我同齡的人，開展斜槓多職太晚，但對於新一代而言，斜槓人生真的是「時代產物」，它不一定專屬於富裕階層（過去真的是含金湯匙出生者專屬……），可以藉自身實力帶來足夠回饋（過去不可能因可能被騙……）！斜槓人生是長時間投資的無邊界人生！（但相對於金錢時間的投資報酬率，是否需要心臟夠強的後盾或父母財力來支持啊！矛盾又來了~）

斜槓人生其實和我們引導學生自我探索，適性揚才是沒有衝突的！適性多方興趣發展永遠不嫌晚！

總覺得先養飽自己再求人生多彩才無憾所生！雖說如此，過好每一天是必須的！讓自己多元展能是明智的！未必每個人都可以是斜槓青年/多職青年，但斜槓人生才是值得追求/實現自我的積極生活態度！

這本書讓人收穫匪淺！作者很多觀點令人玩味！下面就分別擷取書中佳句及略抒己見！

（**Apple's Note** 閱讀筆記 就此展開……）

◎企業的終結是人工智慧（p38）

Apple's Note~人工智慧可能取代枯燥性、單調性、重複性的工作，企業可能會消失，但人性化的融入是機器人無法取代人的部分，看過「未來在等待的人才」一書的人應該忐忑少些，了解右腦的獨特思考-創造力&同理心&全域思維能力-是未來致勝及人工智慧無法取代關鍵！



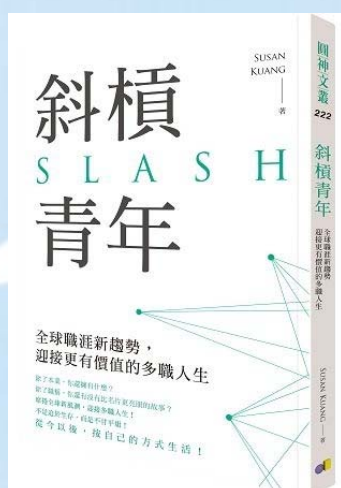
◎從紐約颳起的「斜槓青年」風，專欄作家瑪希·艾波赫描述的紐約客自我介紹斜槓現象，越來越多的人使用與愛好和業餘生活相關的身分，而不是僅以工作中職位來定義自己……。艾波赫認為這樣的介紹讓一個人變得更加有趣、完整而立體……。SUSAN KUANG 則認為大家所熟悉的斜槓青年主角似乎都因為多職而有多重收入，但成為斜槓青年的目的並不是為了擁有額外收入……，而是為了追求更豐富的人生和更完整的自己。（p40）

Apple's Note 自我介紹，把所有優點特色呈現是很自然的，由紐約而世界各地，蔚為風潮之斜槓現象成了新潮流自可理解。而看人本不該侷限於一隅，寶石耀眼因為從各個角度看都光采動人，但人要讓自己成為寶石，得經過千億萬年的晶化，甚得承受過極度的高溫和高壓。SUSAN 剖析世俗對斜槓青年誤解（包含最初的我），闡釋斜槓青年非多重收入而是追尋更完整自己前長時間的投資和努力，是自我覺察繼而自我實現的體悟！這才書中真諦！激勵每個人開創自己無限的可能！

◎「只是活著」還不夠，「怎麼活」更重要（p52）

Apple's Note~人所以為萬物之靈在於怎麼活，因此，該找出自我優勢優活或發展自己興趣樂活。

◎富翁與漁夫的寓言故事-富翁在海濱度假，見到垂釣的漁夫。富翁說，我告訴你如何成為富翁和享受生活的真諦。漁夫表示洗耳恭聽。富翁說，首先你需要借錢買條船出海打魚，賺了錢雇幾個幫手增加漁獲，這樣才能增加利潤。之後呢？漁夫問。之後買條大船，打更多的魚，賺更多的錢。再之後呢？再買幾艘船，開一家漁業公司，再投資一家水產加工廠。然後呢？把公司上市，用賺來的錢投資房地產，如此一來，就能和我一樣，成為億萬富翁了。成為億萬富翁之後呢？漁夫好像對這一結果沒有足夠的認識。富翁略一沉吟說，成為億萬富翁，就可以像我一樣到海濱度假，做日光浴，釣釣魚，享受生活。噢，原來如此。漁夫想了想說，我現在的生活不就是如此嗎？



SUSAN KUANG-很多人都應該聽過這個故事，寓意在嘲諷富翁，一輩子辛苦掙錢，最後只過上了漁夫每天在過的生活，這則寓言，聽起來似乎很有道理，卻隱藏對金錢嚴重的認知偏見。

儘管在那一天，富翁和漁夫享受著同樣的生活，但對富翁而言這不過是他人生中的一天而已，明天他也許飛去瑞士滑雪，後天去峇里島潛水，再過幾天他還可以飛去日本泡溫泉，吃懷石料理。你看出來了嗎？僅僅依靠人生中很小的片段來判斷整個人生的價值是危險的。富翁和漁夫之間的差別在於，富翁擁有「選擇」的權力，也使得他的人生擁有了更多的可能性。

此外，寓言也假定賺錢的唯一目的是為了享受，若結果是一樣的，那麼過程也就無足輕重。這是典型以結果導向的價值觀，忽略了過程帶來的價值……。

財富創造的過程其實是一個為社會創造價值的過程……

寓言反映了社會對金錢及商人的偏見……（p61~62）

Apple's Note

結果導向的價值觀，很容易讓人覺得努力過程不足以為傲或者平凡無奇，因為終究還是回歸塵土。

這則寓言乍看之下很有道理，感覺漁夫是笑看人間幾多愁的智者，富翁是庸庸碌碌終其一生白忙一場的愚者！寓言點到「我現在的生活不就是如此嗎？」，讓人陷入富翁非智者之迷思，過程呢？富翁對社會的幫助，對社會其他人的影響？我們常看到企業經營者提醒下屬，企業存在對社會的責任，企業品牌對國家的影響，企業存在凝聚的團結意識，企業存在不只為自己是為了回饋社會；所以富翁的存在是必要的，有了不錯的經濟能力，有了更多的選擇及自主權。在這則寓言中全完抹殺這些面向，如沒有帶領學生以不同角度思考，很容易影響其價值觀！試想，如果每個學生都跟你說：老師我長大只要當漁夫捕魚就好了！因為富翁最後和漁夫還不是一樣？於是我們的學生都成了漁夫，都去看夕陽，沒有更大的野心，社會停留在漁村狀態，當環境發生變數，當過程有了外力介入，是否最後還能笑看幾度夕陽紅？是否對一個國家經濟發展好，自然答案顯而易見！

◎我曾經給自己寫下一句話:You have a choice. (你有選擇的自由),我想提醒自己,無論遇到任何事,都要意識到自己有選擇的權利:可以選擇消極被動,也可以選擇積極主動。這句話成了我生命最重要的一句話,因為它讓我相信自己的力量:不期待他人的賦予,而是想要怎樣的生活,就主動去創造。(p88)

Apple's Note

自己是自己的主宰!人生在於不斷的學習與增能,快樂之權操之在己,人常常渴望被肯定,也讓別人掌握了你的喜怒哀樂!真的是 You have a choice! Believe in yourself. 凡事盡力過努力過後,別人的認同非評價自己唯一因素!若能跳開消極被動,選擇樂觀進取,相信更寬廣的天空在等待我們! I can because I think I can. 我有自己的選擇權! Never say die.

◎弱者提出問題,等待別人解答;強者提出問題,然後主動解答。一切突破和成長都必須來自內在的主動力量,偉大的詩人里爾克認為:「所謂的命運是由我們的內心走出來的,而非等它朝我們走來。」(p90)

Apple's Note

我們常常以為一切都是命定,然後等待冥冥中的所有安排,宿命論讓人逆來順受,也失去了主動尋找答案的動力。等待他人幫你解決問題,等待機會運氣降臨……,當你的生命中充滿了等待,無形中錯失了許多自我磨練、自我衝刺的契機!人都是有潛能的!不小看自己,主動出擊,別懷疑,下一個強者也許就是你!



服務人群樂趣多~服務學習心得分享

◎716吳姿穎

服務項目：圖書館服務、整理書籍

這次去圖書館做服務時數，我感到非常新鮮，雖然只是最簡單的工作，我卻做到眼花撩亂，排書、找書。在剛開始排書的時候都還搞不清楚櫃子的編排時常常讓我走了好幾圈呢！而我找預約書的那個工作真的把我弄得眼花撩亂，因為有時書根本不在書架上，常常讓我花費時間在那本書上。而最後排完所有的書，或是找到一本書讓我很有成就感，且沒有浪費力氣呢！所有經過這三個小時我真的覺得原來排書、找書並不是我想像中的那麼簡單、容易，還覺得如果我有一間像圖書館一樣多的書，那我要找書因該會很困難，說不定還會常常找不到書。



◎711鄭騏睿

服務項目：區公所服務學習(文件整理)

這次的校外服務學習地點是泰山區公所的社會人文課，社會人文課負責的方面很多，例如中低收入的業務，實物銀行業務，健保等。許多與我們相關的事情都會在社會人文課這邊處理，和民眾的生活息息相關。

這次服務學習的內容是協助文件整理，包括分類文件，整理，並且將已經不需要的文件銷毀，我在座位上將一疊又一疊的資料分類，才知道這些看似簡單的工作，其實並不簡單。而且在銷毀文件前，還得確保所有的訂書針，塑膠片等全部拔掉，不然會導致碎紙機故障。我從這次服務學習學到很多，獲益良多。



◎714王思涵

服務項目：圖書館服務、整理書籍

周末六日我去圖書館做公益服務，我已經做滿六小時了。在這六小時內我在圖書館做了許多事情，比如說呢像是整理書本、歸還書籍、尋找書物等等都是我的工作內容。我去做了兩次，每次都是和一位老爺爺一起做的。第一次去的時候，阿姨先叫我穿上志工背心，接著由老爺爺教我如何歸放書籍，我也跟著老爺爺一步一步的慢慢做，因長時間的練習，我也越來越熟練了。現在我只要看到書號就可以知道應該放在哪裡了！之後阿姨又指派我其他工作，我也越做越好越做越熟練了呢！經由這次的圖書館公益服務我收穫良多，也學習到了許多事情。是一次寶貴的經驗呢！



◎707戴台銘

服務項目：社區服務、社區打掃

這次校外服務學習爸爸安排我到社區服務，服務前一天我一直在想明天到底要做什么事，隔天清晨五點鬧鐘響起，但是我差點起不了床，接著我被社區志工媽媽安排到社區公園掃地，掃完後接著打掃社區馬路/街道，掃到很多垃圾，例如：飲料杯、菸蒂……，掃很久才掃乾淨，真不知道丟垃圾的人都不會把垃圾丟到垃圾桶嗎？

這次社區服務也讓我知道每天早上五點有那麼多志工在默默幫忙社區服務，他們真的很辛苦，而且那些志工都很親切，還有一個志工媽媽在打掃完後請我吃早餐。

這次服務學習讓我知道為什麼每天道路社區都很乾淨沒有垃圾，是因為每天都有一群社區志工在默默辛苦地的付出打掃，也讓我不要亂隨手亂丟垃圾，不管在什麼地方都一樣，舉手之勞做環保。



◎708許顯宥

服務項目：校園環境清潔

以往我沒有參加過類似的志工活動，所以，這次的服務學習活動令我備感新鮮，尤其是回到我的母校—義學國小，以前在小學的打掃活動，都是例行性規定的打掃工作，但是這次十分不一樣，是透過自發性的服務學習，所以我覺得這次的活動很有意義！

這次服務學習的工作主要是打掃校園環境，維護校內環境的整潔，因為今日氣候不佳，所以服務的場所皆以室內環境為主。例如：清理洗手台、清洗垃圾桶、打掃走廊、拖地板、刷洗廁所的便斗……。另外，在校園各個走廊，總有些不起眼，容易被遺忘的角落，這些小地方最容易藏汙納垢，所以，今天最主要的任務，就是清理這些校園死角。

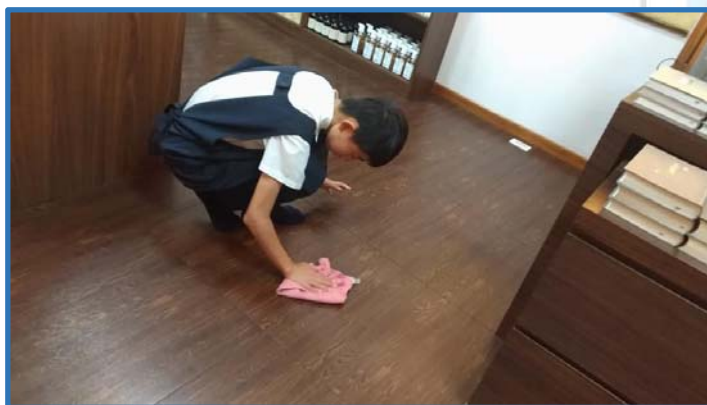
在服務的過程中，我發現如果每個人都能付出一點努力，對環境整潔的維護就能有很大的幫助！透過這次的服務學習，讓我對服務的意義有更進一步的了解，是難得且珍貴的學習經驗。



◎711陳宗佑

服務項目：辦公室環境清潔

我覺得這次服務學習，讓我學到如何解決事情，例如：有人打翻水時，要如何處理；還有禮貌，因為如果你是一個有禮貌的人，這樣才會有人想跟你當朋友，如果你是一個沒有禮貌的人，這樣子大家應該都不會想要理你，所以要先有禮貌才可以。我還學到要常常幫助有需要幫助的人，因為每一個人都會有需要別人幫助的時候，如果你這次幫了別人，搞不好你下次需要別人幫助時他可能會去幫你。



◎814陳好菲

服務項目：圖書館服務、整理書籍

這次服務學習完，就可以告一段落了，甚至有可能不會再到那做服務學習了，總覺得有點不捨，因為那曾經是我去了許多次的地方。這次去，遇見了許多認識的朋友，而排書上架、找書及整理圖書，也變得比之前還要上手，現在回想起來，從那個找書都要花好多時間的我，現在已經可以神速找書了！這就是所謂的成長吧！也難怪服務學習除了加分以外還那麼重要。當初會到圖書館也只是去看書，而現在卻在那裏做服務學習，看著其他人看書，體會到了志工阿姨們的心情和辛苦，這些難忘的經驗，將會一直存在我心中。



◎915程琦

服務項目：資源回收服務學習

福興里黃金資收站資源回收是我服務學習的地方，我從國小的時候就一直在這裡做服務，上了國中之後剛好學校有服務學習的項目，理所當然此地就是我的首選之地。我很喜歡做福興里資源回收，因為這裡的叔叔阿姨叔公姨婆志工們，每次做資源回收臉上總是堆滿著笑容從不喊苦和累，大家把垃圾變黃金，所有的所得是里辦活動的資金來源也是低收入戶補助的福利之一，我在這裡學習到很多的資源分類，從中也學習到家電如何拆除，這些瓶瓶罐罐紙類廢棄家電看是不值錢，但我們總是可以把它變成閃亮的黃金，這也是為什麼我最喜歡每個月第2週與第4週的星期六到此服務的原因。



青春ORZ影片欣賞心得寫作優選作品

【助人篇】

十塊錢先生



◎702林育萱

看完這影片，我覺得父母一開始的用意可能是好的，卻被葉玉傑曲解了意思，同學之間互相幫助是應該的，幫忙跑個腿、拿個東西都是日常生活中繁瑣的事物，「助人為快樂之本」這句話一直深深地在我腦海中，從小父母也教導我正確的觀念，在路上看到需要幫助的人，都會主動幫忙。每個人都有需要幫助的時候，你如果在別人需要幫助時，跟他們要了回饋，說不定你怎麼待他，他就怎麼待你，幫助別人真的是一件很開心、並且有成就感的事，願每個人都可以主動表達善意。我也特別感謝我們班班長，總是熱心的幫助別人，上了國中，班長要做的是變得特別多，但那熱心助人的心依然不變，值得我們學習！

◎702吳柏諺

助人為快樂之本，想必是所有人都聽過的一句話，但不是所有人都做得到，雖然不是每一個人都像十塊錢先生樣幫助別人只是想賺錢，但身為學生的我們大概都是為了服務學習時數吧！如果“幫助人”這件事情當成“積陰德”讓自己的福氣包增加好運，為別人也為自己，不是更好的一件事嗎？而且若是一個人熱心而不求回報，大家都會稱讚這個人，這個人也就會得到大量的成就感繼續幫助人，這樣的良性循環，我們的生活品質會大大的提升呢！

我之前也曾經幫同學抬重物，我受到了他真誠的感謝，讓我心花怒放，他也告訴我他能受到我幫助是非常開心的，這就是幫助人得到的成就以及別人內心的快樂，這就是真正的“助人為快樂之本”啊！

◎703王子鉸

看完這次的公播讓我學到幫助別人是發自內心的，而不是為了錢，其實我以前小的時候爸爸、奶奶叫我幫忙做家事時我一心都只想著做完就會有零用錢，現在想起來我以前滿像公播裡的男主角一樣，不過我現在已經是國中了，不會再像以前那樣了。最後我想謝謝這次的公播，沒有今天這個公播我也不會知道【助人為快樂之本】，經過今天我最希望的就是如果有看到有人需要幫忙時請你發自內心的幫忙他人，不管是不是你認識都請你幫助他人。還有我更期待以後的公播了。

◎703曾宥慈

「助人為快樂之本」是句耳熟能詳的成語，且也是影片中要傳達的意義，我常常在同學需要幫忙時伸出援手，而幫忙他人時內心有種快樂和充實感，還有當對方對你說謝謝時，我想這應該是助人最棒的回饋吧！且當你有困難時別人也會來幫助你，而助人的過程中，也增進了彼此之間的情感，助人真的是一件多益的是，幫助它人並不代表吃虧，而但表著你這人善良又熱心，且人與人之間並不分你我，看到人有困難時就上前幫忙吧！向我之前在校園中看到有人提東西很重，我便上去了幫忙，那個人也和我說了謝謝，而班上的同學也都很熱心，常常分工合作，幫忙大家，例如：「上次我聯絡簿搬不動，就有人上前幫忙。」我想真正的快樂不是你得到了多少，而是你付出了多少，今天看得影片真的很棒，也謝謝它又教會了我新的道理。

◎703邱立劼

我覺得這次公播影片內容很豐富，有很棒的內涵，提倡「助人為快樂之本」的觀念。影片敘述幫助家人、朋友或其他需要協助的人是不要求回報的，就像影片中老師說：「幫助別人最快樂的事情，不在於有沒有賺到錢，應該是看到別人因為得到你的幫助而變得快樂，然後由衷地感謝你，讓你覺得很有成就感。」我也有幫助別人而受惠的經驗，那種內心暖暖的滋味真是另一種快樂呀！

影片內容淺顯易懂，清楚說明主角玉傑原本常常以收十塊錢當條件，犧牲自己下課時間跑腿賺外快，因為某次走樓梯扭傷腳，只好在家休息，老師趁他休息的時間，和同學討論出希望再給玉傑機會，因為友誼是無價的，他們也因此對彼此有了認識與接納而重新恢復友誼。

【尊重篇】

泡菜和沙西米

◎702鄭安琄

不管對任何人都要抱持尊重的心，對一個人來說沒有喜歡或不喜歡！只有你想不想接受他而已。影片中提到，每一道菜都是不同國家的料理，竟然我們不排斥那到異國料理！那為什麼我們要排斥不同國家來的人呢？！假如多接觸別國的人，也可以學到很多知識啊～你學到的也有可能是書上沒有寫的寶貴知識呢！所以看完這部影片，希望大家可以多多包容、接受來是不同國家的朋友們！



◎703曾宥慈

今天看的公播叫泡菜與沙西米，影片中的老師說了一句很有道理的話，不管是哪個國家都一樣棒，千萬不要因為自己的錯誤認知，和刻板印象，去隨意批評他人，而這影片也同時教導大家學會尊重，我認為生活中，人跟人是互相尊重的，你怎麼對待別人，別人就怎對待你，像影片中，女同學就因為別人的錯誤觀念，被大家用言語攻擊，這行為不只幼稚，還十分的可惡，要是今天他們也能換在女主角的立場想想就好了，但後來他們從錯誤中學習，也改變了自己的觀念，希望今天學校給大家看得公播，能從影片中學到的東西，實現在現實當中喔~！

◎711李依倫

「種族歧視」在現代社會中是個蠻嚴重的現象，如影片中所提到，「外籍新娘」多半不受大眾尊重，尤其是「越南」或「菲律賓」來的人，總給大家一種「傭人」的形象，久而久之，大家就對這些人形成了「刻板印象」，導致這些外籍新娘的小孩在學校受到另一種形式的「霸凌」。但，奇怪的是，大家會對不同種族的「人」造成歧視，可「食物」卻不會，所以說，如果我們以食物來一步一步慢慢導正那些已被扭曲的觀念，會不會比罵人還簡單的多？我想說的是，不同國家有不同國家的特色，不應該因為他們比我們落後而去歧視他們，希望大家能摘下心中的有色眼鏡，以開闊的心看世界！

◎713蘇俊宇

這篇故事是在講：有一天女主角在放學的時候，同班同學誤以為她的媽媽是菲傭，所以開始霸凌她，後來兩個老師想出一個辦法，用「泡菜與沙西米」的道理，告訴大家：「泡菜與沙西米雖然不同，但是兩種都是很好吃的食物。」後來大家也都諒解了她。這個故事讓我想起，我的媽媽也是外籍新娘，但是她很努力的學習中文並且照顧我，她還會做出許多美味佳餚。世界上的人那麼多，不可能每個都一樣，因此我們要學會互相尊重對方的文化和風俗，才不會造成許多的紛爭。如果世界上的人都能夠學會互相尊重的話，是否就不會有戰爭的發生了呢？相信，世界將更和諧而美好。

◎718黃品瑄

影片中佳真的媽媽是越南人，同學們都以岐視的眼光對待她並嘲笑著他，有傳統的女生卑微，因不如男生，無辜的被輕視著，現今男女地位平等，女生不再是弱勢的角色，而外籍新娘雖然不是台灣人，但他們已融入台灣的生活，我們是不是也應該接納外籍新娘呢？不同民族應互相尊重，沒有偏見才能減少不必要的摩擦，增進和諧，並以包容的態度接納他人，能夠付出愛心的人，永遠是最快樂的，可以照亮自己，也能照亮別人，而同學間互相扶持，適時給予讚美和鼓勵，是令人悅耳的，少惡意批評別人，給予外籍媽媽關懷的心，讓他們知道台灣人是多麼善良啊！

【合作篇】

小小螺絲釘

◎703曾宥慈



今天公播的主旨是告訴大家「團結合作」的道理，我們不光靠讀字面上的書就夠了，更要靠自己在生活中的體悟和嘗試，來學習課本讀不到的事情！像團隊合作這個例子！你可能知道它，但不見得懂它，你只能在過程中自己去參與試試看，才有可能真正懂它的意思。

影片中的男主角，認為自己就行了，我不用別人的幫忙，且別人只會幫倒忙，這動作不只會讓旁人認為他很自大，而且男主角也無法去參與分工合作以及團隊精神的過程，還好老師及時用一句很有道理的話點醒男主角：「每個人都有自己的長處，且可能一顆不起眼的螺絲釘，但少了它就是不行。」世界上的人不可能是十全十美的，但人一定會有優、缺點，而自己的短處，可能剛好是對方的長處，這樣彼此就能互相教導，在過程中獲得益處，今天的公播教我了解分工合作，團隊精神的重要性！

◎705陳子媿

男主角是個獨來獨往，非常聰明的人，因為他覺得自己就可以完成所有事情，所以做事都自己做，直到做海報他才了解分工合作的重要性，互相幫忙的好處。而其實男主個性不壞，只是太以自己為中心而已。

如果我是老師，我會叫男主角先去看看大家在分組活動中的表現，再請男主角想想看自己一個人做的時候跟大家一起做的時候差別在哪？

在這部影片裡，我看到獨來獨往與分工合作的差異。獨來獨往沒有不好，但分工合作可以分擔工作，而且也可以避免忘記工作，增進同學關係，學習別人的優點，看到別人的好。

◎707林詩雁

生活中，孤立的人是無法生存的。每個人都在生活中，和別人分工合作。合作的力量十分強大，舉例來說，一隻螞蟻體積極小，甚至都沒有一粒米大，然而就是這樣小小的生命卻能夠團結起來，合作將大於他們體積好幾倍的東西搬回家。由此可見，合作非常的重要，合作的力量非常大！在運動會上，也時常看到合作的場景，大隊接力是一項需要集體合作的項目，當大家都有榮譽心，想贏得名次，合作的力量就會體現出來，只有默契的合作才能使比賽，更為順利，使隊伍能夠成為最後的勝利者。

我們每天都在不經意中，和各式各樣的人合作著，合作無所不在。合作的力量強大，合作非常重要！

◎713蘇俊宇

這部影片中男主角是一個非常聰明的學生，但是特立獨行，也不善於和其他人講話、相處因此常被別人感到無聊，掃興、龜毛等，甚至破壞他的桌椅。後來老師藉由「一顆小小螺絲釘有那麼重要嗎？」的問題讓主角明白道理。影片裡的人說過一句話：「人之所以能夠進步到現在，就是因為我們懂得分工合作。」我覺得很有道理，因為人是群居動物不能夠一輩子獨來獨往，也不可能不和別人一起合作。當初我們的老祖宗也是靠合作，才能夠狩獵長毛象、劍齒虎等比我們還大、兇猛的生物，並活到現在。所以人與人之間要合作才會更進步。

◎718許書瑋

故事中的主角認為自己最完美且萬能，對其他人的態度都不屑一顧，讓他人火冒三丈、怒髮衝冠，直到同學忍無可忍，把他的桌子拆掉，老師才發現不對勁，藉著螺絲釘遺失的機會，慢慢開導他，主角才領悟到「每個人都是那顆小小螺絲釘，雖然不起眼，但是很重要」的道理。就如同我們班，有些人頭腦好，在成績上幫我們提升排名；有些人是運動健將，校慶運動會就看他表現；有些人有特殊才能，班際競賽上爭取榮譽，班上的每個人都扮演著重要的角色，沒有人是「無用」，也沒有人是「萬能」，缺一不可，就猶如影片中那顆小小螺絲釘，一顆就能撐起整個魔術方塊。

【責任篇】

祕 密 旅 行



◎702吳柏諺

今天我看完這部影片後，我才知道原來責任心這麼重要，雖然我們只是個小朋友，但我們仍有上學與做家务的責任，甚至是兄弟姐妹都有要互相照顧的責任，因此責任感應該從小培養，生活中也是無時無刻都需要責任感，更是因為它我們才能有上進的心，想到有一次學校放學後我一回家就一直打電動，導致我的功課沒寫，聯絡簿也沒有給父母簽名，我只好連夜趕工，寫完我的功課的時候已經十二點多了，我的父母也都去睡覺了，隔天我也只能硬著頭皮把聯絡簿交給老師被老師臭罵了一頓，心情非常的不好，從此之後我便慢慢的調整，回家就先把我的功課和我的責任範圍的東西完成才做一些我想要做的事情，後來便一直這樣做下去，我的作業再沒有缺交過了！

◎703曾宥慈

這次公播主要強調的事是「責任」，決定你是否能做好一件事在於你「責任」，影片中的男主角和他妹妹因為家裡的關係而決定離家出走，雖然出發點是好的，但這樣做不僅讓師長擔心難過，也是一個很不負責、逃避的行為，逃避無法成長，而且之後承擔的後果反而會加重，並不會減輕，像兄妹倆的行為，不僅沒有負到責任，反而把事情搞大，害大家擔心，其實我覺得遇到困難要向師長求助，別一味的認為自己這樣做很棒，而後果卻完全由別人承擔，大人的思想大部分都比較成熟，能處理事物的範圍也比較廣，也謝謝今天能看了這公播，理解了「責任」的心。

◎705林之云

責任，是我們人生中的一大課題。不管在做什麼事，都要為自己所做的事、說的話負責任。在〈祕密旅行〉中，貫羽為了想幫家人減輕金錢負擔，為了幫妹妹湊齊講義費，擅自逃課去打工，回家卻引起了父母的憤怒，最後因為受不了而離家出走。我覺得貫羽不應該擅自離家出走，他應該先和父母溝通，講清楚，講明白他為什麼要去打工，而不是以一個「不負責任」的方式一離家出走表達他的不滿、不甘心或是發洩情緒。他應該先想清楚離家後的結果，會不會讓師長擔心？但他的父母也有不對的地方，他們不應該在不知道事情經過時就對孩子破口大罵，而是要先詢問經過，再以良好的態度告訴他們道理。如果我是貫羽，我會說出我是為了減輕負擔才去打工，但同時也為自己逃課的事道歉。

◎707林詩雁

影片中德哥哥因要幫妹妹籌錢繳費，所以帶著妹妹翹課打工，後來又因為覺得父母照顧是一種負擔，因此離家出走。我覺得這麼做很不負責，雖然是為了父母著想，但沒有把該做的事做好，例如：上學，反而還會讓父母擔心！

我們常常會要求別人要負責任，然而自己被要求的時候，卻往往會想盡辦法逃避。責任，不管在人道上或者法律上，自己都必須承擔無，論在任何時間，任何情形下，要有負起責任的心情和誠意。責任是一個值得信賴的嚮導；責任可以將權利轉為奉獻，將希望化為行動，可使人由不知轉為知，亦使人由不行變為行。

◎710李松碩

看完這部影片之後，我覺得貫羽除了可以離家出走之外，他們其實還可以好好的跟爸爸媽媽說清楚，一起聊天，反而還可以減輕那些生活上的不如意，讓整個家庭更和諧。而我覺得那個給貫羽「祕密旅行」所居住的房間的男同學，他最負責任，最積極的地方是他最後被主任抓到時沒有說謊，讓貫羽坦承他的過錯，才造就了一個圓滿的結局，這是我覺得他最負責任的地方。而我認為我自己在生活上所扮演的角色是一個學生和一個爸爸媽媽的親骨肉，但是，我覺得我在這兩個角色上我都沒有盡到責任，因為，我常常會因為玩而沒有複習好功課，常常因為生病受傷而使爸爸媽媽擔心，所以，我覺得我應該要更努力扮演好這兩個角色，以上就是我看完這部影片的心得。

【關懷篇】

天使在身邊

◎703曾宥慈



今天的公播有許多要和大家表達的事，第一「不管對方怎樣，只要你動手了，就是不對！」這件事是衝突裡很常發生的事，裡面的老師指導學生時，也不忘跟同學說說道理。還有影片中的男主角在情緒控管上有些問題，常常一言不合就動手，脾氣也較衝動。這樣不僅影響人際關係，也蠻吃虧！但這時候「關懷」就很重要了，因為「千言萬語也抵不過一句我愛你」，假如男主角的媽媽能在他成長的過程中，多多關懷一些，不單單只是金錢上的資助，這樣男主角的人生應該會有很大的轉折吧！也希望男主角能多多敞開心房，和媽媽多多瞭解彼此，這樣誤會就會化解了！謝謝今天的公播教會了我這麼多！

◎704呂伊綾

故事中，男孩在學校的喜怒無常讓他的同班同學非常氣憤，為什麼男孩會這麼喜怒無常呢？原來男孩的家庭環境帶給他很大的影響，從小父母親就離異，導致男孩的心理方面受到了很大的傷害，也因為少了媽媽的陪伴，讓男孩和媽媽的關係產生了裂痕，也不接受他的繼父，所以男孩搬回了奶奶家由奶奶照顧，但也因此男孩不懂得怎麼和人互動，才會喜怒無常，在知道事情真相後的同學，全都懊悔不已，所以他們討論如何幫助不擅常與人互動的男孩，我覺得孩子們最需要的就是「陪伴」了，不管是家人還是朋友，只要是人應該都會想要別人的陪伴吧。

◎710李松碩

當我看完這部影片之後，我覺得綠庭和母親之所以會那麼難相處的原因是因為剛開始他和他媽媽再婚時嫁的繼父處的不好，加上他媽媽把他寄在外婆家很長一段時間，而且剛見面就對他訓話，所以才會造就這樣的結果，如果換作是我，我也會不開心，因為我會希望媽媽先關心我，等我心情平復了之後，在叮嚀一下我們，我覺得會比較好。我有些關懷之所以會沒有效果，原因是因為如果一群人一下子就全部跑過去關心某個人，感覺會讓他覺得非常的不自在，甚至覺得這些關懷有點假惺惺的，而我就有一次是因為找不到一樣很重要的東西很焦慮，而很多同學看到了我那慌慌張張的樣子，就一下子全部跑過來安慰我，那時我就覺得非常的不自在。以上就是我看完這部影片的心得。

◎710林泮蓁

如果我有一個天使在身邊，那該有多好？

能夠在我心情不好的時候安慰我，是一件很棒的事呢！可是有些人家裡比較貧窮一點，不想讓同學知道，也有可能班級要繳交一些錢，那就不能這麼快繳交，這樣也會被班上同學一直催要交錢，心情一定很不好，想像有個天使在你身邊安慰你，心情可以好一些，或者在學校被人惡作劇，一定很生氣、很傷心，想像一個天使在你身旁安慰你，心情也會好一點，就算你家裡是比較富有的，那也不能去嘲笑別人，有人一生下來就是富有的家庭，有人一生下來就是貧窮的家庭，這不是我們可以決定的，所以，不管怎樣，都不要去嘲笑別人，也不要讓人覺得你很驕傲，保持平常心，某位天使就會飛到你身邊喔～～

◎713魏馨瑜

男主角律廷因家境貧困，而承擔不起班上愛心捐款的費用，母親離婚後再婚，律廷跟繼父相處實在不融洽，便搬至奶奶的住處，呈現出隔代家庭。母親極少回家，只供律廷五千元的生活費，其餘，便靠奶奶撿資源回收來補貼，也因為自己繳不出捐款費用且遭受同學中種種責備，就這樣，他缺乏了家人的“關懷”，也缺乏了同學的“關愛”。平時，我們忽略了周邊的大小事，粗糙地去看他們，或許我們可以觀察得細微些，便會發現自己的身旁說不定也有像律廷一樣渴望「你來幫助他的天使」，他們正需要一個“關懷”的眼神看向他們，他們更需要你的關心與幫助。不過，在“關懷”他人的同時也不要太過於熱心，以免同時也增加了壓力給對方喔！

【感恩篇】

媽媽的便當

◎703邱立劼



這次的公播內容令人印象深刻，講述一位被裁員的單親媽媽因為生活手頭有點緊，無法支付女兒學校的午餐費，在自助餐店打工的媽媽想將餐廳的飯菜打包給女兒當學校午餐，卻被女兒說了一些傷人的話，甚至引響學校課業，幸好老師介入處理，讓女兒知道要懂得感恩，珍惜當下所擁有的幸福，如果影片中的女兒換成我，應該更需要謝謝她替我著想，希望她努力工作，在正常家庭裡，我們是否也能用親切的言語與行動來表達父母的感恩，知足當下的美好生活！

◎703曾宥慈

這次青春orz不僅感人，且要傳導給大家的訊息十分的重要，我們不應該把父母的付出視為理所當然，也不要只顧著自己的面子，對父母沒禮貌！！裡面的女主角因為愛面子的關係～對媽媽為他做的事情無理批評，曾經是高層經理，如今在自助餐店打工，那又如何？父母只不過是想給孩子一個良好的生活環境，做出的這些決定，相信連自己也很困難面對，但想起起了自己的孩子，也不是奮不顧身的往前衝，不顧一切，而我們做孩子的不是更要懂事，更要幫忙！不然父母擔心，做好自己份內的事，等到長大有能力了，要無私的奉獻給父母，我們一生也回報不完父母的恩惠，他們真得付出太多太多了，謝謝這次公播，讓我更懂事！

◎705陳子媿

玉屏媽媽因為被裁員後就沒有收入，並且找不到跟從前一樣的工作，而支出卻沒有減少，所以，玉屏媽媽只好去朋友家開的自助餐廳打工，不過，因為玉屏愛面子，所以，不希望媽媽在自助餐廳打工，還跟媽媽吵著要拿錢去繳午餐，我覺得其實帶便當沒有不好，只是因為媽媽是用“剩”菜拿去帶便當，如果媽媽換個詞就不會有爭執了，“剩”菜其實只是字面上的意思，然而，“剩”菜還可以做很多道料理，而且還可以提供給很多需要幫助的人，所以“剩”菜應該換個名字，叫做“多功能菜”。

◎713陳羿

故事中的玉屏因母親轉職而感到自卑，覺得母親從薪資優渥的工作到自助餐店打工讓她無法接受。然而手頭很緊的母親跟她說不要再訂營養午餐了，可是玉屏卻表示她不想吃剩菜剩飯。現實生活中我們也經常遇到這樣的情況，我們都認為父母對我們的關心、付出是理所當然的，從來沒有想過要跟父母說聲「謝謝」，而是對他們提出各種無理取鬧的要求。父母上班時的辛勞我們並不懂，畢竟讀書和工作的壓力是完全不同的，所以父母下班時我們應該主動分擔家務，多體諒他們疲憊的身心，不要再帶給他們更多的麻煩，令他們煩心，要貼心地對待他們。

◎713魏馨瑜

生長在單親家庭中的玉屏，是個曾有職位高尚母親的孩子，自從母親被裁員後就顯得悶悶不樂的，成績也呈現出下滑狀態，態度也漸漸的跟著轉變。直到某天班上的總務股長要收午餐費了，於是母親卻因為手頭緊而繳交不出費用，便想從新工作的自助餐店內帶點飯菜給玉屏作中餐、晚餐來替她帶便當，沒想到玉屏不但無法體會母親的辛勞，還拒絕想用別人的“剩菜剩飯”，幸好透過老師們想出的妙法子果然起了驛效，使玉屏開始懂得「感恩」自己的母親，不再用尖酸刻薄的話語來嫌棄、批評。在我們人生當中「感恩」是人人都必須要學習的一顆心俗話說“飲水思源”，在我們喝水時也不忘「感恩」的心，這才是我們都該擁有的心態。

【正義篇】

正義使者

◎703曾宥慈



我覺得男主角有正義感很棒！但用的方式不對。裡面男主角是使用武力這點來解決問題，這方法不僅會傷害到別人，而且也會傷害到自己，還會惹禍上身。裡面男主角的本義是好的，但動手就是不對。其實男主角一直犯這種錯還認為自己是對的這觀念，班上同學也有問題！他們只重視到男主角是在幫他沒重視到他是用暴力解決，還認為男主角是對的，所以這件事不光光只有男主角有問題班上同學也是個問題，還好這是老師有即時將大家的觀念導正，也和告訴男主角發揮正義不只有暴力這項方法，可以用言語規勸、告訴師長。這樣對方不僅會改進也能和大家和樂，自己更不會招惹到不必要的麻煩，這次的公播我又學到了許多！

◎705陳子媿

祥銘是個很有正義感的人，看到有人欺負同學就會出面，同學也很贊成他的做法，也很喜歡他，但是，其實這樣做只是在害他，他每次只要看到就衝上去打人，何況打人就是錯的，而他每次都不思考就直接動手，不經大腦思考後果，結果還意外用傷老師，還好有老師制止，而祥銘也終於學到教訓。我覺得祥銘有正義感很好，如果是我，可能也不敢出面制止，只是打人就錯了，如果他改掉這項壞習慣，相信不只有同學喜歡他，老師也會很喜歡他，希望祥銘可以不要再對媽媽那麼兇了，不只沒禮貌，媽媽也會感到很難受吧！希望他能好好地跟媽媽聊聊天，改掉壞習慣。

◎713魏馨瑜

號稱為「正義使者」的祥銘是位值大家稱讚的好同學，平時同學如果遇到不合情合理的事，他必定會拔刀相助，為同學爭一口氣。一直以「正義使者」為稱號的他，認為替同學出手便是最好的方法，因此常與同學起衝突，一連串的事件，竟引出老師撞得頭破血流之事發生，母親與老師的勸阻只是不停的火上加油，最後仍是同學與老師的用心，給他了正確的方向讓他了解維護「正義」並不是只有「武力」才是唯一的方法，師長們的「包容」更促使他用合理的方式來維護「正義」。維護「正義」的確是我們都該擁有的心態，相對的，使用「正確的方法」來維護，更是我們都該學習的一門功課。唯有「正義」才能使我們生活周遭更加的和平，更加的和諧。

◎713張家瑜

祥銘是個充滿正義感的人，只要班上的同學有遇到任何的困難，他就會問清事實，並「幫助」同學，就像古代的俠客，看到無助的人就會路見不平，拔刀相助。如果有人被霸凌的話，一定要交給師長處理，但祥銘仍堅持自己的意念，不聽老師的良心苦勸，到最後釀成了一場大禍。但兩位老師不放棄他，在那之後，因為有同學的鼓勵，祥銘才重新振作。有正義感當然是件好事，但有些事情沒辦法自行處理的時候，就一定要跟師長說。祥銘看到有困難的人，就會去協助，但他幫忙的方式是利用跆拳道來壓制對方。如果遇到這種情形時，這種時候要與對方好好溝通，才不會造成兩敗俱傷的結果。正義是好的，但如果做得太超過的話，你沒知覺的狀態中，在大家的心裡你會變成一位討人厭惡的角色「正義魔人」。

◎718謝欣靜

我覺得影片中的主角他的觀念不正確，正義的定義不適用拳頭來表示的，任何是用打架解決，但結果也不是好的，應該是用頭腦和智慧來想辦法解決！否則會造成無法挽回的結果，雖然每個人的觀念都不同！但是做任何事都要三思而後行，才不會後悔！主角的媽媽因為管不到他而縱容他，而使它觀念不正確，而做錯事！所以她媽媽必須一直和別人道歉！我覺得母子都有錯，但是「知錯能改，善莫大焉」，人人都有犯錯的時候，只要不要再犯第二次！人不要太自大，也不要覺得「自己完美無缺」！「沒人是十全十美」，人人都有缺點！當自己幫助他人時要看看他人需不需要幫助，不然聰明反被聰明誤，那就不好了！！經由這著影片也讓我了解什麼是「正義」。

「蜜蜜甜心派」幸福的好滋味

…影片心得分享

【關懷篇】—愛



1. 影片中，祖孫對彼此的關懷行動有哪些？ 讓你最感動的是哪一個部分？為什麼？

- ◎送生日禮物、把點心留給奶奶吃。把點心留給奶奶吃讓我最感動，因為小男孩說他其實也很想吃，但更想與奶奶分享。(809林榆鈞)
- ◎小男孩把營養午餐的點心，用手抓著帶回家給奶奶。因為有好吃的，他還忍著不吃帶回給奶奶吃，還因為想帶給奶奶吃而遭同學告狀。(809陳巧芝)
- ◎把自己住了很久的房子整理完後和孩子住，孫子則把中午剩下的點心留給奶奶吃，並且送祖父母他們喜愛的東西。(810蔡宜珊)
- ◎祖父母對孩子的關懷行動體現在他們把住一輩子的屋子整理出來給孩子住，孫子則是把零食分享出來，感動的是，其實一張小小的卡片就能表達心意。(810許珮甄)
- ◎孫子為了奶奶，忍著想吃的慾望，把點心帶回家送給奶奶。把零用錢省下來，給爺爺買想要的東西。祖父母對孫子們溫暖的愛，孫子們都感受到了，也把這份愛傳達了出去，愛是互相的。(810江軒好)
- ◎祖父母特別疼愛和關懷孫子們，而孫子們總是會把自己最珍貴的東西和自己的愛給祖父孫子小心翼翼的把小點心帶回家，只為了給祖母吃，因為孫子真的很愛祖母才會想把珍貴的東西給祖母。(813陳品聿)
- ◎(1)爺爺和奶奶把房子整理乾淨，讓孫子能住好且睡好；孫子為了奶奶把學校的零食一年糕帶回家，為了奶奶犧牲自己的份。
(2)爺爺奶奶生日時，孫子們會準備完美的生日禮物。
(3)因為爺爺奶奶上了年紀，雖然行動不便，但看到孫子為了自己生日而準備禮物，就會不由自主的想動起來分享喜悅。(814陳好菲)
- ◎孫子帶著髒掉的年糕給奶奶吃時，奶奶並沒有叫孫子丟掉，反而開心地吃掉，讓我覺得他們感情很好，也讓我想起以前跟外婆相處的時光。(814陳宣竹)

◎我覺得他們的關係非常可【三代同堂和陸相處】某些家庭可能就無法有這種情況；孫子會因為想到奶奶所以將食物留下這份孝心令人十分感動！（818林子暄）

2. 你曾有過和祖父母一起活動的溫馨經驗嗎？當時的情形如何？

◎有，和他們一起去逛街，一路上有說有笑，他們在老街買了很多好吃的請我吃，還買了一些好玩的小玩具給我，那天我非常開心。（809林榆鈞）

◎聊天，我最喜歡覺得最溫馨的時光就是聊天，把內心想說的話或事情說出來，可以訴苦也可以把開心的事情講出來笑一笑。（809陳巧芝）

◎從小都是祖父母把我帶大的，然後有時候總會吵著爺爺騎腳踏車帶我出去玩之類的，爺爺總是非常疼我，奶奶也不會因為我做錯事罵我。（810蔡宜珊）

◎我記得當時是阿公的生日，為了這個，那時小小年紀的我，和阿嬤一起特地跑去買禮物盒包裝紙，然後在當天晚上交給阿公，那次是我第一次見到阿公流淚。（810許珮甄）

◎小時候和祖父母一起出去玩，祖父母總是處處照顧著我，有我喜歡吃的食物就想買給我，有我想要的東西也會買下來，處處為了我著想，也會為了我生氣，總是把我放在第一位。（810江軒好）

◎有，祖父母從小對我疼愛有加且無微不至的關心我、照顧我，就算到了現在祖父母依然很關心我，就算不常見面我們的感情依然很好。（813陳品聿）

◎有，在國小時常常星期六就會去祖父母家，回去幫他們按摩、陪他們聊天，就像對父母一樣，場面既溫馨又和諧。（814陳好菲）

◎那時我正在跟外婆學習煮飯，雖然失敗了好幾次，但最後還是成功了，真的非常感謝外婆那麼有耐心地指導我。（814陳宣竹）

◎有，吃飯時會聊聊平時生活上的事情，也會全家大小一起規劃下次要去哪裡玩；也會一起研究哪些菜好吃，它是什麼菜之類的話題。（818林子暄）

3. 在生活中，如何展現你對各種人事物的關懷？

◎多問、多聽。可以常常和長輩聊天，了解他們的心情、需求和煩惱。如果有需要關心的事，可以多多打聽知道最新的情況。（809林榆鈞）

◎適時的去觀察各種人是否有什麼事需要幫忙的。看到了也可以開口問是否需要幫忙，主動伸出援手，主動幫忙別人。（809陳巧芝）

◎多多關心他們，陪他們玩或聊天，在特別的日子裡送他們卡片或禮物，讓他們感到窩心。（810蔡宜珊）

- ◎我覺得，關懷這件事並不用向送昂貴的禮物這麼麻煩，一句關心，一聲祝福，一張卡片，也可以讓人心暖暖的！（810許珮甄）
- ◎我覺得關懷是一種重視，是一種愛的傳達方式，有時候或許你只是在身後默默看著他努力的背影，在心裡肯定他、支持他、相信他，對他來說可能也是一種關懷，當然在他有困難時伸出援手，在他寂寞時陪陪他，也是關懷的表現。（810江軒好）
- ◎我們可以在對方需要我們的時候幫助他，在平常的時候也要關心他們、照顧他們，不論什麼時候都耐心的陪伴在他們的左右。（813陳品聿）
- ◎(1)不管是父母、長輩還是兄弟姊妹，都可以時時刻刻關心他，陪他聊天。
(2)看到行動不便的人可以問候，並幫助對方。（814陳好菲）
- ◎我覺得在別人有需要的時候給予幫助，應該就是我會對別人展現的關懷了，像是在別人受傷時我就可以帶他去保健室治療，讓他覺得好一點。（814陳宣竹）
- ◎現在社交網路也發達，可能有些人會把生活大小事上傳到自己的部落格！我們可以回復對方的動態，然後就可以達到關心的作用！（818林子暄）

【公德篇】—五十根拐杖

1. 影片中的主角為什麼要做 50 根拐杖？

- ◎想要送給教會前的老人，讓他們四處消磨時間。（809林榆鈞）
- ◎他想做許多拐杖，去給教會前的老公公老婆婆們。（809陳巧芝）
- ◎給教會前的老公公和老奶奶們，讓他們在閒暇時間可以到處走走消磨時間。（810蔡宜珊）
- ◎送給行動不便的老人，讓他們在閒暇時也能隨意走動。（810許珮甄）
- ◎他想要送給行動不方便的老爺爺、老奶奶們，希望他們可以在閒暇之餘四處走走、散步。（810江軒好）
- ◎因為主角想要給予教會裡的老人一根拐杖，也希望給教會裡的老人們帶去溫暖和愛心。（813陳品聿）
- ◎為了能讓在教會的老人家們多多運動，偶爾走一下路，到彼此的旁邊分享心情。（814陳好菲）
- ◎他想要做給教會前的那些老人。（814陳宣竹）
- ◎幫助教會老人能在休息時間，更輕鬆方便的四處閒逛。（818林子暄）

2. 你心目中的「公德」是什麼？

- ◎平時約束好自己的行為，不造成他人困擾，有餘力時適當的對他人伸出援手。(809林榆鈞)
- ◎做好自己的本分的事，不去傷害別人，破壞環境，多去幫助需要幫助的人。(809陳巧芝)
- ◎感冒時出門要戴口罩，避免傳染給他人，且不做違反倫理道德的事情。(810蔡宜珊)
- ◎不給別人造成困擾就是公德了吧！再進一步就是做能造福別人的事。(810許珮甄)
- ◎我認為公德就是不給別人添麻煩，多替別人著想，與同理心其實有一點相似，或許這些本質上是差不多的。(810江軒好)
- ◎在我心中的「公德」是對於和我們沒有血緣或不認識的人，給予他們幫助，愛和關懷。(813陳品聿)
- ◎發自內心想幫助各種人、事、物，讓環境及所有物種都能享受美好。(814陳好菲)
- ◎是一個人立身處世的基本條件，而且會將心比心，為了他人著想。(814陳宣竹)
- ◎平時養成隨手關燈，不隨地亂丟垃圾，像現在的疫情問題，出門搭乘大眾交通運輸工具一定要戴口罩保護自己，保護家人。(818林子暄)

3. 校園中有那些缺乏公德心的行為，該如何改善？

- ◎不在公用桌上塗鴉、隨地亂丟垃圾。宣導、張貼告示、若有發現向師長舉發。(809林榆鈞)
- ◎同學們喜歡亂丟垃圾。在走廊上時常看見，多多和同學宣導，在走廊上也多增設垃圾桶。(809陳巧芝)
- ◎亂丟垃圾，設定一個規範，然後如果被抓到要受到懲罰。(810蔡宜珊)
- ◎對於像隨地丟垃圾這類的事，別人怎麼勸，當事人不聽也沒用，所以可以用監視器找人，然後設立懲罰。(810許珮甄)
- ◎或許有些人會覺得自己手中這片小小的垃圾並不會造成什麼危害，而就隨地丟下，但大家每個人都這麼想的話，每人一片就隨處都是了，大家應該要從自己開始做起，每人少丟一片，這樣垃圾一定會漸漸減少的。(810江軒好)
- ◎破壞校園環境和公物。我們可以友善勸導他們並且讓他們理解保護且友善校園是一件很重要的事。(813陳品聿)
- ◎(1)垃圾亂丟在地板上，路過的人也置之不理。
~可以邀請朋友和同學一起撿校園的垃圾，讓環境更乾淨。
- ◎(2)上完廁所不沖水，造成廁所的味道不好聞。
~有注意到時就幫忙沖水，並和打掃的人說一下，希望能把味道處理掉。(814陳好菲)

◎校園中常常有一些小垃圾，所以我覺得只要看到的話就撿起來拿回班級丟就能改善了。

(814陳宣竹)

◎樓梯間的小角落都會有些許的垃圾，如果大家能有公德心的將垃圾帶回班上或家裡丟想必校園環境會越來越好！(818林子暄)

4. 如何在自己的生活周遭實踐「公德」的行為呢？

◎不亂丟垃圾、隨手關燈、發現同學有困難時熱心幫忙、不破壞公物、看到垃圾撿起來。

(809林榆鈞)

◎不隨手亂丟垃圾，看見廁所、飲水機沒關，也會馬上去幫忙關上。(809陳巧芝)

◎遛狗時，排泄物記得用塑膠袋把大便撿起來，再帶回家丟掉。(810蔡宜珊)

◎在學校，要做好垃圾分類，平常則可以多關注慈善貼文並捐錢。(810許珮甄)

◎在自己行動前先思考片刻，自己這個行為會不會造成別人的困擾，不要因為自己一時的方便而造成別人的不舒服。(810江軒好)

◎我們可以愛護公共事物或是協助他人去完成某些事物，甚至是告訴他人要愛護公共事物。(813陳品聿)

◎(1)不亂丟垃圾廚餘，看到就撿起來丟進垃圾桶或廚餘桶。

(2)不讓自家的寵物隨地大小便，如果有排泄物就要撿起來回家丟。(814陳妤菲)

◎愛護公共財物不任意去破壞，不是自己的東西也還是要好好使用。(814陳宣竹)

◎若有時間可以去參加淨灘活動，或是和社中的爺爺奶奶一起收拾社區中的垃圾，環境保護人人有責！公德心是每個人一定要有的！(818林子暄)

【合作篇】—媽媽在路上嗎？

1. 影片中家人間合作的行為是那些？

◎哥哥姊姊做苦工，弟弟妹妹撿火柴，媽媽賣不鏽鋼碗。(807譚恩)

◎為了維持生計，家中的哥哥們做起了苦力，媽媽也扛起沉重的碗賣起不鏽鋼，孩子則因為擔心媽媽而大喊。(810許珮甄)

◎雖然生活困難，但大家分工合作，媽媽出門賣東西，大哥、二哥去別人家作苦工，剩下的孩子留在家裡處理家務，等待大家回來，所有人齊心協力，撐起一個家。(810江軒好)

◎兩位哥哥和妹妹會一起去生火，生完火後會去外頭叫著：「媽媽，在路上嗎？」(812許瑋庭)

◎媽媽拿不鏽鋼碗去賣，而兩個兒子也去做苦工，讓大家可以有飯吃。(814陳奕涵)

◎媽媽去賣不鏽鋼碗時，最大的兩位哥哥也去做苦工以維持生計。(814陳宣竹)

◎因爸爸過世，家庭經濟狀況不好的一家人，會分工合作賺取收入。哥哥會去做苦工，設法拿到米；媽媽會從早晨到深夜，不停的背著弟弟到各戶賣不鏽鋼碗；而其餘的孩子們，會先把房子用溫暖，再到外頭呼喚著媽媽，和媽媽一起回到溫暖安心的家。(814陳妤菲)

◎媽媽和兩個哥哥為了家計去外面工作，弟妹在家用柴火讓家裡暖和，並呼喊媽媽，讓媽媽不會迷路。(818陳翊婷)

◎哥哥出門打工為家裡付出，媽媽為了生計而出門賣不鏽鋼碗，不論春夏秋冬都背著弟弟，女主在34歲時，也認真的幫助媽媽。(818張騏雲)

2. 在學校與社區那些有合作的行為？

◎有人打掃、有人擦黑板、有人擦窗戶，大家一起把環境弄的乾淨。(807譚恩)

◎學生間的合作就是課堂中常出現的分組，打掃和維持秩序也是大家共同完成的，社區則是做好垃圾分類保持整潔。(810許珮甄)

◎學校的服務學習，安排學生們到社區裡的警察局、圖書館等地方服務，不但能為社區貢獻，還能增加自己的經驗，還有到社區去撿垃圾，留個大家一個乾淨又整潔的環境。
(810江軒好)

◎(1)在學校：打掃、分組活動、大隊接力、團體活動、壁報比賽。

(2)在社區：垃圾分類、志工分組打掃、志工分組進行守望相助。(812許瑋庭)

◎(1)【學校】①班級競賽②小組報告。

(2)【社區】①鄰居要幫忙，主動去幫助他②抽空打掃環境。(814陳奕涵)

◎學校和社區一起舉辦的服務學習，既可以讓學生累積時數又可以維護環境整潔真是一舉兩得。(814陳宣竹)

◎(1)在學校，可以一起合作把教室打掃乾淨，有不會的作業時，也可以一起討論出答案。

(2)在社區，可以一起維護環境的整潔，再辦社區活動時，也可合作布置場地。(814陳妤菲)

◎在學校有很多事情都需要合作，像我加入的直笛社就是。而社區則是需要大家一起合作維護環境。(818陳翊婷)

◎打掃班級，學校的衛生，幫助弱勢者，或是有特殊情況的人，例如：殘障…等等。
(818張騏雲)

3. 在與人合作的過程中你會遭遇的困難及如何解決？

- ◎有時候兩人會相處的不愉快，但只要好好溝通，理智的解決問題，我相信一定沒問題的。
(807譚恩)
- ◎合作不外乎要接觸別人，大家的想法和效率都不同，很容易發生衝突，所以事前要先討論好，調整協調性。(810許珮甄)
- ◎人在相處中難免會發生衝突，而大家的第一個反應一定是生氣，這個時候就要先遠離對方，給自己和對方一段冷靜時間，等到冷靜後大家再來討論溝通。(810江軒好)
- ◎我會想辦法去和那個人討論哪個方案會比較好，如果都沒辦法決定，那我會請別人給個參考以助我們修正。(812許瑋庭)
- ◎意見不合時要想辦法解決，而不是起內鬨，得充分的溝通了解彼些的想法。(814陳奕涵)
- ◎(1)我常常遇到跟自己意見不和的人，然後也會跟那些人之間產生一些負面情緒。
(2)如果遇到困難時我會先試著溝通並且一起討論出一個讓每個組員都滿意的方法。
(814陳宣竹)
- ◎合作時，各自的想法可能有差別，造成爭吵的情況發生，可以以少數服從多數，多數尊重少數的方式來解決。合作團隊中可能有人是老鼠屎，能以勸告的方式解決，不要以武力。
(814陳好菲)
- ◎人與人合作一定會遭遇困難，這時候一定要心平氣和地討論不要意氣用事。(818陳翊婷)
- ◎在與人合作時，難免會有意見不合的時候，這時就只要提出一個對於兩個人都有利的文案就可以解決了。(818張騏雲)

4. 請說說看，令你難忘的合作經驗？

- ◎大隊接力時，每個人都在努力衝刺，雖然沒有得名，但我們可以深刻的體會到合作的重要。
(807譚恩)
- ◎八年級的隔宿露營，我們班上的每個人同心協力的闖關，為了得勝跑得半死不活的，更是和其他兩個班合作，以高效率完成任務，畫面歷歷在目。(810許珮甄)
- ◎在做報告的時候，每個人都有不同的任務、有人查資料、有人做簡報、有人負責報告，大家分工合作，把不同的工作環環相連，最後完成了一個完整的報告，雖然過程發生了一點小狀況，但大家同心一起克服了。(810江軒好)
- ◎閱讀課時，老師請我們分組進行旅遊小書，因為我們這組的人比較懶，我又是組長，所以我覺得我要以身做則，於是我就把資料和照片找好，叫沒做事的貼照片，字寫得好看的去寫字，我上台發表。(812許瑋庭)

- ◎之前跟家人在打掃家裡的時候，全家人合作一起整理雜物，因為大家的合作無間，不久後，家裡就變得寬敞許多。(814陳奕涵)
- ◎分組時跟自己不熟的同學同組，不過在小組的討論過程中漸漸的認識了彼此，發現了自己的想法其實跟他很像，最後就變成了朋友。(814陳宣竹)
- ◎當然非國小五年級的大隊接力莫屬了！當時練得非常勤奮，大家也都非常努力的練習，得到的成績也很亮眼，看到成績時大家都快哭出來了！過去的辛苦都值得！。(814陳妤菲)
- ◎小時候回鄉下外婆家，和哥哥不小心把雞放出來，後來我們兩個一起手忙腳亂地把雞抓回去。(818陳翊婷)
- ◎做報告時，我和我的組員十分有默契，在台上演講時也順利的講完，同時也得到了很高的分數，我和我的朋友都很開心。(818張騏雲)

【正義篇】—清潔隊伯伯

1. 你認為為甚麼伯伯要去清理那些垃圾？

- ◎伯伯不想看到街上出現髒亂的景象，破壞了社區的素質，而且沒有分類的垃圾對環境不好。(807譚恩)
- ◎為了維持社區環境的整潔，給大家一個乾淨的巷子，並持續守護著。(810許珮甄)
- ◎伯伯並不是為了自己，而是巷子裡的大家，為了帶給大家一個乾淨整潔的環境是他的堅持，所以他不求回報的，天天清理那些垃圾，其實都是為了大家。(810江軒妤)
- ◎他不想看到他住的社區變成垃圾堆，而且他也不忍心那些垃圾被丟在那沒有清。這可能也是他的習慣，久了就很難改，何況那個習慣是好的，雖然他的鄰居一開始不喜歡他做的事情，但後來鄰居們發現他是真的在照顧社區的環境，所以他們有時也會幫忙他一起打掃。(812許瑋庭)
- ◎我覺得那位伯伯是想要維持自己住家附近的整潔，這樣一來，整條街看起來都乾淨許多，雖然中途還是會有人來亂丟垃圾，但是都被老伯伯責備了一番，剛開始居民都覺得他太嚴苛了，但後來也了解了老伯伯的想法，甚至感謝他維護整條街的乾淨，也不會有垃圾的臭味來干擾生活。(814陳奕涵)
- ◎這位伯伯為了要維持巷子的整潔而去清理垃圾，當別人亂丟垃圾也會去跟那些人說這樣的行為會造成別人困擾，所以我覺得這位伯伯真的很棒。(814陳宣竹)
- ◎為了維護巷弄裡的環境整潔，雖然伯伯對垃圾處理有些嚴苛，但都是為了住戶好！而且如果沒做好整潔，就會有蚊蟲的困擾，垃圾沒處理好，會對大地造成不良影響。(814陳妤菲)

◎因為那位伯伯希望社區能保持乾淨，這樣不僅不會有環境問題，這樣經過街上心情也會很好。(818陳翊婷)

◎他可能是為了保護巷子內的整潔與衛生，避免造成環境髒亂，導致疾病的流行。也可能是為了自己散步時能夠舒適，不讓垃圾影響自己散步時的心情。(818張騏雲)

2. 你心目中的「正義」是什麼呢？

◎看到不正當的行為就立刻上前阻止，並勸說、糾正錯誤，決不袖手旁觀。(807譚恩)

◎自己有足夠能力的同時，去幫助遭遇不平和生活困苦的人們，或是經歷難題、不公平的時候，有勇氣義無反顧的站出來。(810許珮甄)

◎我覺得，正義就是堅持自己認為正確的事情或理念路見不平時會見義勇為拔刀相助，而不是就默默的走過，不當一回事，而是把它當成自己的事一樣，會上前做出行動來，證明自己的理念。(810江軒好)

◎(1)看到有人被欺負，勇敢站出來維護那個被欺負的人。

(2)打抱不平。(812許瑋庭)

◎(1)不要亂丟垃圾，這樣不僅可以保持衛生，甚至讓清潔人員更輕鬆一些。

(2)幫助需要幫助的人，好心會有好報，如果哪天你成為需要幫助的人，相信一定會有人願意幫助你的。(814陳奕涵)

◎對於每個人都公平合理，誰也不吃虧，不過可能也會因人而異導致標準不同，所以我認為的正義就是把所有人一視同仁，並且也要包容一些不平等，也就是需要幫助的人，這樣我覺得可以讓社會變得更好。(814陳宣竹)

◎正義是想辦法讓大家都得到利益，遇到不公的事能夠公正的出面處理。(814陳好菲)

◎正義就是在看到別人辦事不公時，去說出他的錯誤，看到有人行動不便或遇到困難時，會伸出援手。(818陳翊婷)

◎我心目中的正義是一看到別人被欺負時，能夠伸手協助她，看到社會上有任何不平等的事情，可以聯合更多人去反映這個問題，想出解決方式，就像國際特赦組織一樣。

(818張騏雲)

3. 如何在自己的生活周遭（學校、家庭、社會…）實踐「正義」的行為呢？

◎如果發現同學被霸凌，我要立刻通知老師，讓老師好好處理。其實很多時候，大家都可以成為正義使者，唯一差別的是，對事物的看法以及解決方法。(807譚恩)

◎學校常常會發生一些爭吵或霸凌，如果有人站出來，情況一定會好很多，另外社會上也處處存在需要幫助的人，我們能多加關注。(810許珮甄)

◎在看到一些不正確的行為或事物時能夠，做出行動。許多人雖然覺得不正確，但他們就只無視，裝作沒看到，今天如果是自己遇到，在自己的能力範圍之內能做到的話，就上前去做做看也沒有關係。(810江軒好)

◎(1)學校：看到有人被霸凌，勇敢和師長說，請老師協助處理。

(2)家庭：如果有人被家暴，請他打113專線，或去找師長商量接下來該怎麼辦。

(3)社會：如果被別人要錢的話，就要去找警察因為他一定有和其他人拿過錢。

(812許瑋庭)

◎(1)別人有困難時，我們應該要主動去幫助他們，不論在學校、家庭、社會上或是陌生人，適時的伸出援手來解決問題。

(2)不亂丟垃圾。

(3)制止別人做壞事。(814陳奕涵)

◎如果有人欺負弱小時可以先告訴身邊的大人或老師，因為自己去的話可能會讓自己陷入困境，所以我覺得這是我們這個年紀的學生所能實踐的正義。(814陳宣竹)

◎(1)在學校，遇到有人被霸凌，可以向老師或其他教職人員、各處室的人報告，讓對方不再受到傷害。

(2)在社會中如果有人違法在騎樓賣東西，可以和警察機關報告。

(3)在家庭裡，如果有兄弟姊妹遭受不當的對待，可立刻告知有能力幫助的人。(814陳舒菲)

◎在路上看到有人亂丟垃圾去和他說，看到有老人不方便過馬路，可以上前扶他過去。

(818陳翊婷)

◎可以實踐我心目中的正義，看到別人被欺負時，能夠伸手協助她，看到社會上有任何不平等的事情，可以聯合更多人去反映這個問題，想出解決方式，就像國際特赦組織一樣。

(818張騏雲)

【責任篇】—爸爸是大學生

1. 影片中的爸爸為什麼放棄學業，到市場賣水果？

◎因為爸爸出生在貧困的家庭，為了讓他的弟弟、妹妹可以讀書，所以他不得不放棄學業。

(804許榕庭)

◎他因為家中經濟狀況不佳，如果去上學的話，家裡的經濟狀況可能連飯也吃不飽，所以選擇放棄學業，去工作來扶持家裡的經濟，好讓家人的生活過的的更好，他用他的學業，換來了家裡人的生活。(810江軒好)

- ◎小時候的經濟狀況不好，如果執意升學，不但會讓父母為難，弟弟妹妹也會變得無法讀書，家中會連飯都吃不飽。(810許珮甄)
- ◎因為爸爸如果繼續讀書的話，爸爸的弟弟妹妹可能會連中學都不能畢業也可能三餐都要不濟了。(811宋佩芸)
- ◎因為爸爸他小時候家裡貧困，所以為了讓他的弟弟、妹妹繼續讀書，就放棄學業到市場賣水果。(813吳婉華)
- ◎為了自己弟弟妹妹，讓他們可以安心讀書，不用為家中的生計而煩惱。(813陳品聿)
- ◎為了家裡其他兄弟姊妹的學業、未來著想，也為了讓家裡的人能飽餐一頓，所以出身貧苦的爸爸只好背負著長子的責任，到市場賣水果，並把賺到的錢拿來支付弟妹的學費。(814陳妤菲)
- ◎為了讓弟弟妹妹有錢可以讀書到高中畢業。(814陳奕涵)
- ◎因為他知道如果只顧自己升學的事，弟妹們將連中學都無法畢業，而家裡經濟也會陷入危機，所以他才會選擇去賣水果來讓弟妹繼續讀書。(814陳宣竹)
- ◎因為生在一個很難賺錢的時代，家裡的小孩很多，沒辦法供所有小孩讀書，而影片的爸爸為了讓自己的弟弟妹妹們能有好的學校就讀才去賣柿子，另一個原因是如果不賣水果的話，家裡就會面臨經濟困難。(817賴佩慈)

2. 今天你身上有哪些角色？他們在你現在的生活中，各有哪些責任呢？

- ◎(1)學生、女兒、孫女、姐姐。
(2)認真學習，孝順父母及長輩，不讓家人擔心，幫父母照顧好常惹老師、教練生氣的弟弟。(804許榕庭)
- ◎我是個孩子是學生也是風紀股長，每個角色都有不同的責任，我是個是孩子，我的責任就是做到父母與社會給我的期望與要求。我是個學生，我的責任是好好念書，聽老師的話，與同學好好相處。我是風紀股長，我的責任是管好同學，安定班上秩序。而在這麼多的角色中，我又能善盡所有責任嗎？(810江軒妤)
- ◎身為學生，專心唸書理解內容就好；身為姐姐，在弟弟有困難時伸出援手，比如教導功課；身為孩子，保護自己、照顧身體，不讓家人擔心。(810許珮甄)
- ◎我有準時的習慣，所以我會在任何場合都準時到達。我會把現在小老師的事做好，把要做的事都做好。(811宋佩芸)
- ◎在學校，我擔任了衛生股長和英文小老師。衛生股長需要在打掃時間檢查打掃的地方是否乾淨。英文小老師要在下課時替英文老師拿東西。(813吳婉華)

◎學生，我們學生的責任是好好讀書，學習各式各樣的事物，學習待人處事和人際關係的道理。(813陳品聿)

◎我是家裡的二女兒，要負責照顧妹妹，孝順長輩，尊重姊姊，且參與家庭裡的各項事物。我是個學生，必須好好認真念書，把該學的都學好，且把幹部及小老師的工作處理完善。我是人民，應該做好身為人民的義務，不違法且善待他人。(814陳妤菲)

◎在學校，我是擔任小老師，當同學需要補考或是不知道什麼時候要交習作時，我都要負起責任來幫他們解決問題。(814陳奕涵)

◎在我的生活中我有著許多角色的身分，然而也是會有角色跟角色之間的衝突，像是班長會管秩序，但是如果同時人緣很好的話就會陷入兩難，會猶豫是否要管理秩序和登記自己的朋友，這可能就是目前需面對的挑戰。(814陳宣竹)

◎班長是率領班上去操場或各科教室的領頭羊，責任很大的類型，要常常要去簽到、給各科老師簽點名簿，班上的代表，能不做錯就不做錯。(817賴佩慈)

3. 未來你將成為社會重要的一份子，也將扮演更多的角色，我們要做怎樣的準備和練習才能善盡責任，作後輩的表率？

◎我覺得在學生時代可以先做到：打掃好自己的區域，有能力就去協助其他人更快完成打掃工作，擔任任何職務都要全力以赴，遇到不懂的事物，要虛心請教他人。(804許榕庭)

◎如果我的責任多，又不如別人的工作能力，我一定要比其他他人付出更多努力與練習，才能善盡所有責任，把所有任務做到最好，才能上其他人的腳步，成為後輩的表率，當一個有責任心的人。(810江軒妤)

◎我覺得不用特別做什麼，當你發現了興趣，找到了自己的使命，就會自然而然的去專研，只要努力堅持，就會成功！(810許珮甄)

◎先把學業完成，不要做不守法的事，遵守法律，要負責任，才能做為後輩的模範。(811宋佩芸)

◎不管到了哪個年齡，都要繼續學習，不要停止吸收知識，才能做後輩的表率。(813吳婉華)

◎我們要盡力去做好每一件事，不要言而無信，然後友善的去對待他人，成為後輩的表率。(813陳品聿)

◎我覺得最好的學習場所是學校！在學校裡，我們可能有許多工作要做，像是擔任班級幹部或是小老師，都可以先訓練自己善盡責任的態度及習慣。(814陳妤菲)

◎(1)做不到的事情不要直接跟對方說你會完成它，不然到時候什麼也做不好，也可能因此失去朋友。

(2)擔任團體中的成員，就應該要盡責。(814陳奕涵)

◎我覺得只要盡了全力就可以了，但是也要秉持著活到老學到老的精神，這樣的話把每件事情都做得很好，應該就可以成為後輩的表率了。(814陳宣竹)

◎不做壞事或不要為貪一些錢，而做出傷天害理的事、作人問心無愧、別說謊，誠心誠意的話語，最能讓人信任你、別有雙重標準，對自己喜歡的一些人放很寬，對討厭的人很嚴苛，但如果為了他人的進步就沒有關係。(817賴珮慈)

【誠信篇】—賣白菜的良心

1. 影片中讓你印象最深刻的是什麼？

◎那位女士買了白菜，但她一直抱怨付了錢卻沒送來，令她很生氣又失望。但是她殊不知賣白菜的伯伯從下午到翌日早上都在四處尋找紙上的地址，白菜無法準時送達的真正原因其實是那張紙被雨水淋濕了，導致地址不易辨識。(804許榕庭)

◎老闆為送白菜，憑著一個數字從晚上到早上，找遍了整個大樓的所有住戶，最後一身疲累的站在女子家門口，而女子想請他吃個午餐，他婉拒了，因為他必須回去繼續做生意，只留下他瀟灑的背影。(810江軒好)

◎大概是從老闆出現在門外的那剎那開始吧！雖然已經有預感是有事推託，但當他一臉疲憊的詢問，口乾舌燥的說出自己晚到的原因，還是會被他的精神所感動。(810許珮甄)

◎最讓我印象深刻的是賣白菜的努力一個一個尋找買白菜的人，嘴唇都乾裂了。(811宋佩芸)

◎老闆拿著白菜站在門外的時候，原來老闆並沒有忘記要送白菜給顧客。(813吳婉華)

◎賣白菜的伯伯即使得到的地址糊掉了，他也不會想說就這樣算了，而是一戶一戶的去問，並沒有放棄尋找賣家。(813陳品聿)

◎(1)主角知道賣白菜老闆為何那麼晚才送達的模樣；她不知道事情的真相，卻一直以為老闆為了五百元而不守誠信，並生賣白菜老闆的氣，而最後知道了原因，並留下慚愧的模樣。

(2)賣白菜老闆將菜送達的時候，因為紙條上寫的字糊掉而一家一家去找買方的他，花了將近一整天的時間找人，且一定要將白菜送出，此舉動讓我覺得感動且辛苦！(814陳好菲)

◎影片中讓我印象最深刻的就是那位賣白菜的老闆，因為下雨，紙上的地址也因此糊掉了，而老闆找了一整個晚上，直到隔天，才終於找到了那位客人的家。◎(814陳奕涵)

◎這個賣菜的老先生為了找到買白菜的小姐，而找遍了住在三弄的所有住戶，並當那位小姐邀請他進屋休息時卻拒絕了她，然後繼續趕回去賣白菜。(814陳宣竹)

◎一開始以為那家的女主人把錢交給白菜老闆老闆時，我相信著老闆一定不會把白菜送到，因為路途很遙遠，如果是一般人的話收了錢就不去了，看到女主人的反應，我發覺我猜對了。直到白菜老闆的出現，我才感覺到另類的溫暖，老闆不僅沒做違反道德的事，且超級守信用，真的是個好老闆！（817賴佩慈）

2. 如果你是影片中的先生或太太，當你沒有拿到白菜時的感受如何？想想看，賣菜的老闆為什麼要這麼堅持將白菜送達呢？

◎(1)會很生氣，都付錢了卻沒有送來！

(2)因為店家做生意一定要誠信，才能永續經營，絕對不可以對消費者欺騙、隱瞞，如此一來就不會愧對自己的良心。(804許榕庭)

◎我會很緊張，想著：「怎麼辦我是不是被騙了？還是出了什麼事？」非常的緊張又不知所措。老闆一定是認為對方已經付錢了，而且任務已經交付給他了，這就是他的責任了，無論如何都必須完成。(810江軒好)

◎如果我是買菜的當事人，沒拿到的第一時間會覺得疑惑，「可能是有事沒來吧？」，但隨著時間推動，真的會以為老闆拿走錢跑走了，因為，把菜送到是他的工作。(810許珮甄)

◎如果我沒有拿到白菜，我一定會很緊張，想說怎麼一直沒送來。因為他一定是在想，買的人一定在等他，等他把白菜送來。(811宋佩芸)

◎會有點生氣。因為老闆已經答應要送白菜給顧客，所以他堅持自己的信用。(813吳婉華)

◎心情會很不好，賣白菜的伯伯會這麼堅持，是因為他認為做人要有誠信，所以他才會堅持一定要送到太太手中。(813陳品聿)

◎應該和主角一樣，因為跟老闆並沒有很熟，且打從心底相信老闆一定會送達，所以就“以為”老闆“一定”會準時送到，但當他沒有準時送達時，就會因焦急而生氣。因為老闆是個信守承諾的人，老闆堅信著做生意不能騙人的道理。(814陳好菲)

◎(1)我可能會覺得那位老闆在欺騙消費者，明明已經付了錢，過了一整個晚上都還沒送來。

(2)做生意的人要有誠信，不能欺騙消費者的心，不然未來不會再有人來跟你買東西。

(814陳奕涵)

◎我可能會擔心這位老闆在來的時候是否發生了任何意外，而這位老闆會那麼堅持把白菜送過去，可能是因為不想讓自己成為信用破產的人。(814陳宣竹)

◎如果我是太太的話，會超級失落，明明那麼信任他，然後還給了他地址，如果他亂丟地址的話，我該怎麼辦？如果我是老闆，有可能會因為沒送到白菜，而沒有人願意買我家的白菜，送到了或許會更多人相信我家的白菜來跟我買。(817賴佩慈)

3. 生活中你是否有聽聞或親身經歷過類似的經驗？

- ◎有次我和朋友約吃飯，時間到了，朋友卻沒有出現，後來回到家才看到朋友站在門口，一直道歉說：『不小心睡過頭了』。(804許榕庭)
- ◎有一次，我請一位同學幫我買東西，而他到店裡時，發現東西賣完了，所以就走了很長一段距離到另一間店去買，我覺得他可以不必這麼做，但是他認為，事情交給他了，他就應該做到，所以他不辭辛苦的走到了另一間店，他也做到了誠信。(810江軒好)
- ◎如果是我的話，有時考試答案會被改錯，甚至段考也會錯的被改成對的等等，但是我會馬上跟老師講，雖然目送分數飛走很痛心，不過至少不違背良心。(810許珮甄)
- ◎我聽說過有一個老奶奶撿到一個錢包，然後一個一個去問是誰的，幸好最後有找到失主，那個失主非常感動！(811宋佩芸)
- ◎媽媽前一陣子在幫忙做口罩套，有個指定的數量要做，所以媽媽就每天都做到很晚，遵守他們的約定。(813吳婉華)
- ◎有，一樣是賣菜的阿姨，她並不清楚我們家的地址，但她依然努力的去尋找我們家的地址。(813陳品聿)
- ◎姊姊曾經在新的學校中遇到類似的事，姊姊的朋友曾經向她借筆，並答應說隔天會還給她，但姊姊隔天並沒有收到筆，原來是因為那位朋友的弟弟把筆摔斷了，所以那位朋友為了重新買一支筆，於是就拖了一天才將筆歸還，姊姊知道原因後，也就沒有責怪朋友。(814陳好菲)
- ◎我還沒有過類似的經驗，但是如果未來有一天真的遇到了，我的想法應該也是一樣，剛開始，可能覺得被騙了，以後也不再相信小攤販，但知道原因後，也會體諒那位老闆。(814陳奕涵)
- ◎我是沒有這樣子的經驗，不過世界上一定也會有像這位老闆的人存在，而我覺得這種守信用的人很值得人學習。(814陳宣竹)
- ◎有的，在之前我有一次把東西忘在店家裡。吃飽後，卻忘了包包的存在，直到我在回家的路途中才想到，那時的我立刻奔向那家店裡，想著如果不見了，我就會損失很多貴重物品，跑過去後，店員很親切的告訴我，我的東西在櫃子裡，心裡頓時的大石頭就放下了，而他還給我後，裡面的東西都沒有不見，超溫馨的！(817賴佩慈)

4. 你會如何做讓自己成為守承諾重誠信的人？

- ◎不輕易承諾，承諾前要先想想自己有沒有辦法做到，一旦答應了就一定要做到，和朋友相約一定要守時、不欺瞞，不做愧對自己良心的事。(804許榕庭)

◎任何交給自己的任務，或是答應的事，都要準時的去完成，不管發生了什麼，都不該交差了事，只要是自己該做的事就要全力做到最好，這樣才能成為一個守信用，重誠信的人。
(810江軒好)

◎凡是答應別人的事要確實完成，不要轉眼就忘光了。平常與朋友出門時，也要切記守時，還有，不要隨便接受超過自己能力範圍的事！(810許珮甄)

◎答應別人的事情就一定要做到，要信守承諾，不要說話不算話，這樣才能當一個信守承諾的人。(811宋佩芸)

◎只要有答應別人的事，就一定會努力去做到，當個守承諾重誠信的人。(813吳婉華)

◎在對別人說出口的諾言，一定要謹記在心，且遵守或完成它，不可以隨便說出諾言。
(813陳品聿)

◎從小開始培養當然是最好的選擇，承諾就像是人生的信用卡，如果刷爆了，那你的人生也就沒了信用。把一件事情認真看待，且努力去完成別人託付的事，如此一來，要守住誠信便不再是難事！(814陳好菲)

◎(1)別人放心交付給你的事，要盡最大的力量來完成，如果做不到，也要跟對方講一下才可以。

(2)別人拜託你做事情，要確定自己有能力，才能夠答應別人，不然別人會覺得你不守信用。
(814陳奕涵)

◎當我答應別人任何事時，我會全力以赴的去完成，我會在心中提醒自己答應別人的事要認真去做，不然自己就可能信用破產而被別人討厭。(814陳宣竹)

◎當別人說好約定時。不管重不重要都不能忘記，或是約好時間地點，結果因為臨時有事，而放別人鴿子，被放的人會非常不爽，特別是自己很期待的事。(817賴佩慈)



難忘的畢業旅行

◎908陳芊妤

「滴—答—」我不敢輕易閉上雙眼，「叮！」快速按下，畫面凝結在四點二十分，如同勝利的我暗自發笑。比鬧鐘還早起的我甚至已著好衣物，飛速打理行李一拎一只皮箱和提袋，背一包憧憬和一顆澎湃跳動的心，我就這樣踏上了與朋友的旅行。窗外的景錯動著，窗上的笑相映著，我也雀躍的期待這為期三天的畢旅能為人生寫下新的扉頁！

我和友人互相緊握顫抖的手、閉上眼，剎時，世界靜謐的剩下心臟的搏動，時間彷彿凍結了……「咻—碰！」飛車瞬間俯衝而下，沸騰的血液全數逆流，無數的空氣團向我襲來，使得五臟六腑和我一起嚎叫，差一點，似乎就會脫離這巨型鐵鳥，拋物線地碰觸那湛藍。頓時，一個拐彎便將我腦裡的天馬從思想邊緣拉了回去，列車也靠站停駛。跳下車，我立馬和友人分享方才的驚險與刺激，那種全身懸吊半空的悸動永遠無法忘懷！接續體驗了三百六十度軌道、飛越五尺濤天巨浪、享受來回疾速奔馳的快感後，來到了令我最引頸期盼的摩天輪了！與五六好友一同搭乘，門一關，手電筒全開，一人放歌，其餘人從一開始的靦腆哼歌到最後是扯破嗓門也要唱的氣勢吼叫！大家看著彼此的臉龐，欣慰的唱著、笑著，甚至有人引爆淚腺，感嘆我們這群知己是得來不易的緣分。

是啊！我的朋友們，能認識你，並和你走過三年是一件多麼幸福的事！在至高點時，大家抱在一起，和義大夜景來張自拍。我俯視，底下燈火闌珊，我卻無需眾裡尋他千百度，因為你們已真切的與我同在，不羈的大笑吼叫和照片裡羞怯的微笑都是最好的證明！

時間飛逝，轉眼間這場派對悄然落幕。然而，那些美好的點滴仍一遍遍地在腦海中上演。上演一齣喜悅與感動交織的歌劇。也許還摻雜些微怒氣的插曲，但相處總需磨鍊，豈能永無爭吵？藉此，我也上了一門理性溝通的課，成了意外中的小驚喜。漸行漸遠，在我心中向一切揮手，或許這是一趟旅程的終點，然而卻是人生中珍貴記憶的駐足點！

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行／優等

難忘的畢業旅行

◎913徐聖富

想著念著，對於這趟旅程的期盼始終在我腦中揮之不去，隨著時間越來越近，這強烈的憧憬不時動搖我心，直到終於啟程當天，我終於透徹明白：什麼是最令人悸動的旅行？原來就在此刻--畢業旅行。

或許日復一日的生活就是偶爾要來點不一樣的吧！我環顧著四周，瞧著身旁提著大包小包簇擁向前的同學，各個懷抱著熱情滿點的心搭上遊覽車，準備直達充滿歡笑的幸福國度，而我不禁也深受此番雀躍洗禮，臉上帶著燦爛的笑容，豪邁地昂首闊步，想好好享受當下的氛圍。有別於在校時飽受課業壓力束縛的緊繃，大家此刻似乎都展露出自己最純真且開心的一面！雖然爾後和同學相處的時間所剩不多，不過，我仍選擇正向看待，不妨就趁著這趟旅行好好締造我們之間最難忘的回憶吧！

我想，畢旅大概就是為了讓苦悶的我們能好好玩得痛快以不枉青春而存在，於是，我們先後來到了義大世界和劍湖山這國內知名遊樂園，體驗有趣的遊樂設施之際，無形

也促進了我們與同學之間的感情。而我也藉著這難得的機會一一遊遍各個景點的美好。其中，最令我心驚膽顫的，應該是G5極速飛車，光聽到名字就足以震懾人心，而它之所以讓人感到懼怕甚至卻步的原因就在於其高度與速度。當我實際乘坐以後，確實深深感受到一股急速的颶風猛然向我全身襲來的快感，尤其在俯衝的剎那，極大的莫名壓力頓時在心裏蔓延，讓人無法呼吸也無從呼救。隱約之中，彷彿看見天堂，才一回神，則發現自己已成功突破難關，當下非常佩服自己的勇氣，敢向深不可測的害怕對抗，畢竟沒有滿載的勇氣是打不倒內心畏懼的狂魔。

一一回顧著畢旅點滴，不免想到人生何嘗不是如此？「有時起，有時落。」在人生正值青春年華的日子迎向挑戰；當不小心墮落希望渺茫的深淵時，切忌變得毫無生氣，畢竟這些起起伏伏都是成長必經的過程，珍貴的是在過程當中領悟到的道理及感受。

難忘的畢業旅行

◎913羅嘉怡

期盼已久的畢業旅行將至，同學們早已開始準備著有關這趟旅行的規劃及行李。只見那天，人人提著大包小包的東西，毫不掩飾臉上的興奮與雀躍，究竟等在我們前方的是趟甚麼樣的旅行呢？

終於啟程，天還未亮透，身旁只聽得見同學們興奮私語著，滿是充滿期待的對話。而我，只安靜望著窗外，看著那移動的風景，別有一番滋味在心頭。太陽從東方升起，西方仍烏雲蔽日；右邊已然藍天白雲，左側偶爾只見微光衝破烏雲，透出一絲明亮，讓人頓感無比神聖，彷彿正隆重迎接著初升的晨曦。結束了一整個上午的車程，我們終於來到了義大世界，目睹看似有些驚險，實則比想像更為驚險的遊樂設施，不禁可惜著體力已經因為行車勞累耗費殆盡，而無太大氣力盡情玩樂。第二天，在幾乎全是靜態觀賞的行程之外，最令人印象深刻的莫過於劍湖山遊樂世界，尤其是那讓人眼睛為之一亮的，

看了忍不住嘆為觀止的俄羅斯特技表演秀。整場演出當中，各個身懷絕技，不僅肢體表達生動，連串場與觀眾的互動也設計的精采絕倫。還記得有位化為廚師的女表演者那令眾人忍不住替她捏把冷汗的搏命演出，讓人格外難忘。只見她縱身一躍，頓時贏得無數掌聲與尖叫，渾身散發的光彩無比耀眼。到了第三天，難忘的則是劍湖山好玩刺激的遊樂設施，最值得一提的莫過於那天自己瘋狂到連坐四次海盜船，對我而言之所以別具意義，乃是因為我的勇於挑戰終於克服了自己的恐懼，至今想來都還很為自己感到驕傲。

最後，隨著旅行來到了尾聲，離開前大家依依不捨地拍了一張張充滿回憶的照片，希望留住這些美好，與這最難忘的畢業旅行道句再見。同時，也告訴自己，回到學校後就該好好收心，透過一一回顧這趟旅程的精采，為這趟畢業旅行畫上圓滿的句號。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行／優等

難忘的畢業旅行

◎913周貝庭

一大清早起床，概略地整了一下行囊便出門往學校走去。坐在操場上，帶著期待的心情看著、聽著司令台上主任的行前說明和殷切叮嚀，豎直耳朵認真細聽的我，深怕待會兒到達時遺漏了任何好玩的景點和設施。接著，跟著大夥一起帶著美好憧憬搭上了遊覽車，準備揭開這趟畢業旅行的序幕。

雖然只有短短三日，行程卻是非常豐富，從第一天的義大世界、故宮南院、檜意生活村到第三天的劍湖山，每個景點都在行前讓我感到莫名興奮且期待，而這些雀躍也都在旅程當下一一次次帶給我滿滿的收穫與刺激。

跟著大家一起走訪義大世界，裏頭的遊樂設施固然好玩，但此行更令我驚豔的卻是絢麗奪目的夜景。當夜幕低垂，看著繁星點綴的天空和燈火通明的街道，有種難以言喻的美麗。不禁讓人想著：如果能從更高的地方俯瞰，那會是更加遼闊、更加令人讚嘆，甚至是感動莫名的美吧！於是，我們決定搭摩天輪去。抬頭仰望天空，看著星星閃爍，彷彿正向我靠近；低頭俯瞰街道，頓時覺得人們好渺小。隨著摩天輪的轉動，感受緩慢升空而後又漸漸貼近地面的美好，摩天輪帶著我置身高處領略不同視角之美後，又會帶著我回到出發的原點，讓我有機會重新認識白日裡見到的天空和街道，進而發現「新」風景。

或許畢業旅行的遊樂園行程帶給大家最多刺激與歡樂，但有時這般笑過，在日後回想起來，容易忘記自己為何而笑；反而，靜靜欣賞美景所帶來的悸動更能深深烙印在心中。所以，下次旅行除了體驗刺激的活動之餘，也別忘了靜心欣賞周遭景物，便能用「心」發現專屬自己的美景。

難忘的畢業旅行

◎913林柏澄

天氣微涼的夜裡，出發前一天晚上因困在補習班，令人有「如坐針氈」之感，時不時看著緩慢移動的秒針，真可謂度日如年。補完習回到家整理行李，連消夜都沒吃就趕緊上床睡覺，滿心期待著明天會是個多麼完美的一天。

出發當天一早，隨意買了早餐後便直奔學校，這時的步伐格外輕快。遊程開始到結束，我們造訪了很多地方，由於景點多以南部為主，因此剛抵達目的地，便可感受到一股熱氣貫穿全身，頓時不知是因南台灣熱情豔陽，還是從內心湧現的亢奮熱血所致，令人感到莫名興奮。緊抓著秋老虎的尾巴，故宮南院池邊盛放著的一朵朵荷花，足見南臺灣烈日的威力無限。而這也使我意識到同一世界有不同風貌，同一季節在不同地區呈現不同景象，正如同一班學生在不同環境成長自會展現不同性格，甚至同一個人在不同年齡階段也會有不同體悟。

美景之外，這趟旅程體驗到的遊樂設施也令人印象深刻，項項很是刺激有趣，讓玩

過的人都說好玩，而我自己彷彿也在體驗過程中走過一次又一次的鬼門關，許多時候都感覺到心臟隨時會炸裂，也因此讓我意識到活著真好。此刻忍不住讓人想起，難怪連古人都會在興致一來時秉燭夜遊，而我豈不更該好好把握這難得的機會盡情感受呢？我不想再做些會讓自己事後感到後悔的事，更不希望因這般錯過導致以後再來懊惱一輩子，畢竟時間是一去不復返的。

這次畢旅因為有許多人齊心合力付出而能圓滿成功落幕，這讓我得以從中獲得非常多正面力量。回程時，提著滿載的行囊準備上車北返，代表著我們又將再度回到現實，回到寒冷的北部繼續努力過著為未來而打拚的生活。經過這趟旅行，我相信在不久的將來，我們的春天一定會再次來到，只要再多一點積極，定能告別冷冽的寒冬，溫暖一定可以再度回來。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/佳作

難忘的畢業旅行

◎902洪紫軒

平常的早晨我總要媽媽三催四請才願意離開溫暖的被窩，可是今天我比平日早了三十分鐘起床梳洗，今天是什麼重要的日子？是我朝思暮想，期待已久的畢業旅行！

伴著微涼的天氣展開了旅程，遊覽車上的每一個角落都充滿我們歡樂的笑聲，談笑間我們已到達義大遊樂世界。和朋友們開心的搭乘遊樂設施，盡情放聲歡呼，將平日的壓力拋到九霄雲外。這裡的建築也別具特色，白、藍、黃、橙四色相間的地中海式建築飄散濃厚異國風情，旅客皆駐足欣賞，拍照留念。晚上我們去了義大購物廣場，特別的是那裡有個蓋在五樓的摩天輪！搭乘時可以鳥瞰高雄的夜景，彷彿腳下踏著一片七彩的星空，美不勝收的景色使人嘆為觀止、流連忘返啊！

第二天我們來到故宮南院，造型前衛的建築裡瀰漫的是古典的氣息，雖只有短暫停留，但這些文物令我印象深刻。接著我們抵達檜意森活村，微風吹拂、晴朗的午後漫步在日式的小木屋間真的十分悠閒，放慢步調，心情也隨之放鬆，在一棵樹下和朋友們一起享用甜點，度過了一個愜意的午後。第三天我們在劍湖山世界搭乘了許多刺激有趣的遊樂設施，在這彩色夢幻的園區盡情玩樂、揮灑青春。在回程的車上，全班一起以歡樂中帶著不捨的歌聲為這趟旅途畫上最完美的句點。

這三天充滿著美好愉悅的回憶，晚上和朋友們一起吃泡麵，不顧一切瘋狂的玩耍，畢業旅行結束後的一個禮拜我仍在回味那美好的時光，帶上一群知心好友和一顆快樂的心，無論到何處都能玩得盡興，展露燦爛的笑顏。

難忘的畢業旅行

◎908李品靚

時間已晚，想必同學們都還沒入睡，期待許久的畢業旅行終於來臨了，前一晚真不知道是怎麼度過的，天未亮，一大清早就聽見托運行李箱的聲音，於是我急忙的前往和朋友相約的地點，吃完早餐後，看到許多人紛紛往學校門口移動，大家都提著大包小包，上遊覽時更是興奮不已，雖然還要做逃生演練，但這趟旅程終於起程了。

第一天就直奔高雄義大，路途相當累，整車的人都睡著了，經過了許久才抵達目的地，抵達時已經是中午的事了，便當發放後，每個人都狼吞虎嚥，急著去玩遊樂設施，我們這組玩的第一個設施是飛越愛琴海，排了快一個小時的隊伍終於排到了，而且還得要穿雨衣，滑下去的瞬間好像整個心臟都快掉出來了，水整個打在身上，一路玩到最後一個設施天旋地轉，在上面不停的轉，整個人暈頭轉向的，停在最高點時，我和朋友都哭出來了，現在這狀況真的哭笑不得，下去時還是心有餘悸，到了晚上準備去逛街買東西時，大家都一臉比出發前還期待的臉，看大家買了不少，自己也手癢買了一包，回到飯店後倒頭就睡了，到了第二天一早就去了故宮南院，裡面的珍奇物真的是難得一見呢！接著我們就趕去檜意生活村，那邊真是春色滿園，買了好多吃的，到了晚上吃完晚餐後，就去看非常精采的外國人的表演，回到飯店後吃完宵夜才睡去，最後第三天，直接進入劍湖山，我們第一個設施就去玩最有名的G5，而且我們還是第一批上去的，停在最高點時可以俯看整座城市，但美好的時間總是過的特別快，都來不及看完，就以垂直方式衝下去，衝下去的瞬間連尖叫都叫不出來，真的非常刺激，一路玩到最後，到了衝鋒飛車，一直轉，下車後身體感覺一直跳，頭非常暈，接近集合時間我們一行人急急忙忙跑去集合地點，吃完便當後，走了好長的一段路，即將上車，結束三天的旅程。

這三天好像紙飛機一樣，丟出去就回不來了，國中的畢業旅行就只有一次，過程中，學到了如何在沒有父母的情況下自己獨立整頓行李，團隊裡的默契，第一、三天真的從早叫到晚，大家都玩到瘋掉了，很慶幸能在這個階段遇到本班的各位，給了我這麼美好的回憶。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/佳作

難忘的畢業旅行

◎910 曾儀庭

對於準考生來說，最充滿愛及揮灑淚水的日子裡，最有代表性的三天畢旅。前一晚明明很早睡，卻遲遲沒闔眼的我，因為太開心所以一整晚都徹夜難眠。

清晨時分，睡眼惺忪的我，趕緊準備好行李出發。上車時導遊的自我介紹讓我們互相了解彼此，再透過車上的團康遊戲，讓車上越來越嗨！一眨眼，我們已到達義大，先填飽肚子，大家就可以分組行動玩遊樂設施啦！

我們先去玩海盜奇航，體驗乘風破浪的快感，海盜船會推向最高點，高低擺盪的刺激感受，真的很好玩，我們緊接著又去玩地心歷險，體驗85秒的驚心之旅，坐上怪獸鑽孔機高速闖越四層樓，再伸手不見五指的黑暗世界，體驗暗室雲霄飛車的急速行駛。再來是大家最期待的5D鬼船，我們還碰到可愛的一群國小小朋友，陪他們一起玩，大手牽小手，一起闖幽冥世界。嘿嘿，後來我們馬不停蹄的來挑戰飛越愛琴海，心跳緊張隨之高漲，到了火山以後全身籠罩在向下俯衝的快感啊！心跳要停止了，高速快感及水花，濺了我們一身簡直大呼過癮，排了一個小時也值得！玩樂時間總是特別快，眼看著夕陽餘輝染紅在藍天裡玩耍的白雲替他們穿上亮晶晶的衣服，頓時幾塊白雲變成了美麗的晚霞。吃晚飯過後，我們一伙子人來排隊乘坐摩天輪，透明景觀車廂，能眺望義大及高雄夜景，一顆顆小小閃爍的光芒，點綴了大地的昏暗，看起來很美，在義大摩天輪上，將義大美麗的夜景盡收眼底！

清晨，剛走出陽台，一股新鮮的空氣迎面撲來，伴隨著一縷縷金色的光芒，太陽也醒來了，對著我微笑，就準備上班。

第二天的行程，第一站先去故宮，很多都是台北故宮沒有的奇珍異寶，旁邊還有人工至善至德湖兩座人工湖，美不勝收的景色令人讚嘆不已！第二站是檜意森活村文創園區，裡面

的建築重現了舊時日式宿舍風貌，但因裡面物價偏高，我們沒有久留，就馬上到不遠處的鐵道藝術村，這裡的鐵道很好拍照，所以吸引了不少鐵道迷或攝影愛好者來這裡欣賞拍攝火車。晚上的園外園特技，更讓我驚喜萬分，他們是以廚房為故事背景將各項廚房用品作為樂器，完美融合了戲劇與打擊樂器，沒有語言讓觀眾自由想像，譜下一篇篇不同感受的藝術。看完表演後，我們五個女生打算一起洗澡，這可能比這幾天的活動算最特別的吧！大家一起躺在床上，互相凝視著彼此，一起分享心事，一起看夜晚的星星，就覺得自己很幸福，能遇到好姊妹，也很不捨的睡著了…

啊！不要打我，大家都開始搶著枕頭，看到對方就K下去，別房在整理行李，我們在玩枕頭大戰，最後沒輸沒贏的累倒在床，儲存好體力後，又準備到劍湖山玩啦！我們先玩擎天飛梭，一飛沖天以時速80公里的時急速衝65呎的高空，那時感覺我心跳要停止了，挑戰大氣壓力，直衝天際！接著搭乘30層樓高的巨大摩天輪，看著窗外，優美的自然美景一覽無遺。當上升到最高點，可欣賞到劍湖山全園景致，並遠挑大尖山峰一脈相，層巒疊嶂的景觀，與雲握手、與風對話、與太陽相看，將綠油油的嘉南平原盡收眼底！我們還玩了許多，海神號、5D冒險劇院等遊樂設施，最讓我印象深刻的是飛天潛艇，體驗人體極限5個G重力加速度的衝刺感，讓人玩了就上癮，分組自由活動結束後，我們就先在園內吃飯準備返程，雖然很依依不捨，但這次的旅行，卻讓我流連忘返，回程的路上，大家決定要唱歌，而我卻還沉浸在回憶裡。伴隨著歌聲，畢旅也畫下完美的句點。這次畢旅讓我收穫很多，遇到不同人事物，也拓展我的國際觀，交了很多新朋友，也釋放很多課業壓力，學到課本沒教的知識，我覺得很開心，與全班又多了難忘的回憶，我已經迫不及待的等待下一次旅程！

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/佳作

難忘的畢業旅行

◎913陳俐臻

天還沒亮，我就起床準備與朋友一起早餐，吃完早餐後再一起到校集合，全體整隊完畢準備跟著領隊上遊覽車的那當下，我感覺到自己就像那剛起床的太陽一樣，雖然有點迷茫但保有十足活力。上車之後，前往義大世界的車程中，我迫不及待與前後左右的同學討論著等等想玩的設施，就這樣機哩瓜啦聊不停，一眨眼就抵達了義大遊樂世界。

第一天直奔義大，一下車走過天橋就來到樂園入口，首先我們這組決定第一個要挑戰的遊樂設施就是「動感台灣」。坐在座位上配合著機器運轉，當下彷彿置身在齊柏林的直升機上俯瞰著台灣之美。看著看著不禁想說，如果大家再繼續亂丟垃圾，這麼美的台灣可能即將消失，不自覺感到一絲憂傷。到了第二天的檜意生活村，我們一一走訪各棟日式建築，聽說屋頂偏向黑色的原因和當時日本打仗時間多在晚上有關，而屋頂黑黑的可使敵方從直升機往下看時較不容易看到哪裡有人。聽完這些故事，再看著我身旁的這些建築，心想：「真感謝老天讓我生活在一個和平的地方，可以不必時時擔心自己不知何時會因戰亂而死亡。」如果處在隨時得擔心戰亂發生的這種情況下，我想我應該會非常慌張，因此真心佩服那時保有堅定的心而活過來的人們。最後，旅程來到第三天劍湖山，因為有了義大世界的洗滌後，我更加奮不顧身地挑戰了G5，帶著既期待又怕受傷害的心情坐上位子，花了短短兩分鐘結束了這個挑戰，下來的感覺就是難以言喻的舒服暢快，尤其是在中途停在鐵道而後突然俯衝的瞬間，一次把身上累積許久的壓力和緊張都拋開，自此以後，我再也不怕其他難關了。

這三天的美好旅程轉眼就這樣結束了，下一站要面對的就是會考了，透過這趟畢業旅行讓我學習到要勇於突破自我，無論有多困難，都要拿出挑戰恐怖設施的毅力與勇氣，一步步勇敢向前邁進，所以面對會考，我也會拿出這般過人的毅力迎戰，希望透過一次又一次的挑戰極限，可以如願考上心目中的理想學校。

難忘的畢業旅行

◎916林芷晨

這次的畢業旅行是我期待已久的，在旅行前的一個星期，我就開始在整理我的行李了。到了出發的前一晚，我更興奮到差點兒就失眠。當天，天還未亮，我就出門，和同學吃早餐，也在早餐店裡遇到班裡的男生們，我們倆帶著愉快的心情步行至學校，準備好要迎接這次的畢旅，我的心中既是期待，卻又帶點緊張。

在去高雄的路上，我們挺歡樂的，一開始，我們的團輔—雞腿，給了我們選擇，分別是在看電影、聽音樂、唱歌，原本較含蓄的我們選了聽歌，但後來不知不覺唱了起來，接著麥克風也就登場了，最後我們唱到捨不得把麥克風收起來，於是，所有在車上的時間都在歌唱聲以及歡笑中快樂的度過了。

在畢業旅行的這三天中，最令我印象深刻的活動就是一劍湖山彩虹劇場的俄羅斯特技秀。在看秀之前，雞腿就跟我們說要動作快，為的就是搶到好位置，雞腿可真是用心良苦啊。我覺得俄羅斯特技秀真的非常精彩，所有的表演者都是俄羅斯人，他們拿著鍋碗瓢盆在演出，甚至還拿上菜刀，而最厲害的則是同時搖十個呼啦圈、把自己扣在大金屬上，靠著身體的擺動使整個金屬環轉起來、同時丟三個球的雜耍，而我覺得最厲害的是：兩個人只抓著布，在高空中表演特技，最後甚至還直接從上面跳下來，這是正常人看到都會尖叫的，大家都替他們捏把冷汗呢，這些技能都是自小就得開始練習的，也就是所謂的一臺上一分鐘，台下十年功，他們為了表演給我們欣賞，想必也下了許多的功夫，為了欣賞到這表演，他們離鄉背井的到這兒，所以我們應該抱著崇拜和感謝的心，而並非覺得不以為然。

時間是不等人的，時間也是一去不回的，這三天的畢業旅行很快的就畫下句點了，歡樂的時光總是過得特別快，該玩的時候就認真地玩，該讀書的時候就認真地讀書，這三天都過得很充實，這是第一次跟同學老師們一起出遊，但或許也是最後一次了，這就是人生，我們有緣踏進彼此的人生中，那就一起留下美好的回憶，也感謝雞腿，使這份回憶更加有意義，也為這份美好的回憶又增添了幾分樂趣、幾分歡笑。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營／特優

我的隔宿露營、我的回憶

◎803賴宥婷

當曙光再現，美好的一天正向我招手，興奮的心情蠢蠢欲動，一切的美好都是不言而喻。此時此刻，只有實際行動才能宣告我對「隔宿露營」的憧憬。

一路上，同學們各個懷著不同的心情，吱吱喳喳胡亂地交談著，就連平常一絲不苟的老師，也難得的露出淺淺的微笑。隔宿露營就是要不怕髒、不要臉，更是考驗我們團結合作的能力。因為離開父母的管束下，這時候只能依靠自己和朋友的能力來煮飯、搭帳棚和參加遊園活動。正是因為這樣，讓我擁有了不勝枚舉的「第一次」經驗。

這是我第一次煮飯，結果展現出我的笨拙，相對的，顯現同學不平凡的廚藝；這是我第一次搭帳篷，結果展現了大家的合作無間，讓我對同學有深一層的認識；這是我第一次參加營火晚會，他扎實地展現了我的青春活力，更渲染義學國中學習之外的生命樂章。當正午的陽光透過樹葉的間隙灑下光芒，它燃燒了我的動力與熱情，看大家精湛的燒烤技術，並餵飽大夥的胃，直到此刻我還印象深刻，難以忘懷大家滿足的臉龐。它們不但已經化成我的經驗，更存進我的回憶的磁卡中，並轉化成我留戀不已的同儕情感。

這場「隔宿露營」已為我的青春歲月，畫出一道五顏六色的彩虹。過程中，有歡樂、有團結的甜甜味道；有汗水、有淚水酸酸的回味；有離別、有失敗苦苦的回憶。這些種種已為我的青春歲月譜上美麗又輕快的音符，給我的青春帶來難以忘卻的體驗。因為我相信時間越沉越久，這趟活動必將深深烙印在我的記憶長河裡。

一趟豐富的旅程

◎816簡宇婕

期待已久的隔宿露營終於到來了，但這趟旅行好像和我想像的不太一樣，原本以為是一場開心的郊遊，沒想到竟是一場分秒必爭的戰鬥。

一到了營地，小隊輔便教我們，也就是第五中隊的專屬口號，喊著響徹雲霄的口號，原本早起頹喪的精神也煥發光彩了起來。大家分好小隊，開始搭建起自己『愛的小窩』，也就是晚上要睡的帳篷，一陣匆忙慌亂後，我們這組的帳篷快速的搭好了，看了看四周，又拿起錘子趕緊幫忙大家釘營釘，接著，我們第五中隊便神采奕奕的返回基地，享用起熱騰騰的雞腿便當，大家無不是狼吞虎嚥的，搭個帳篷、喊個口號就這麼餓了，突然覺得未來好難過啊！飽足後，大家便熱烈的喊著口號，迎接校長、主任和老師們入場，所有人都精神抖擻，一個個的腳踏聲似乎要震碎了地板，經過一系列愛的鼓勵、愛的宣言和愛的叮嚀，竟又在不知不覺中，迎來了隔宿露營的第一個夜晚。

晚餐時間，看著石桌上的食材，生雞肉和魚肉，我不禁懷疑起今晚是否能吃到煮熟的食物了，我們煮的第一道菜是咖哩馬鈴薯，原本的醬汁卻被我們煮到連一滴也不剩，第二道是炒瓜子雞肉，熱湯也開始在一旁待命了，炒雞肉炒到一半時，突然有人問了一句，雞肉洗了嗎？大家愣了一下，你看看，我看看，算了，能吃就行，嚐了一口，竟然還不錯吃，配著白飯，菜很快就被清空了，處理好餐盤，就要準備最重要的營火晚會了，我們班是第一個出場的，第一次在這麼多人面前跳舞，緊張到舞步慢了好多拍，才一眨眼就回到階梯上，全部都拿著螢光棒，隨著小隊輔的動作和節拍揮舞著，那景色真是美極了，像是夜空中最亮的星星，待到所有的班級表演完後，就開始了五百多人的大合唱，你的聲音、我的聲音，所有人的聲音都融合在一起，縱使有人五音不全、漏了拍子，那也都不重要了，重要的，是此時此刻，所有人最團結一致，最專注的心靈。

大家拖著疲累的身軀，緩緩的入了夢境，第二天不同昨日，從班級到成小隊行動，光是第一關的疊骨牌就耗了不少時間後，面的挑戰都是匆促完成，還有很多都是偷作弊的，但仍然完成不了全部的關卡，接著就開始了美味的烤肉大餐，一開始我只是負責吃，後來換我接手烤肉的重責大任，原以為只是翻翻面就行了，沒想這麼難控制熟度，一不注意就成了『巧克力』，眼睛也被煙薰的睜不開，過程中還發展出了許多趣事，像是烤葡萄，還有人誤把掉進沙地的吐司當成灑了胡椒的吐司放在架上烤，不久，午餐也在愉快的心情中結束了。

一眨眼，兩天就如此快速的度過了，依依不捨的和小隊輔道別，明明才剛初次見面的呀！雖然結束了隔宿露營，但所有的酸甜苦辣將永遠存在我的心裡。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/特優

難忘的隔宿露營

◎818陳威佑

「八年級！人生一次！隔宿露營！」這句話最近在我夢中一直湧出，沒錯！萬眾矚目的「隔宿露營」正慢慢地向我們逼近。這幾天全校都在忙這個課題，不管是班旗、隊旗製作、繩結綁法或行李準備，都緊湊得要死……不過每個學生心中的雀躍絕對不會死，因為我們知道，那一天的到來之前，一切都值得！光是這點，就足夠使我無法入眠了。

鬧鐘一響、晨光一照，這美好到無法言喻的一天來啦！連早飯都還沒吃完便匆匆趕往，一步步一步步都是蘊含著對未來的期待。當看到滿滿人海時，心中熱血又來了，這一切一切堆積著我們邁向隔宿露營，但……到達香格里拉樂園時，我驚了！剎那間，我們進行了一連串的儀態訓練，在充滿人群的狹小空間裡，一連串的動作與口號，看得出來每個都在硬撐，彷彿寒毛都立起了、雞皮疙瘩都來了、汗都要成海了！緊接而來的分站活動也屢屢挫敗，可是我相信精神方面不輸別人。考驗大廚資質、團隊精神的便是「野炊」，夜幕一到，燃起火焰時，就是我們的舞台了，奇妙的調味、創意的擺盤再到霸氣的上菜，都是為了證明自我，就算最後不盡理想，但那也是努力後的汗水，正當我這麼想，每個人都期盼著接下來……。

這一年甚至一生中最青春、熱血的壓軸來啦—營火晚會！每個人都期待這件事也都盼望著站上前方的舞臺！首先燃起的是我的心，接續著是「營火」。在一堆類似電影特效的狀景後，迎來的是許多嗨翻天的表演，不過最終高潮點來了，當我們在四百多人的面前時，心中是如此悸動著，畢竟這可是盡情展現自我的瞬間，一生青春都匯集於這一刻！可是「天下無不散的筵席」，我也再清楚不過了，但聽到值星官最後的一番話時，我的眼淚也不爭氣的落下了。最終我們回來了，雖然有許多心得和不捨，但這次絕對會銘記於我心。

難忘的隔宿露營

◎805卓禹丞

隔宿露營是國中最難忘的校外教學，對一個從沒露營經驗的人來說，這是一種既期待又害怕的旅行。

我們為了這次的露營準備了很久，尤其是晚會要表演給大家欣賞的舞特別困難，但我們還是不厭其煩的拚命練習，就是為了最重要的精神總錦標獎。到了行前一天，我的心情已經期待到睡不著覺，隔天一早就懷著興高采烈的心情踏上兩天一夜的露營之旅。到達目的地後，接踵而來的是儀態訓練，由值星官帶領我們進行，但從他震耳欲聾的嗓音以及嚴肅的態度，讓我瞬間以為我在軍中當兵呢！吃完午餐後就進行分站教育，從這些活動裡我學到很多童軍的常識以及團隊合作的重要性，接著是我最害怕的炊事活動，平常就不會煮飯的我不知該如何是好，但經由隊員們的教導，我漸漸覺得炊事好像沒那麼難了，而且我煮出來的竟然非常美味，我非常感激我的隊員。

第一天的尾聲也是最熱鬧的活動—營火晚會，我們的瘋狂度也到達最高點，因為我們在舞台上即將表演。在台下的時候我非常緊張，但當我站在舞台上時，我覺得我更要全力以赴，大方的展現自我。結束後，我們班竟然獲得了優秀的名次，出乎我們的意料之外。緊接著就要去「洗洗睡」了，雖然非常地眷戀這如此美好的夜晚，但還是要繼續前進。

感覺時間一刻不等人，才一眨眼就要踏上歸程，我們都捨不得離開，我也非常想念這裡的分分秒秒，但願能再多給我一些時間。美好的回憶已深植我心，希望永遠都不會忘懷！

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/優等

難忘的隔宿露營

◎814陳妤菲

當天，那美好的早晨，所有八年級的導師及同學們，都為了這次精采且歡樂的校外教學而早早起床，帶著輕鬆的心情出發前往香格里拉。

一到達目的地，所有的視線都被周圍的青山、綠樹所填滿。走了好一段路後，終於到了第一個活動，儀態訓練，先是把各班分組，再來就是各隊的中隊長帶起自己的隊伍載歌載舞，當時的我跳得非常激動，像是被石化的猴子解除封印，在外不停跑跳。正當我跳到快吸不到空氣時，一位穿著軍服的男士走了出來，頓時，場面變得很嚴肅，很安靜，原來，他就是我們的值星官，因為他的出現，所有人都不敢大意。後來，那位值星官對著我們下猛藥，自然而然，大家一見到他就會抬頭挺胸，嘴巴閉上，不敢再亂動。經過一連串的訓練及開幕典禮，大家終於能休息一下並親手搭起每人的「愛的小窩」。眼看近午時分，大家也因緊張餓壞了肚子，便當沒幾分鐘就全部吃光。接下來，就是分站教育，學習了很多生存技能，可能是因為可以加分，所以每班都很賣力，也很樂在其中。不知不覺，野炊的時間也到了，有些人拼命展現自己的廚藝，有些人吃得比平常還多，既熱鬧又美味的一餐。再來是所有人最期待的營火晚會，不知是因為大家想發洩壓力，還是因為這次機會難得，大家吼得比獅子還猛烈，叫得比老鷹還大聲，跳得比袋鼠還高，就連我也跳到忘記喘息，就這樣，充實的第一天就疲累的結束了。

一下子來到了第二日，早晨的陽光喚醒了我們一天的活力。先是刷牙洗臉，打理好自己，再來是去維也納餐廳吃最重要的早餐，其中，中隊長還不停的為我們加油打氣，希望能拿到總錦標，把肚子填飽後，來到了以班級裡的小組為比賽的遊園闖關活動，要在有限的時間內完成這項活動可不容易，但是能一邊玩遊戲闖關，一邊欣賞整個園區裡美不勝收的好風景，想想就覺得美妙，我們那組雖然沒闖完，不過腦子裡卻裝滿亮麗的風景，也算有收穫。才剛遊園回來，就必須迎接值星官的「機會教育」，可能是因為大家某些地方做不好，導致值星官有些生氣，當時我的小心臟有如坐雲霄飛車般又上又下，令人震攝。不久，烤肉時間來到，許多人熟練的碳烤食物，許多人津津有味地吃著烤物，整個場面肉香四溢，有說有笑。到了最後的閉幕典禮，大家幾乎都不想回去，頒獎時，大家臉上都帶著歡笑，但心裡總有些不捨，不想與美好時光分離，不想就這樣結束，如此的，大家帶著難忘的回憶返校。

這兩天下來，有歡笑，有悲傷，有害怕，有熱血，這都要感謝所有人員及老師，但最要感謝的是身旁的同學及朋友，與我們編織了許多大大小小的回憶，希望日後的時光，也能如此充滿色彩。

一趟豐富的旅程

◎816游世安

「五中！五中！」我用力而興奮地喊著，四周的人也是，瘋狂竭盡全力的吶喊著，閃爍的燈光在無邊際的黑暗穿梭著，如此起彼落的浪花般，一邊亮起，另一邊就暗去，大家揮舞著自己的螢光棒，每個人都玩得很盡興。

「唔恩…」一大清早，便睡意朦朧的爬了起來，為了這次的露營，我起得比平常早，所以去學校的路上，清淨無人，只有微風伴隨著，與以往的車水馬龍不太一樣。全校集合後，便踏上旅途，在上遊覽車之後，認識了隊輔---小慈，人很好，做事很盡責細心，嬌小的體型給人溫柔的感覺。她一路在車上說明等等要注意的事，其中也摻著一些笑話。轉眼間便到了目的地，大家魚貫進去了集合場，伴隨的是各小隊的吶喊聲，聲音宏亮且震撼，好似地板都在振動。值星官也緩緩進了集合場，身穿軍人的迷彩服，頭帶著深色的鴨舌帽，顯得格外的強悍且帶著嚴肅的氣息，他一開口，彷彿像獅子張開了血盆大口，空氣彷彿凍結了般，沒有人敢發出聲音，沒有人敢移動身子，一字一句如同威嚇。他向我們說這兩天一夜要遵守的禮儀，說完後說了聲：「起立。」（上！）沒有一個人敢鬆懈。

吃了簡單的便當當午餐，吃完後，便去「分站闖關」，其中，有一站令我印象深刻，這一站是在教我們如何生火，不過開始之前他讓我們玩了長達五分鐘的互相傷害 -- 拿煤炭塗別人臉，不一會兒，大家臉上就都是「煤炭走過的痕跡」，左黑一塊，右黑一塊，之後，當然回歸正傳，教我們生火。很快的，天色漸漸暗了，到了晚餐時間，因為晚餐是BBQ，所以要領取食材，不過正當要去炊事區時，我被叫住了，全班都走了，只有我一個留下來，頓時緊張感襲了上來，因為值星官在集合場中央徘徊，掃視了四周，發現每個班都有一個人留了下來，才稍稍放了心，「應該不會被罵吧？」心中冒出奇怪念頭，不過值星官開口，讓我拉回了注意力，「那個．．不用緊張．．」值星官用輕鬆的語氣，向我們說明為什麼被留下來，「什麼？要跳舞？」心中跑出一絲疑惑，他說這是等等營火晚會要表演的，說完後，便開始教我們「蛇舞」，名副其實，跳起來像條蛇，它是由很多人手牽著手，串成的蛇，然後做成的舞蹈，他教的非常細心，且有耐心。學了一段落，便要我們先過去吃晚餐。到了炊事區，找到了我們班，看到我們這組的餐桌上放著豐盛的美食，便大快朵頤了起來，菜色非常美味。吃完後，緊接著是眾所期待的營火晚會，中央的大火熊熊燃燒，火候好像要吞噬夜空，不斷向上竄。我們則在一方歌唱、跳舞。之後便到了我們蛇舞的表演，舞步如蛇行走般，踏地聲如馬匹跑過戰場。雖然其中有人失誤了，但還是換來了熱烈的掌聲和尖叫聲。營火晚會結束後便去洗了澡，廁所大排長龍，排了很久，最後終於排到了。迅速洗完後，便回帳篷睡覺。隔天，便去遊園闖關，之後中午又去烤肉，再來便踏上歸途。

在一趟旅程中，我學到了許多，令我受益匪淺，像是偽裝、生火等求生知識，其中最重要的是團隊合作。短短兩天一夜，便有了滿滿的回憶和收穫，希望有機會還能參加露營活動。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/優等

一趟豐富的旅程

◎816王婷宣

嚴肅的氣氛，感人的音樂，眼前笑容燦爛的小隊輔一小慈，看著她泛淚的雙眼，我的眼眶也忍不住跟著發澀，歡樂的時光總是過得特別快，轉眼間，兩天一夜的隔宿露營就要過去了，時間雖短，卻回憶滿滿。

「快點！快點！我們先去早餐店占位子！」一大早，很多對隔宿露營期待已久的人已經在校園附近徘徊了，我低頭看著手錶，才五點五十分，跟著同班同學吃完早餐後，踏入校門口，已經有很多人到了。等到所有人集合完畢，各班小隊輔到達各班，我不禁上下打量了我們的小隊輔一小慈，嬌小玲瓏的體型，看起來約一米五左右，在值星官的指揮中，各班依序上車了。

前往本次目的地香格里拉的路上，小慈一直講解需注意的事項，講得口沫橫飛，伴隨著小慈的叮嚀聲，我們終於到達目的地了。下車集合完畢，沒想到我們面前嬌小可愛的小慈竟是第五中隊的中隊長，「五中五中！虎虎生風！五……」，經過一段小小的集訓後，小慈帶我們到集合場集合，值星官一來就先給我們一個下馬威，「嗯？」所有人都立正做好，值星官軍靴的摩擦聲在現場非常清楚，經歷了震撼教育後，各班小隊輔帶領去做營地建設，也就是搭帳篷。小隊合力將帳篷搭起來，真的讓人成就感滿滿。建設完畢，回到集合場吃完便當後，下午的分站訓練正如火如荼的展開，以班級為單位進行分站活動，每站的主題皆不相同，有跳舞、生火、偽裝等。結束了下午的活動，緊接著是野炊活動，在野外自己煮飯的經驗還挺特別的，小組分工合作，有的人洗菜有的人煮飯，大家同心協力做出來的飯感覺特別好吃呢！接著便是隔宿露營的高潮—營火晚會，在各小隊輔的開場舞下，晚會也拉開了序幕，我們班是第一個上去表演的，果然，馬上就換我們班表演了，步入舞台的每一步都伴著我緊張的心跳聲，但是一專注就感覺時間過得特別快，彷彿只跳了幾秒鐘就要下台了，跳完不代表結束，代表的是另一個開始，不知不覺中三個小時就結束了，氣氛仍然火熱著，但是晚會還是結束了，隨著音樂聲，最後環節的戰鬥澡也結束了，在滿天星辰的照映下，月亮逐漸落下，太陽將升起，又是新的一天。

「起床了！」在教官的叫聲下，大家也都起床了，經歷了拆帳篷及吃完早餐後，迎接我們的是闖關活動，不過因為園區很大，人也很多，所以總共十五關，我們這組只闖了十關，緊接著是烤肉，在歡笑嬉戲中，烤肉也跟著落幕了，接著就是分離的時刻了，大家都依依不捨地看著眼前的小隊輔，「立正！敬禮！」看著小隊輔整齊劃一的敬禮，我眼中的淚差點忍不住潰堤，不過天下無不散的宴席，隔宿露營已經畫上了句點。

在這一趟豐富的旅程中，我學到了很多，不管是生火、偽裝還是其他野外求生技能，不過我覺得最重要的是團隊合作的精神，短短兩天一夜的露營中，我收穫了滿滿的回憶，如果有機會，我想再參加一次。

難忘的隔宿露營

◎810黃子碩

期待已久的隔宿露營來臨，一到營地，就開始了這場磨練。

「立正！蹲下！起立！動作迅速確實，聲音如雷貫耳」，這就是我們三中的中隊長小哲送給我們的第一句話，而動靜自如則是我們所需學習的，因此，我們的第二堂課即是挺胸做好不動兩分鐘，做得到，以後就能輕鬆；做不到，就等受罰，而真正的考驗，才正要開始而已……。

等全中隊抵達集合場，戰爭即刻開始。吶喊著隊呼，呼喊著口號，隨著值星官的到來，我們也越來越沸騰。一句「注意」，全體人員上緊發條，繃緊神經，動也不動的坐著，此時的我們，像極了蓄勢待發的軍隊，準備前往戰場作戰。

吃飽飯，前往各區學習，我們藉著活動運用筋骨及大腦，把學到的深深刻印在我們的骨肉之中。緊接著，就要來到今晚的野炊時間了。

熟練的洗菜，以少許醬油、蒜頭將香味帶出來，以油熱鍋，翻炒著肉塊，調味料井然有序的加入，大家彷彿化身為名廚一般，將一道又一道的好菜端出來，味道和餐廳相比毫不遜色，大夥吃得津津有味，隨之迎來的即是今晚重頭戲-營火晚會。

全部人彷彿披上戰甲，通通嘶吼著，而各班舞蹈更使氣氛走向最高點。但隨著夜晚的到來，火光由盛轉衰，這振奮人心的晚會，也慢慢畫上了句號。

刺激好玩又有趣的隔宿露營，豐富了我們的期待，滿足了我們的需求，更在我們的回憶中，又添加了一塊無可或缺，永生難忘的色彩。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的隔宿露營

◎810江軒好

八年級的隔宿露營對許多人來說是一生只有一次的重要活動，許多人早早就開始期待那一天的到來，並開始準備。

第一天，一開始大家雀躍的等待著目的地的到來，一邊聽著大哥哥、大姊姊的介紹。有些人聽完覺得很害怕、有些人聽完覺得很興奮，但不管怎麼樣，大姊姊說了，隔宿露營只有一次，把握這一次機會，不要讓自己後悔，全力以赴，一定會收穫許多快樂的回憶。晚餐，要讓我們野炊，雖然有食譜，但每個人拿到食物，仍然手忙腳亂，不知道自己該做些什麼。最後在大家的手忙腳亂之中，第一道菜完成了，大家都爭相跑去試吃，大家吃完後臉上的笑容似乎都消失了，因為菜沒味道。經歷了第一道菜的失敗，後面幾道菜，仍然失敗，最後吃飯時間，大夥的表情就像世界末日一樣，雖然難吃，但大家還是很樂在其中。

隔宿露營最令人印象深刻的活動—營火晚會，熊熊烈火燃起的那一霎那，也點燃了我們心中那把熱情的火。晚會開始，音樂一開啟，每個人跟著前面的大哥哥、大姊姊跳上跳下，奮力舞動，尖叫聲此起彼落，每個人的螢光棒在暗夜中畫出一道道波浪，每班都努力跳出自己練習許久的舞蹈，觀眾們也熱烈的回應著又唱又跳。到了尾聲，大家仍然用力地揮舞著螢光棒，即使手已經很痠，聲音已經沙啞，大家依然不想就此停下，但天下沒有不散的筵席，晚會還是結束了。

這次的隔宿露營，我收穫了非常多特殊的回憶，正如大姊姊說的，一生只有一次，全力以赴，就不會後悔，我很高興我全力去體驗，我留下了許多獨一無二的回憶！

難忘的隔宿露營

◎811周怡岑

兩天一夜的校外教學，出乎意料的讓我印象深刻，由其是最讓人期待的營火晚會。

營火晚會前的活動是野炊，我們看著食譜、像打仗似的把每樣菜煮好。正當大夥收拾餐具、處理廚餘之際，大家已經換好營火晚會的表演服。收拾完，我們中隊一起走回集合場，在這個過程中，我發現沒有光害的香格里拉--星空特別漂亮。他彷彿是成千上萬隻外星人的眼睛，正準備欣賞義學的晚會，等五個中隊到齊後，現場便開始播放音量快震破耳膜的嗨歌。

當大家跟著中隊長跳上跳下，不顧形象的尖叫的時候，值星官也脫下嚴肅的面具，立刻變成資深的主持人、並且跟隊輔們又跳又唱的。過程中，讓我很印象深刻的是，校長點燃營火的那一瞬間就像煙火表演一般。緊接著就是各班的表演時間了，我們是第三個表演節目，當我們站定位之後，SPOTLIGHT打下來，我幾乎看不到四周的觀眾，正因為這樣，我才可以將最大的熱情展現出來。大家常說，歡樂的時間總是過的特別快，連續嗨三個小時，雖然很累，卻在我心中落下深深的記憶痕跡。

這次的隔宿露營有幾幕讓我印象深刻的場景，特別是翻臉比翻書還快的值星官、永遠比我們嗨的中隊長。當然，飛滿蚊蚋的更衣間、五分鐘的戰鬥澡、因為太嗨而沙啞的喉嚨、還有努力得來的精神總錦標，這些種種，深深的植入我的大腦晶片裡，一起陪我度過青澀的國八歲月。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的隔宿露營

◎814陳允臻

考完試後，八年級的學生們最期待的就是隔宿露營了，近期，各樓層的音樂聲此起彼落，想必大家都很努力的練習舞蹈，準備在晚會上大展身手。

轉眼間，我們提著行李，帶著既期待又好奇的心，踏上遊覽車，前往香格里拉。才剛到了目的地，大家就被罵了，因為拿個行李拖拖拉拉的，連集合都慢吞吞的，一開始就先給我們下馬威。大家排得整整齐齊的在階梯上，動也不敢動，深怕二度被「震撼教育呢」！值星官反覆喊著口令，訓練我們的默契，起立、立正的聲音，迴盪在集合場，連調皮搗蛋的人，都嚇得乖乖站好。接著，是我們要自己動手搭帳篷，而且要以最快的速度搭完，這根本就是不可能的任務。最後，就是大家展現好廚藝的時候，為了美味的晚餐，每個人都只好硬著頭皮上了，雖然不是特別的好吃，但是餓了吃什麼都變得很美味呢！

在各式各樣的行程中，最令我印象深刻的是一營火晚會了。寒冷的夜晚，大家跟著音樂擺動著，把自己僅存的舞蹈天分都發揮出來，看著正在燃燒的熊熊烈火，一瞬間，身上的寒意都拋到九霄雲外了。各個班級把準備已久的表演，表現得淋漓盡致，絲毫都不保留，觀眾席的同學也不鬆懈，奮力的揮著螢光棒。就這樣過了三個小時，大家仍然很沉醉在晚會中，跟著音樂唱唱跳跳的，不知不覺都忘記多久沒喝水了。晚會到了尾聲，在領隊及老師的陪伴下，準備要結束了，但是大家都捨不得結束，最後全部人一起合唱了兩三首歌；一起擺動著疲憊的身軀；也一起把身上的精力，揮散到最後一分一秒。在值星官的勉勵下，每個人依依不捨的回帳篷，為這美好的夜晚，劃下完美的句點。

這次的露營中，有歡笑有淚水，還有流不完的汗水，雖然被領導操得很累，但是當我們看見營火及夜空中的星星，所有的疲憊都不見了。對於隔宿露營的心得，我想我只有一句話能總結吧！「沒有去過隔宿露營，就代表沒有讀過八年級」。

一趟豐富的旅程

◎815林家均

在上星期四、五，是八年級中最重要的活動之一——隔宿露營。在這次旅行前，最重要的就是要學會搭帳篷。幸好，老師在出發前已經傳授給我許多搭帳的技巧，否則我可能要面臨露宿街頭的危機。在出發前一天，我回到家已經很晚了，即使我已經累得睜不開眼睛，但我還是強忍著睡意，並開始整理我的行李。這是我第一次露營，因此我非常期待，當我躺到床上時，奇怪？怎麼睡不著？我整個晚上輾轉難眠，等我開始閉起眼睛即將睡著時，媽呀！時間已經五點了啊。我根本沒有睡好。

等我再次睜開眼睛，耳朵旁便聽到熟悉的聲音，外婆在旁叫我起床，因此我就很心不甘、情不願地起床。大約四十五分鐘後，當我準備出門時，媽媽用非常擔憂的神情叮嚀我：「注意安全喔！」我感覺得出她真的非常關心我，但我只應聲好，便出發了。

我到學校時間大約七點鐘，因此同學們大多都還沒來。時間過得非常快，沒多久，同學們便全數抵達了，於是，我們便抱著未知的心情出發了。我們班的領隊是可達鴨，在車上，她教我們有關繩結的打法，我感到受益良多。沒一會兒，我們就抵達了這次兩天一夜的目的地——香格里拉樂園。接下來，隔宿露營便正式開始了！首先，領隊帶我們到一個大中庭，接著，我們便開始訓練，站在前面指揮我們的是這次的值星官，所有活動都由他一手包辦。這次露營，我們所有人分成五個中隊，而我們是第四小隊，這次我們為了得到精神總錦標，分別用力地嘶吼，搏得值星官的認可。這次值星官不僅訓練我們自律，還教我們禮儀，雖然值星官有點兇，但我相信他本意不是這樣的。訓練結束後，我們便開始進行分站教育活動，在這次教育中，我不僅學會了許多童軍的基本技能，像是生火、戰術偽裝、搭帳篷等，在這些活動中，我學到如何當一位好童軍。時間一下就來到了午餐時間，午餐是吃雞腿便當，但是接下來的野炊和烤肉，卻要由我們自己動手煮。接著，我們小隊就開始搭帳篷，我們這組搭得非常快，以迅雷不及掩耳的速度完成這項工作。很快地，時間來到了野炊時間，我們這組

沒人會做菜，所以做出來的料理也非常不美味，但我為了填飽肚子，還是強忍著吃。然後，就是這次露營的重頭戲——營火晚會。晚會中，大家都為了精神總錦標而努力，一剛開始，聖火就已悄悄地被點燃，然後，所有同行的師長也進場跟我們一起狂歡，緊接著所有師長都下來跟我們一起跳舞，似乎也想跟我們爭奪精神總錦標呢！接著，就是各班拿出已練習很久的表演，展現給全部人看，藉此炒熱氣氛。輪到我們班時，我看得出大家都很緊張，就連我也是一樣，但等我們開始跳可愛又逗趣的妖怪手錶及福利熊時，全部人都哈哈大笑，我們班緊張的氣氛也隨之消失。在那個晚上，令我最印象深刻的是，全部人都拿著螢光棒熱情揮舞，當燈光暗下來時，螢光棒在黑暗中的景色壯觀到使我說不出話來，你一定要親自見識這如此壯觀的景色。晚上，在發完宵夜後，我們先準備洗澡，但是一見到大排長龍的隊伍時，我們以沮喪的心情轉身回帳篷就寢。便在這如此疲累的一天，悄悄地劃下句點。

第二天，我一早睜開眼睛時，聽見的是領隊的呼喊聲，一聽到這聲音我們就趕緊起床，刷牙洗臉完，就趕緊到集合場地等待指示。等各中隊都到齊時，我們便動身前往餐廳吃早餐。吃完早餐後，我們就開始進行分站闖關，但我認為值星官給的時間實在太緊湊，導致只有兩個隊伍完成。接著，就是我最期待的烤肉活動，但是在這中間發生了一些小插曲，值星官針對剛才分站闖關，我們卻把手機拿出來使用這件事情，非常大聲地斥責我們，在那個時候，所有人都不敢輕舉妄動，我覺得那個時候的值星官是我兩天下來見過最兇的一次了，他真的生氣了。也因為這樣，烤肉的時間也因此縮短了，不過這並沒有影響烤肉的心情，烤肉是我最喜愛的美食之一，因此當我們這組在辛苦的烤肉時，我卻在旁邊當吃的那個人，現在回想，實在有些對不起他們。很快地，就要到了說再見的時候了，兩天的活動也一溜煙的過去了。而這次，精神總錦標的得主是第三中隊，雖然覺得有點懊惱，但還是恭喜他們。

回程的路上，遊覽車只剩下寥寥無幾的人是醒著的，大家似乎都累壞了。回想起這兩天的露營，最令我印象深刻的就是晚會，每個人都跳的精疲力盡。希望有朝一日，我還能再次感受這美好的回憶。

難忘的隔宿露營

◎819倪弘軒

在國中三年內，有許許多多大大小小的活動，例如運動會、班際競賽、技職參訪……，但在這當中最難忘的莫過於八年級的隔宿露營了，難得能跟同學出去露營，但最重要的是在這趟旅途中學到了什麼，以及你有沒有真正全心全意投入在這活動中。

出門前一天，我非常的緊張，因為這是我第一次出門去露營，而且那天早上我六點就起床，深怕趕不上遊覽車。而到香格里拉之後天氣非常之炎熱，炙熱的太陽簡直要把我烤焦了，不過我無法喘息，因為值星官正在看著你的一舉一動。他的雙眼如老鷹似的，只要有任何動靜，哪怕只是一絲一毫，他也會把你揪出來，而且在第二天早上，他給我們來了個震撼教育，把我們昨晚睡覺的事全部拿出來大罵，並用三個字形容：「爛透了」！

雖然在旅途中發生了這些事，但快樂的事卻也不少。第一晚野炊時，大家同心協力煮出了一桌「還能吃」的菜，雖然在中途有人亂加鹽巴，搶劫食物……等種種狀況發生，不過我們也總算是填飽了肚子準備參加營火晚會。這趟旅程或者應該說是這次訓練中，最重要且最深刻的應該就是營火晚會了，在音樂中載歌載舞，盡情地去揮灑我們的汗水及青春，在唱歌的時候狂放的去吶喊，展現出我們的活力，活像一場在山上舉辦的超大型派對，好幾百人一同跳著、唱著，手裡還揮舞著螢光棒，這是一個我揮之不去，深深烙印在腦海中的畫面。不只這樣，各班在表演的時候，彷彿在展現他們練了好幾個月，苦苦練出來的「舞」功，也就這樣，晚會就在熊熊烈火和最後一首歌結束了。

在這趟旅途中，各種狀況交融：累的、忙的、瘋的……，這趟旅程也在歡笑聲中結束了，而我卻仍依依不捨地望著營地，想起當時的我們，如果可以，我會再回到那裡，喚起我的回憶。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的隔宿露營

◎819呂祐丞

今天八年級起了個大早，因為國中三年一次的隔宿露營終於到來了！在活動之前，同學們對這活動的看法不一，有的人覺得這是個睡覺之旅，有的人覺得是玩手機之旅，而大家就帶著興奮又些許害怕的心情，展開這趟旅程。

到達目的地以後，首先就是開幕典禮，對於平常站不好、坐不好的我們，半小時的開幕典禮有如半世紀長久。站著手貼兩旁，頭要擺正，眼睛直視前方，坐也要抬頭挺胸，並且喊<謝坐>，如果沒有這樣做的話，就會被值星官在五百位同學面前痛罵，威力還是學校生教的十倍以上。在大家膽顫心驚的震撼教育後，開始搭起了帳篷，平常在學校搭帳篷愛理不理的我們，現在都用盡所有心思來完成。中午早就餓到發慌的我們，對於一個便當鐵定是不滿足的，吃完還想再來一個。而下午的課程因為早上花了太多體力，所以就在邊睡邊學中度過。

晚上吃了自己親手煮的晚餐以後，最令人期待的營火晚會終於來臨了。在這晚會中，我第一次連續三小時吶喊到聲嘶力竭，大夥兒可真是嗨翻天！裡面的歌大部分都會唱，而且還有領隊帶著我們載歌載舞，搭配著燈光以及螢光棒，創造了一個屬於自己最快樂的夜晚。當輪到我們班表演時，全班都超乎想像的團結一致，在值星官的主持以及燈光的閃爍下，把全場的氣氛帶到了最高點，連嗨三個小時都感覺才一眨眼般。

好玩的隔宿露營就在歡樂中、緊張中，悄悄的過去了，發生的點點滴滴一言難盡，不是一兩張作文紙就能講完，而我也希望，能再和同學們經歷一次那麼令人難忘的活動。

書給我一扇窗

◎713 陳昇



古人曾說：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。」從此話可看出書的可貴，書帶給我們許多豐富的知識，也解開人們心中的迷惑，帶給人救贖或心靈上的安慰，書是一個珍貴的禮物，每個人都應該好好珍惜。

或許有不少人認為百科全書很無趣，但是閱讀百科全書能讓我們更了解自己所不知道的問題，能解開許多疑惑，還能增廣見聞，多多涉及不同領域的專業知識。百科全書就像老師，所有不懂的問題翻開它總能找到詳細的解答，甚至還可以告訴你額外的補充資

料，大大豐富我們的認知，是好奇寶寶們的好幫手。

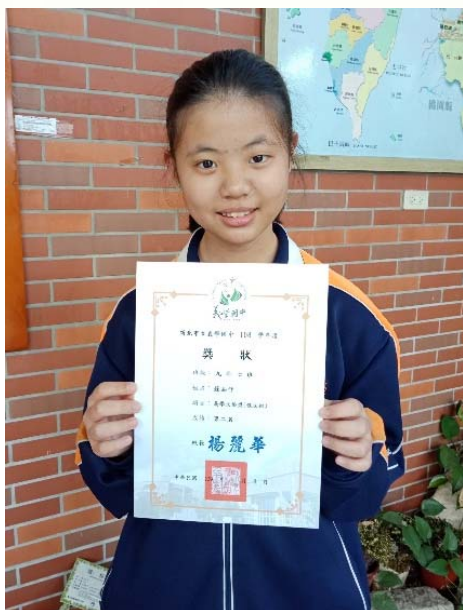
而我最愛的莫過於閱讀驚險刺激的小說了，每一次進入書中世界，我總想像自己與書中的主角並肩作戰，翻過的巍峨山峰，越過寬廣的海洋，闖蕩各個未知的領域，來場華麗的冒險。翱翔於書海中是我閒暇時間最快樂的時光，沉浸在書裡的美好世界，讓我短暫的忘卻書外的煩惱。每種類型的小說有不同的閱讀方式，例如：推理小說必須仔細地咀嚼文字，不能放過任何有關破案的蛛絲馬跡，否則犯人就逃之夭夭了。而劇情小說則要慢慢品嚐每個角色的心境變化，把自己想做書中角色，將心比心，認真體會他們當下的情緒，往往能讓自己得到意想不到的收穫。

書帶給我一扇窗，能從窗望向更高更遠的世界，雖然書不是萬能的，卻教我許多人生道理。

義學文藝獎～散文組/第二名

冬天的聯想

©907 蘇品仔



不知道你是否留心過一年四季不同的風景？春時的百花盛開；夏日的薰風徐徐；秋季的十里楓紅；冬天的飛雪連天。哪個季節總讓你心動不已，又是哪個季節每每想起，都產生無盡的幻想呢？

我毫無疑問地選擇了冬天。儘管地處亞熱帶的我們，在冬天時無法感受下雪的滋味，但每當氣溫驟降、寒流來襲，我心中總有一小塊地方，期待著能看到白雪皚皚和美麗的六角形雪花，輕輕地在掌中融化的樣子。如果雪下的夠大的話，或許，我還能和鄰家的孩子在附近的公園堆雪人、打雪仗，那一定

會非常有趣。

而身為一位「吃貨」，冬天，更是一個讓人垂涎三尺的季節。臘八粥、湯圓、各種的食補以及除夕夜滿桌的珍饈，再例如西方的聖誕大餐。寒冷時的胃口總是特別好，也難怪冬天會成為一個這麼「好吃」的季節吧！

吃飽喝足準備好過冬了，就來講講「冬天」對中國人的重要意義吧！在農曆的臘月三十，有一個無比重要的節日，那就是「除夕」。這天是冬日的最後倒數，生氣勃勃的春天又要到來，除舊佈新變成了最重要的工作，無論去年發生了什麼壞事，帶著正能量迎接新年吧！

一年四季都有他們的擁護者，而我最喜愛的是冬天。我喜愛他的美，喜愛他的多變，喜愛他總能在我最絕望的時候提醒我：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」的道理。冬天雖然寒冷但卻不失溫暖，他真是個十分可愛的季節呢！

常常，我想起他的眼神

◎809 班蘇廷宇



我和他都有在進行專題研究。在我的專題研究幾乎宣告失敗，準備從頭來過時，老師靈機一動，提議我和他合併為一組，樂善好施的他立刻答應了。

在這之前，我對他的印象僅停留在：一個酷酷的、但十分頑皮的男生。和他同組，我才仔細觀察他：他又高又瘦，說話的語氣極為溫和，但他的語氣總在輕柔的溫和中帶著一絲的堅定，像月光映照在湖水上，平靜而不單調，總能牢牢抓住我的注意。如果問有什麼好處，大概就是說起話來特別有說服力吧？

有時，夜深人靜，我帶著熊貓似的黑眼圈，在破舊的筆電前寫著專題研究的程式，會有一種想把行程往後延，倒頭就睡的衝動，

但是，想起他將希望寄託在我身上時眼中的期盼，我便能冷靜下來，拼了命的把進度做完。

其實，我患有妥瑞氏症。有一次，症狀特別嚴重，又剛好和家人吵了一架，再加上妥瑞氏症的症狀幾乎將我的理智啃噬的一乾二淨，我對一切事物心灰意懶，只能毫無意義的抽蓄。驀地，我想起了他的眼神中帶有著的堅定。鐵青著臉，我和家人低頭道歉，用盡全力，強壓住了抽蓄與失去理智的瘋狂。此刻，我的專題研究進度幾乎為零，我完全不敢在他面前抬頭，但是他卻讓我把頭抬起來，讓我正對著他的眼睛。我也許應該要騙他說我沒事，但他的眼睛卻從平靜的小湖轉變為溫煦的河流，持續朝我的大腦「灌水」，於是「腦袋進水」的我，便向他一五一十的坦露實情。不太記得當下說了什麼，只記得我幾乎是顫抖著、餘悸猶存的說完。他沒說什麼，只是輕拍著我的背。我為什麼會向他坦白呢？我到現在還是不太明白。

但我還是要好好的過下去啊！再怎麼不甘情願都要堅持下去啊！因為，我還不想讓他失望啊！

義學文藝獎～散文組/第三名

街 景

◎713 魏馨瑜



熙來攘往的「街景」總是人群絡繹不絕，讓人想要駐足追尋；總是使人心神嚮往，讓人想要去一窺究竟；總是聲音此起彼落，讓人想要追逐那內心的好奇。

從早上婆婆媽媽拎著菜籃前往的菜市場，或是遠近馳名的北部朝聖地淡水老街，或是國外遊客和年輕人為之風靡的臺灣夜市，都別有自己的一番風味，這些街景彷彿就是整個臺灣的縮小版一般，令人流連忘返。

週日早晨，跟著媽媽來到傳統市場，依舊是那股難忘的味道，或許有人覺得腥、臭，但那是我的回憶。魚販親切地向媽媽招呼，趕忙將一尾活蹦亂跳的魚抓起，扯開喉嚨說：「老闆娘，新鮮現撈，一早進貨，來一尾好嗎？」這是滿腔的熱情，更是彼此之間的默契與交情。我喜歡這充滿「人味」的傳統市

場。

淡水老街—那裡的美食和建築最有名氣，很多建築歷史悠久，超過百年以上，當開市後人潮湧入，就好像回到從前的滬尾港，那種喧嘩熱鬧、人聲鼎沸的景象，歷歷在目，像似走進時空隧道般迷人，又像似品嚐一杯好茶般有無窮地回甘。

夜市—是許多人嚮往的最佳地點，也是年輕人下班、下課後的好去處。美食、商品、遊戲樣樣皆有，是大人、小孩都喜愛不過的場所。從北到南，各種琳瑯滿目、目不暇給的擺飾攤位，總是令人迫不及待想要躍躍欲試或是一嘗美味，各式各樣新鮮有趣的小玩意，更是讓人眼花撩亂、愛不釋手，這是給愛探險的我最佳禮物。

遠瞧著這些街景，熱鬧無比，霓虹燈的亮起給人帶來溫暖的感受，漸漸地，隨著時間的推移開始入夜，人與人之間穿越斑馬線的腳步也隨著之慢慢地加速，一切都是時間的追趕所帶來的寂寞，象徵著人的匆忙，在這之中卻又顯露出不少孤寂，究竟是誰盼著溫暖的眼角看他一眼呢？

唯有溫暖的傳播，才能使我們注意到那些寂寞的眼神，當我們領悟了這人生的道理後，街景的夜晚再也不是孤寂的夜晚，因為我們為彼此點燃了溫暖，也對孤寂的眼神點燃了溫暖。

彩虹筆的自述

◎711 李依倫



天很藍，雲很白，陽光透過窗戶輕輕灑下，本該是很好的天氣，我的心卻一點兒也開心不起來，身處在黯淡無光的閣樓，陪伴我的只有老鼠和蟑螂，身上五彩斑斕的色彩也

逐漸脫落，曾經的我是主人的最愛，現在卻墮落成這個樣子，沒錯，我是一隻彩虹筆，看著窗戶縫隙中微微透出來的一點光，我不禁回憶起我是怎麼變成這樣的。

當時的我剛被製造出來，身上五顏六色還帶有小兔子的裝飾，透明極盡的筆身及剛削好的筆尖，紅橙黃綠藍靛紫在加上一般不易買到的黑、粉、棕色，任誰都會想要把我帶回家，這時我看見一個女孩走了進來，她向中了我，從茫茫筆海中筆直地朝我走來，但當她看到價格後，卻退縮了，猶豫了一陣子，她還是決定了將我買下來，這時的我知道，我會有個很棒的生活。回到家，她迫不及待地把我拆開，試畫了第一筆，哇！飽滿又亮麗的色澤連我自己都嚇了一跳，她滿意極了，趕忙拿我畫了一張全家福，並期待的拿給她媽媽炫耀，得到讚賞後她更開心了，第一次就收穫了主人開心的笑容令我成就感滿滿，她滿心歡喜地把我收進了鉛筆盒裡期

待著隔天帶去學校看別人羨慕的眼光。

隔天，她在社會課的時候將我拿出來，我正好好奇她要做甚麼時，她著手畫下老師要他們所記的重點，一筆畫下，我直直的楞在了一旁，原來我還有這樣的功用！一旁的同學都瘋狂了，接二連三地向她詢問可不可以借他們使用，看著主人驕傲的神情，我不禁也開心了起來，下課後，主人將我借給另一個女生使用，只見她小心翼翼地將我捧在手掌心，一筆一畫輕輕的將老師上課的重點畫下，時不時還加個小插圖，讓整個課本變得不再枯燥乏味。可因為主人大肆宣傳又小氣的關係，有些人只能看不能用，樹大招風，過了沒幾天，我竟被偷走了！

那個小偷趁主人不注意的時候，蹣手蹣腳地走到我身旁，悄悄地把我拿走了，不論我怎麼呼喊，主人依舊沒聽到，我傷心欲絕的哭了起來，他拿到我後，粗魯的拿我在紙上亂畫，一個不小心，我的所有筆芯就被他弄斷了，他看我沒那麼漂亮了，便把我又悄悄地放回主人身邊，主人一看到我，便生氣到哭了出來，我好心疼，卻又無能為力，主人把我帶回家後，便把我丟到暗無天日的閣樓，從未再來看我。

我是一隻彩虹筆，曾有個輝煌的過去，卻因被小偷破壞而變成現在這個處境，如今我的壽命也快結束，感謝主人曾經的寵愛，讓我有了許多成就也了解到「天生我材必有用」的道理，希望下輩子，我還能為其他人帶來歡樂。

暑假記趣——登山之樂

◎812 薛佳昀



暑假是所有學生都期待的一段假期，可以利用這段不算短的時間，從事各種不同的活動，充實生活，而我，選擇挑戰了爬山。

想到爬山，一般人第一個念頭就是——累呀！的確，爬山可是相當耗費體力的一項活動，但說到它的樂趣還真不少呢！以我這次去爬山的例子來說，最大的樂趣就是：永遠不知道下一步會看見什麼樣的風景。有時是開闊的山景，有時是幽暗的小徑；有時遇見爬行中的小動物，有時看到搖曳中的野外植物，處處充滿驚喜，就好像在拆禮物一樣，

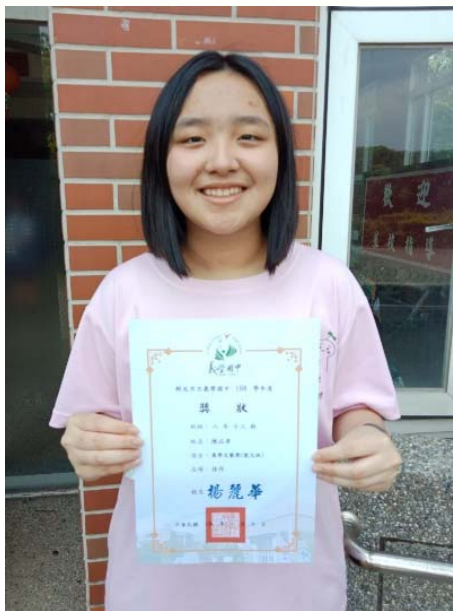
這種感覺既刺激又迷人。

這次爬山更令人著迷的，是征服山峰的成就感。從登山口開始，一步步往上爬，邊爬邊望向峰頂，我懷疑自己能否成功，但只要有信心，一定能克服！中途累了，我雖然一度想放棄，但還是靠著意志力撐了下去。最後，在登頂的那一刻，我心中響起了歡呼的交響樂，再望向腳下曾走過的石階，「我居然走過來了！」這真是不可思議。當你站在山頂，都市就在腳下，望著底下如畫般的風景，那種心情真是滿足，是無法用金錢買到的，實在是太有成就感了！

回程時，因為是下坡，速度快了許多，不過平安才更重要。經過這次的體驗，我學到要積極的探索新事物，不應該只是躲在舒適圈裡面，更要勇於挑戰自己的極限，因為人的潛力無窮，只要肯向前，世界就在你眼前。

童年

◎813 陳品聿



我想在世界上每個人都有屬於自己的童年吧，或許我的童年並不特殊，但是對我來說它具有獨特的意義，現在讓我來告訴你為什麼我的童年很獨特吧！

為什麼我會說我的童年很獨特不是因為小時候的我常常去遊樂園或是常常有新的玩具可以讓我玩，而是因為在我的童年擁有家人的陪伴、陪我玩的朋友們和親朋好友的關心，或許你並不會覺得這有什麼特別之處，但對於我的童年來說最重要的就是關心和陪伴，因為在童年之中如果缺乏關心和陪伴就會讓自己的童年回憶像一張白紙一樣，虛有

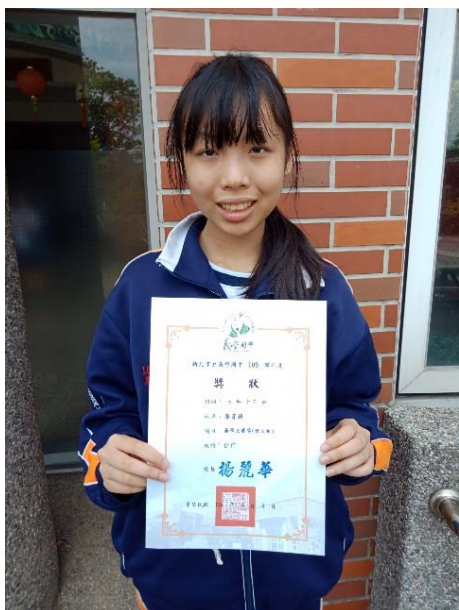
其表卻沒有任何的內涵在裡面，我想誰都不會想要自己的童年是自己孤單一人。

我很開心也很感謝這世界上許許多多的人在�我的童年裡，感謝那些人讓我的童年變得豐富且充滿了色彩，或許那些童年回憶不是開心且完美的，但我的童年並不會只有平平淡淡且枯燥乏味的回憶，我想每個人的童年都是有喜怒哀樂的，或許有人覺得童年並不會有怒和哀，但我想童年就是會有各種心情和狀態，因為這樣的童年才會令人值得回味，而且也會令人覺得那是一個別有一番風味的童年回憶，有著各種心情和心境的回憶，即使那件事並不特別，但也會因為當時特別的心情而覺得有趣和特別哦！

對我來說我的童年真的很多采多姿，也很快樂，我想每個人都有屬於自己的童年，或許它並不獨特，但對於每個人來說肯定都是一份獨一無二的回憶，即使這個回憶並非完全美好、那你們呢？你們的童年回憶是怎麼樣的呢？

街 景

◎713 廖育禎



天色已晚，天空披上淡淡的夜色，在街道兩旁的屋子亮起了昏黃的光，我和媽媽大手拉小手走在一條不知名的日本街道上。

街道是一個最普通平凡的地方，一個在熟悉不過的地方，一個充滿人情味的地方。不知道為什麼我總是喜歡一個人安靜的走在黃昏的街道上，沉澱一下心情，把心事放下，把浮躁放下，把吵鬧紛擾放下，進行一場寧靜的放空。看看天空，看看大樹，看看行人，其實我什麼也沒有想，我只是覺得此時的景色無比，美麗此時的心靈，無比溫暖，此時

整個人無比放鬆，好像什麼都不需要在乎了。

記得有一次我，和媽媽手拉著手走在一條日本的街道上。真要說日本的和台灣的街道有什麼不一樣的話，它多了一份整潔乾淨，多了一點歲月的痕跡，多了一些不一樣的風情，卻少了一點熟悉的感覺，一種家的感覺。不得不說日本的街景真是美麗，兩旁佇立的房子是木頭製的，有著歷久不衰的木紋，一盞接著一盞的燈亮著溫暖的光，彷彿在指引著我前行。一個又一個的行人走街道上，有的人行色匆匆，有的人悠閒自在，有的人低著頭，滑著，而我在抬頭望望群星閃爍的夜空，一襲綿長而細密靛藍色的絲綢裝飾上點點星彩，這是何等良宵美景啊!是如此的寧靜，又是如此美好啊!

我喜歡街景，喜歡那溫暖的光，喜歡那川流不息的行人，也喜歡那燦爛的星空不過我最喜歡的還是那心裡的寧靜。

趕盡鯊絕

◎703 邱立劭



我在海洋樂園已經任職一年了，從兩年前樂園轉行改成外來海洋生物集結一堂的大型飼育養殖場，經濟效益大增不少，但近幾個月來也有許多環保人士及議員抗議，說我們會導致海洋生態食物鏈失去平衡，造成無法挽回的後果…

「貨到了！」一名口音很濃的中國送貨員開著一台白色小貨車出現在員工停車場旁，樂園總幹事急急忙忙的跑出來，手中拿著一疊鈔票，中國人把貨車貨櫃打開，裡面裝著一隻只有一米長的鯊魚，老闆叫我把鯊魚放入東側的水族箱中，那裡規劃要建造成危險性高，海洋生物聚集的驚嚇樂園，老闆從南美洲、中國附近以高價收購許多特有的危險物種，

而這隻大白鯊將會是驚嚇樂園的爆點，要是能養育大白鯊，到時候老闆給的薪水應該能夠帶全家人來館內大玩特玩，我一時心動，主動向老闆寫轉調單位申請書，兩天後，就被轉調至顏經理的危險物種管理部門任職，可惜的是大白鯊的養育工作已經被同事們搶走，只好養育別的動物，雖然月薪相同，但好像少了點霸氣，又過了幾日，養殖大白鯊的其中一位同事離職了，我便被派到養育大白鯊的部門，負責餵食大白鯊的工作，今天我提著一尾新鮮鱈魚，當成大白鯊的午餐，大白鯊馬上察覺水中有動靜，游了過來，只見鮮血擴散開來，鱈魚就消失於鮮血之中了。

一天天的過去，那隻大白鯊也漸漸長大…

「驚嚇樂園即將開幕，我們要做好完善準備，今天全部加班！」今天顏經理對著部門所有員工說，晚上開幕的一切工作都搞定了，我拖著疲憊的身軀準備回家，突然聽到警衛室傳來警報聲，我急忙跑過去，發現警衛室外有一群員工圍觀，警衛昏倒血流一地，慘不忍睹，已經有人叫救護車，我詢問警衛傷勢，聽說有人拿重物敲打警衛頭部受傷，我看著血跡一路流進驚嚇樂園，拿起警衛放在桌上的手電筒，往血跡流動的方向走去，心裡湧起了不安的念頭，突然踩到一個小水坑，我低頭觀察水的流向，發現水從驚嚇樂園的深處一大白鯊的水族箱流出來，水族箱破了一個大洞，鯊魚順著水游出去，我趕緊連絡顏經理，但等顏經理帶著保全從辦公室到驚嚇樂園來，已經來不及了，鯊魚游進了台灣海峽，顏經理通知保全開著快艇去找鯊魚，因此驚嚇樂園的開幕也延期了。

「台灣海峽上空對流旺盛，強颱『哈吉貝』恐形成。」大白鯊已經失蹤了兩個星期，海洋樂園的保全因為天候不佳不得已只好放棄追捕行動，環保人士藉著大白鯊失蹤當藉口，向政府抗議我們造成食物鏈失衡，應該拆除水族館維持生態平衡，而水族館也提出訴訟，說有人惡意破壞水族箱導致大白鯊失蹤，希望政府秉公處理，兩日後新聞傳來消息：「強颱襲日本，福島核廢土遭沖走，日本政府加強處理。」為了不擴大汙染面積，政府禁止任何私人船隻干擾清理工作，所以尋找鯊魚的行動又延期了，過了幾日，海岸管理官網訊息寫道：「日本政府清理作業進行順利，核廢土幾乎清理完畢，船隻再度開放。」訊息發佈後兩天，鯊魚現身於日本沿海，顏經理帶著我和七位保全前往日本，大約行駛到日本海附近時，副船長大聲喊：「鯊魚現身於前方十二點鐘方向，座標東方二二五。」保全拿著漁網和魚叉，準備捕捉鯊魚，顏經理說：「鯊魚的要害是眼角，用魚叉射那裡。」保全把槍托架穩，聽從顏經理的指示射了一槍，但魚叉的後座力太大，保全不小心跌入海中，鯊魚躍出海面，一口將落海的保全撕成碎片，其中一位保全掏出手槍，往鯊魚開了一槍，鯊魚便沉入海中。

我們回到水族館，顏經理為了確保沒有誤射別隻鯊魚，採集魚叉上的血液，用顯微鏡觀察，意外發現血液裡參雜了許多不明細胞，隔天在基隆海水浴場出現了大白鯊襲擊民眾的事件，顏經理派人前往捕捉鯊魚「立刻把鯊魚給我帶回水族館。」顏經理在出發前嚴正叮嚀，我們開船前往海水浴場，抵達目的地後，拿著漁網下海，救護人員已經抵達，顏經理說：「那隻鯊魚是我們的疏忽，請讓我們把牠帶走，被襲擊的民眾就麻煩你們了。」我們開船去找鯊魚，突然船身劇烈晃動，鯊魚出現在船身旁邊，咬住漁網，我看到鯊魚眼角明顯的疤痕，心想：「是同一隻鯊魚！傷口怎麼好的那麼快？」沒有多想使用力拉扯，顏經理幫鯊魚裝上追蹤器，漁網瞬間破裂，鯊魚再度沉入海中…

回到水族館，我說：「那是同一隻鯊魚！我有看到鯊魚眼角的疤痕。」顏經理回：「牠不是被保全殺掉了嗎？」我說：「傷口好得很快，我懷疑牠可能被核廢土汙染，突變成除非把細胞全部殲滅，否則不會有損傷的鯊魚。」我們趕緊準備前往解決鯊魚，追蹤器顯示鯊魚游入太平洋海域，進入宜蘭海岸，那裡正舉辦賞鯨祭，我們調動所有保全一同前往，武器準備好了，顏經理一聲令下，所有武器瞄準鯊魚發射，但鯊魚竟毫無損傷。

我想只能計出最後的殺手鐮了，轉頭沉重的看著天空後對顏經理說：「幫我跟我家人問好。」說完就拿起保全的手榴彈跳入鯊魚口中，鯊魚爆裂開來，鮮血四濺，空氣中瀰漫著腥味，這到底是人血？還是魚血呢？

幾年後，顏經理退休了，多年前傷害警衛的案子原來是一名環保議員所為，他為了拆除水族館而打破水族箱，放了鯊魚，才好找藉口向政府抗議。

顏經理今天到西岸釣魚，突然魚竿一扯，一隻鯊魚游了過來，顏經理發現牠眼角的傷疤…

我們之中出了叛徒！

◎817 吳宣麒



現在的情況有點難以解釋……不，應該說有點太突然了……我們……被捲入了一場密室謀殺案！



我撇了牆上的時鐘，大概是六點十分左右，也就是說犯案時間大概是六點之前嗎……

外面下著大雨，水珠時不時打在窗戶上發出的「滴滴」聲，使原本就緊張的氣氛加劇不少。

倒在面前的，是一個身材凹凸有致，容貌豔麗的女生。她身上穿著各種貴重華麗的裝扮，一看就知道家庭十分富裕，就連我們身處的這棟別墅也是她家所擁有的。

然而，她卻在今天毫無徵兆的死了！

為了方便解釋，就先稱亡者為 D 吧。D 是在二年級是來到我們班的轉學生，一到班上便和所有人打好交道，就連大家公認的討厭鬼也是如此。而在假日，D 常會和某些較要好的朋友出去玩，我就是其中一個固定班底。

為了慶祝寒假結束，她決定讓我們住在她家的深山別墅，來個一天兩夜旅行。誰能想到會發生這種事……

站在最前面的我被迫用微小的腳步走過去。真是的……為什麼我要跑那麼快？我超害怕幹這種驚悚的事欸。

在內心抱怨一番後，我慢慢的蹲下，並用手在她冰冷的脖子上游移。

「脈、脈搏沒有了！」

我十分確定我摸到正確的位置，但體內的血管卻沒有用跳動來回應我，嚇得我立刻跌落地上。

「怎、怎麼會！難道是有人闖進這間屋子嗎……」

聲音的來源是一個帶著廚師帽的少女，姑且叫她 C 吧。

C 所講的內容讓眾人帶著疑惑的眼光看向窗外。從五點到現在都下著大雨，這座別墅同時座落於偏僻的山上，這種猜想已經在大家心裡默默刪除了。

也就是說，這也只有一個可能……

「我們之中出了殺手！??」

所有人不約而同的說出這句話，雖然令人驚訝，但眼下想到的也只有這種可能性了。

「不、不、不會吧，你、你們不會殺人了？」

一個有嚴重黑眼圈，身材又有些肥胖的男生以反問的方式問道，先叫他 G 吧。

沒有人回答 G 的問題，因為大家都很清楚，特別是我。在這個狀況下，無論是哪一句話都會被人放大解讀，所以乾脆就不要講話，以免惹出不必要的麻煩。

話音落下，便再也沒有人發聲了。大家面面相覷，曾經友誼的小船說翻就翻，更是在此刻支離破碎，彼此的眼神顯得尤為怪異，誰也不相信誰。

在這樣的情況下，我長嘆了一口氣，雖然會引起懷疑，但總得要有人主動打破僵局，而那個人就是我。

「我說，這樣下去也不是辦法，而且現在外面下雨也叫不了警察，不如……我們自己來破案如何？」

其實，自從看了《金田一少年事件簿》和《名偵探柯南》後，我很早就想要當一次偵探，只是沒想到第一次就是那麼驚悚的事件就是……

聽到我的提議，大家彷彿找到問題的解決方法般向我投來期待的表情。這樣做，討論應該也會熱烈起來吧。

「那麼，第一步我記得好像是決定犯罪時間吧，被害人我們就稱她為 D 吧，你們有看到她的什麼行動嗎？」

「搞什麼啊……她明明就有名字……算了，反正在這裡我們都是用代號稱呼的，而且她本來就叫 D……行動的話，最後一次見面是吃完飯後跟她閒聊了一下，之後我一直都在客廳裡打電動，但沒見到她。」

G 先是吐槽了我一番，接著十分自然的說出自己的證詞，從語氣和動作上來看沒有明顯的說謊，其他人也都沒有反駁，就只好這樣推定了。

「好，犯案時間就定為十二點過後到剛剛發現時的六點吧。」

我撇了一眼 D 的屍體，如果能在這時找到一些東西，那應該有助於破案吧。

仔細掃視她的全身過後，我突然發現到了一些端倪。便走了過去將她的身體拱起來，脖子上的淺紅色痕跡得以顯現。

「你們看！這是勒痕，有可能兇手是用繩子來犯罪的！」

我宏亮的聲音響徹整間房間，剛好外面打下了一道閃電，發出「轟！」的聲響，更是讓房間增添了詭異的氣息。

這是我提出的假設，雖然有可能是被用作誤導，但這機率應該不高，而且現在所獲得的情報也就只有這個了。

然而，大家非但沒有覺得高興，而是戰戰兢兢地往右邊走去，遠離站在最左的 C。

同時，一位叫做 A 的男生豎起了右手食指。

「我記得……今天有道菜是羊肉捲吧……莫非……？」

此話一出，空氣中的詭異氣息加劇，整個房間內，懷疑的眼光幾乎認定了兇手。在這極度恐慌下，誰都想找個替死鬼來頂嘴撫平內心的懼怕，哪怕只是一點點證據也足以成為開槍

的理由。

「絕、絕對不是我，那個繩、繩子我只買了足夠的數量……而且這、這、這些繩子的大小與勒痕根本不一樣啊！」

宛如重現偵探動漫裡，犯人被識破後慌亂解釋的經典橋段一樣，R 也扮演起推導出真相後的偵探，只是冷靜的回應她。

「哼……那種細線想當然爾一根是絕不可能殺人的，但如果是把繩子弄成一捆，也就能順理成章的將其殺害不是嗎？」

「那、那、那、那麼……我還有不、不在場證明！我一點後出、出去採買、買食材，因為從這裡到超、超市有、有點遠，所以我、我回來時已經五點了，之後我就去做菜到六點……」

顯然她的思緒已經完全亂了，只是一味想著辯解，反而更有成為眾矢之的的理由。

我長嘆一口氣，作為團裡的居中協調者，就算現在的氣氛緊張也要在雙方冷靜下進行談判，這是我的原則，不管什麼情況都是如此。

因此，我走了上前，雙腳微蹲左手放在 C 的肩膀上，令她情緒緩和不少，並讓她暫時遠離危險。

「等等，還是不要妄下定論，況且做菜時我也有去幫忙，先看看還有沒有什麼證據吧，要是怪罪錯人也說不過去吧。」

「可、可是這樣就已經很明顯了啊，花了四個小時採買食材怎麼想都不可能吧！她一定是在回來前做了什麼事才對！」

說著說著，淚水從 A 的眼眸中奪眶而出，雖說平時交集較少，但我或多或少還是知道他喜歡 D 的，現在的舉動也是因憤怒而做出的吧。

像是下一刻就要打向 C 一樣，A 緊握著自己拳頭，卻遲遲揮不出攻擊。

「等等……因為我整個下午都在打遊戲，所以我記得很清楚，大概一點和五點時有聽到開門聲，還有一些冷風吹進來，那時真是冷死我了……」

G 像是突然想到什麼一樣向我們提起這件事情，從剛剛線索來看，不難想像那個開門的人就是 C 本人，這樣時間就對上了。

我的視線回到了 C 身上，她正翻著自己口袋，似乎在找尋什麼東西。

「啊！有了！你們看，這是超市的發票，我從山上下去大概花了一小時左右，之後又買了一小時的食材，所以上面顯示三點三分，回來時因為上山要花比較多力氣的緣故，用兩個小時才抵達！」

這樣，C 的嫌疑大部分都被洗清了，不過也有可能是裝出來的，還需要再觀察一下。面對鐵證如山的證據，A 就算憤怒也只好磕頭道歉。

「嘖……好啦……對不起，C……」

衝突解決後，我從 C 身旁站起，冷靜的提出建議。

「我們還是先討論看看其他人的嫌疑吧，各位還有什麼頭緒嗎？」

這樣做除了讓 C 稍微冷靜一些之外，還要讓她的戒心放鬆。其實就 R 的證詞來說，我也覺得

C 有一些可能性，如果接下來的過程中她不小心暴露了那我便能確認犯人是誰了，所謂詢問在某方面來說只是障眼法而已。

「我想想喔……我記得一個月前 G 不是有跟 D 發生一點爭執嗎？」

一個短髮嬌小的女生思考了幾下後說道，她說這裡之中最小年紀的人，叫 L。因為特別矮所以跟差不多身高的 C 被稱作混入班上的小學生，不過她們很在意這種事情就是了，現在也不是討論這件事的時候。

她說的應該是 switch 事件吧，大概過程就是 G 在上課時偷玩自己的 switch 被發現，身為風紀股長的 D 立刻沒收了遊戲機給老師保管。

之後兩人因為這件事爭執了很久，G 認為只是偷玩沒有必要那麼嚴重，而 D 則是想要給他一個教訓的想法，那時還吵到老師出面解決，想想真是好笑。但幾天後似乎是因為都很隨和，雙方馬上氣消，G 的 switch 也就拿回來了。

「喂喂喂喂喂！我哪會那麼記仇啊！你們是把我看成什麼樣的人啊，再說了我也有不在場證明好嗎？」

被當成嫌疑犯的 G 矢口否認犯罪，當然還是要拿出實質證據否則根本沒人會相信，跟我看過多數偵探片的 G 當然也知道這點，相較於 C 他顯得冷靜了許多。

只見他從拿出了造成之前事件發生的罪魁禍首 switch，並按下了開機鍵，熟悉的紅白相間 logo 從螢幕竄出，來到機台的主畫面。

接著他拿出從口袋拿出一個卡帶，放進後登入遊戲，宛如做了無數次動作一樣操控著搖桿點了讀取紀錄的按鈕。然而正當我們想說他要讓我們看什麼值得炫耀的紀錄時，眼前的卻是……

似乎是遊戲設計，小小螢幕被塞滿了無數個紀錄，數量少說也有一百多個，大概每五分鐘就紀錄一次，而且從畫面上來看也不是同個場景。

「這、這是……？」

我有些無言的詢問。又不是玩 Galgame……幹嘛存超多檔啊……

「這個啊……就是早上來的時候不小心摔倒了，所以有點壞掉，時不時就會自動關機一次，我只好這樣做了……這樣的話就能洗清我的嫌疑了。而且……K 你不是一直跟我玩到五點嗎！」

G 氣沖沖地指向我，說起來跟他玩時他時不時就會按幾下手把原來就是這個原因啊……

這遊戲的存檔到了六點，也就是吃飯才停下，做這種犯罪可是要至少十分鐘的，因此 G 已經確定不是犯人了。

然而這樣做，除我跟 G 外其餘三人又陷入了恐慌之中。

「所、所以說犯人是妳們其中一個了嗎？」

「絕對不是我！所以說……L！就是你們嗎！？？」

「為、為什麼是我！最有嫌疑的是 C 吧，畢竟十二點到一點這個時間還沒釐清呢！」

「什麼！那妳又有什麼不在場證明嗎？」

三人你一來我一往的吵架盡收眼底，我逐漸露出輕蔑的笑容。因為……

——殺手……

——Killer……

就是我！

兩次做菜我都有幫忙，其中在午餐時，我偷偷在 D 的水中加入無色無味的慢性毒藥和催眠藥，過後她便會感到頭暈而進房休息。

勒痕是我經過時神不知鬼不覺的用紅色燃料在她沒注意到情況下抹上的，這動作我可是練習了不下千次。

前面的各種反應也是裝出來的，現在只是看如何發展而已。畢竟我跟 G 一樣有完全的不在證明，加上死法被我固定成是窒息死亡，要是沒法醫鑑定也根本無從得知是毒藥殺死。

當然，這場暴雨也是我看氣象預報所訂定的日期，所有的一切都在我的掌控之中。也就是說，我永遠不會被懷疑成兇手，反正三個人之中絕對會出現一個替死鬼。

至於我犯罪的原因……

「我說你啊……成績退步了很多喔。」

班導坐在辦公桌前，指著上面寫著八十七分的考卷，如此對我說道。

我趕緊道歉。

「對、對不起，我下次會努力的……老師……」

自從這個學期開始，我的成績從每次至少九十五落下了，從九十五，到九十……最後則來到八十分左右這個位置。明明都有讀書，我卻找不到任何原因，只知道自已漸漸跟不上其他人的腳步了。

這種成績使我的排名落後不少，現在也只能勉強抓住班排第五的懸崖撐著，我已發覺不能重回那本該屬於我的王座了……為什麼……

「我說你啊……最近是不是有點太愛玩了，可別因為這樣給我繼續掉啊……下次段考快到了，加把勁讀書啊。」

老師還是那副說話直白的老樣子，但他的話一語點醒夢中人，我瞬間明白了……造成成績下降的主因是我太愛玩，所以……

必須把她給殺掉才行！

看著慌亂的人群，我輕蔑的笑容繼續如此。那是一種宛如造物主看著自己所造成的一切傑作露出歡喜而鄙視的表情，只不過，那傑作指的是災厄而已。

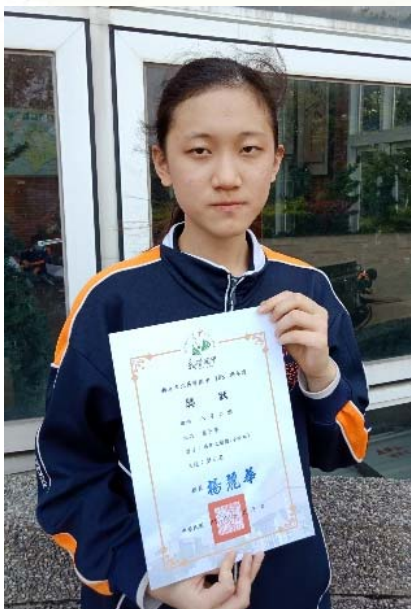
這種事情……

——還真爽呢！

義學文藝獎～小說組/第三名

兩個空殼

◎802 葉子芊



那晚是一個在十九世紀英國倫敦所發生的故事了。

序章－酒館？

當年的小鎮充滿著滿滿的風俗：高雅的貴族服飾，有禮貌和風度的紳士以及不拘小節的女士，一同駕著馬車前向未知的道路。凌晨夜深人靜時，酒館仍在營業著，其中那家酒保比別家酒館的酒保還要更會調酒，連談心事的方面上也是比其它來的更得心應手，例如像談愛情這種易傷感情的事，通常比較搭得起話題。

「喂……。」一位渾身狼狽的男人走進了酒館，驚人的是，放眼望去甚是空無一人，在他開門的瞬間，外頭咆嘯著的風聲似乎也在為男人哀嚎。「請坐吧，先生。」唯

獨一位酒保在對著男人說話，他看似一點也不擔憂，反早已適應這種客人，他將門關上後看向了男人。而酒保那雙碧色的雙眼喚醒了男人的記憶－「貝蒂……別離我而去……！」他已疲倦不堪，唸完口中那熟知的名字後就倒下了。看起來是位有為的紳士，怎麼會遭受這樣的風霜，搞得像個流浪漢呢？甚至沒有回家安撫好自己，在這酒館裡使出如此的舉動……即使這種情況難免會有，也不是每個人都能見到這種場面。酒保上前扶起紳士，白色領巾，風衣與發亮的皮鞋－就在扶到吧檯的一不經意下，紳士褲中口袋內的信封掉在了酒保的腳下，信頭上寫著：「致薩爾曼·菲·普修斯。」而寄件人是那個名字——貝蒂絲·梅格。

直到男人醒過來，才意識到自己正在吧檯前。「怎麼回事……我睡了多久？不行……再這樣下去貝蒂絲會……」「先生，您有話快說吧。」閃爍的碧綠雙眼在紳士腦海裡揮之不去。在他調了杯雞尾酒倒入杯中之前，男人一直都不吭聲。「好吧。」他舉起剛做好的雞尾酒，一口乾了下去，總覺得嘗到股檸檬酸澀的味道，害他咳了幾下。「你啊，讓我想起了貝蒂絲。」他開始恢復精神，無奈地說道，但視線依舊很模糊，黑色及背的長髮被完好的打理後，那頭捲髮看了很是讓人賞心悅目，至少不會像剛才的那個浪子。「您叫做薩爾曼，是吧。」酒保注視著深是那雙深藍的圓珠，本應該像海浪般蓬勃的雙眼，現在卻化為搖擺不定，難以預測的潮汐。「啊，那封信啊。」說完，酒保原本想插一下話，但那個笑容使他忘記要說甚麼。「裡面的內容你心裡也有數。」酒保將剛看完的信封放在桌上。「是的——」他深吸一口氣，「您與貝蒂絲小姐斷了關係。」鬍子遮擋了酒保的嘴巴，導致他講話帶有了一點喜感。「是啊……唉，我不認為我做錯了甚麼。」他撥開未綁到的一小搓捲髮後冷笑了一聲：「我擁有豐富的音樂才

華，天賦與知識，她卻選擇與一位甚麼技能都沒有的男人在一起，說是我太狂妄，放縱。」就算是笑著說，也明顯流露出了他對男人的敵意，酒保表情突然變得嚴謹。「那如果再給你一次機會呢？」場景開始扭曲，但碧色的雙瞳逐漸轉為成一種藍色，始終在那裏閃耀著，慢慢地，畫面暗了下來。

初章——遇見

醒來後，已是早晨，昨晚明明所在的酒館處竟是一棟舊小的住宅。「奇怪？我怎麼在這裡……不是酒館嗎？」突然間，屋主從門內走出，是一位普通的婦女。可是這到底是不是一場夢都難以想像。

「啊！」那位婦女嚇到了。「不好意思！但是先生，您怎麼會在我家門口倒下呢……」那雙天藍色的眼睛好像在哪見過似的，繼續發亮著。「我才該不好意思，小姐。不知道為甚麼就倒在貴小姐家門口了。」他尷尬卻不失風度地笑著，撿起原披在身上的風衣拍了幾下後，再次整理了頭髮一次。那位小姐深出手要求這位深是抓住自己的手以便起身，眼看已是早上。「來吧，看起來是因為某些原因才會這樣的……您怎麼了嗎？」紳士握住了那白嫩的手，細緻的皮膚甚至快像被紳士的手溫融化，這個場景很是讓薩爾曼熟悉。「沒事，應該只是我太累了。」「要不……來我家坐坐，喝杯茶？」她燦爛的笑容與耀眼的陽光合為一體，異常潔白的皮膚這樣看下來，簡直就如天使下凡。「沒關係的，我記得回家的路！」緊張到上句不接下句的紳士令小姐笑出了聲，她的臉像蘋果般紅潤。「不~我不是這個意思。」紳士不好意思地笑了笑後點頭。「難得有客人來，又是個紳士，請您到我家喝個茶也不是甚麼大事。」紳士依然被那位婦女握著手，走進了住宅。她看起來大概年僅二十幾歲，有著鵝黃色內斂的頭髮，被俐落地用花朵髮飾綁成包子頭，可愛甜美的笑容沒有多餘的掩飾或化妝一值得疑惑的是那脖子上的傷疤。走進住宅，看到的就被許多花朵充斥著的傢俱，雖然有各式各樣的花種，但氣味最為濃烈的是白茶花的香味，桌上的小花籃裡盛著一些鮮花，看的出來這位婦女似乎是以賣花過活。「妳真的很喜歡花啊。」他找了張椅子後坐下，婦女接話後便走去泡茶：「那當然。」就算去泡茶，還是能清楚聽到她的聲音，窗外的光源映在紳士身上，有種說不出的滄桑感。水果茶的氣味撲鼻而來，她自然地說到。「我的夢想就是能夠認識所有的花朵，過好自己的生活。」她興致沖沖的端著泡好的茶走來，茶都快從杯裡溢出來了。「為甚麼？現在賣花這行業也賺不了多少錢。」說到這，男人看了看周圍，確實是間老舊的小房子，只是破舊之處都完美的被各種花卉所掩蓋。即便如此，那些花卉看起來是如此的嬌嫩，優雅。「沒辦法。」

她嘆了一口氣，「種花是我從小唯一的興趣，唯一我能做的事，怎麼過生活我是很清楚的。」她終於將端著的茶具放在充滿花瓣的白色小木桌上後才坐了下來，傢俱也很是老舊，剛才她那雙灰暗的眼睛迅速地變回原有的天藍色，似乎在隱蔽著甚麼。接著她舉起茶壺到入水果茶，甜蜜的馨香撲鼻而來。那位小姐撈了幾塊方糖後往自己的茶杯裡頭倒入，「你也要來點嗎，先生？」她喝完一口茶後，放下茶杯，拿起調羹撈了兩塊方糖。「不用了，我不喝甜。」紳士喝了一口茶後，忍不住喝了第二口，茶內的茶葉即使已被完好的過濾掉，那個味道卻也完好的存在在口中。「真希望我也能泡得出這麼好的水果茶。」「這其實是國外進口的水果茶，好喝

歸好喝，話說我也正在嘗試自製花茶。」婦女說完，紳士便由不自主的再次環顧四周。「您怎麼了嗎？」他起身舉起在住宅角落一處的勿忘我盆栽後，看到了已脫落漆的牆壁。「嗯，是的。不過我也只會種花，沒辦法添足買好房子的錢，即使每天努力的栽培出最好的花給客人，賺到的也不過只是多了一點點的收入。」婦女無奈的笑了幾聲，準備收起茶杯而轉身離去時，紳士又清楚的看到她脖子上那瘀青的傷痕。「像你這樣的紳士，一定過得很好吧。」收走茶具後，便走向種有石斛蘭的花盆前，已是凋零的樣子。「就算小姐這麼說，我擁有再多的才華、富貴，我始終敗給了一個不起眼的平民男人。」他情緒開始複雜到想露出本性，但想起婦女就在他的身旁坐著，於是長嘆了一口氣。「是嗎……。」她看著紳士滄桑的藍眸，想著自己本是天藍的雙眼症是否與他一樣，藏有著傷透人心的事呢？

中午時分，太陽高掛於無憂無慮的天際，朵朵白雲點綴了空中的大海。「馬上就中午了，要不您先回去吧。」婦女緩緩的走到門口旁，步伐非常的輕盈，她有禮的微笑問道，那張臉對薩爾曼來說宛如天使般的笑容。「對了，道現在我甚至還沒自我介紹！」在他準備開口說這句時，話先被她搶走了。「我叫做弗德莎·安·謬斯，只是個以賣花身分養活著自己的平民，你呢？」她笑著說到，那膚色是白雪上染血般的均衡且自然。「我是薩爾曼·菲·普修斯。」他鞠了個躬，「我的才藝以音樂為主：小提琴是最拿手的，其次是豎笛，鋼琴還在練習當中……」「停！」婦女眼看薩爾曼可能會講個沒完沒了而要他停下，同時被他的才藝所驚豔。「……謝謝您，普修斯。」紳士聽到後溫柔的笑了幾聲，「下次有空，請允許我能拉幾首曲子給小姐欣賞。」她的臉略微的泛紅，紳士給她做了個吻手禮。「雖然我還有許多話可以與您分享，但我無法耽誤到一位紳士的時間……我也只不過是個賣花的，討不了多少貴族的喜歡與尊重……但您是個例外，真的很感謝先生的恩情！」說完，紳士給婦女一個微笑後便離去，紳士深藍的兩顆明珠似乎在發光。

第二章——隱瞞

隔天，天空正下著雨，是在為誰而哭泣？

「叩叩叩……」從婦女的家中傳來了敲門聲。「有人在家嗎？」熟悉且低沉的嗓子，紳士已在門口等待她的答覆，由於還沒回應的關係，他想起了曾經與貝蒂絲的回憶——同樣是在一個早晨，忙著去最後一次排演的紳士去找教他小提琴的老師巴倫特，為了明天將舉行的音樂會，趕緊去他家拿昨天丟失在桌上的樂譜，原本要寫信的，結果發現墨水不夠用，馬車也因人多而搭不著，在跑的途中因風大的緣故，使他的外套勾到了一間住宅外的鐵欄杆，沒注意的一眨眼就勾破了，此時那家的住戶剛好走出。「哎呀這位先生，您沒事吧？」眼看是位千金大小姐，她揮舞著手中的金黃扇子。「啊，衣服破了……不礙事，我請管家幫忙就好。」他一度尷尬的說道，發生這種事的衰運就降臨在他身上。「我幫您逢吧！本打算去音樂劇院附近繞繞，我很期待他們明天的演出。」那位小姐有著紅棕色，裝飾著華麗珠寶的捲頭秀髮，碧綠裡充滿生命氣息的綠寶石般雙眼以及顯眼的紅色裙子，上頭的紋路和蕾絲都是如此細緻，幾乎沒有多少人穿得起。紳士脫下外套有禮的交給了貝蒂絲，得知她也對音樂感興趣時，兩人就因此拉近了彼此的距離，但好景不長。在那之後的男人越來越執著於她，不斷的封閉、限制那位小姐的行動，付出了許多的財產與心血在她身上……那樣的執著、瘋狂及拘束，逼迫

著他們兩人，最終走向了盡頭，兩人的關係從那刻起破滅。

我到底做錯了甚麼……那都是為了妳好，為甚麼離開我？

就這樣流逝，因為那場愛情。而他，倒在了另一個起點的大門上。

「來了！」那如同天使般嗓門出面迎接了男人，他手中除了握著一把傘之外，另一隻手中還握著點紙鈔。「請進。」她毫不猶豫地請男人進家門，溫柔的聲音劃破了沉重乏味的雨聲和天際，不過對那女人來說，雨聲能使她感到放鬆。「這些錢，妳能收下嗎？」他將傘向外甩了幾下後，打理好儀容秀出了握在他手中的幾便士甚至英鎊。婦女看到後趕到略些緊張，神色開始變得異常猙獰，眼睛更是異常的灰暗……。「痾——不要，痾不，我無法接受先生的錢。」她手中抱著一株雙色鬱金香，但幾乎快看不出任何色彩，彷彿被雨聲及黑暗吞噬，何況這棟小住宅只有一根蠟燭可以照明。女人雪白纖細的手臂在凝結的冷空氣中微微顫抖著。「如果妳不想收的話，那就算了，沒關係。」他將錢放回口袋，打算繼續與她聊天。

不知不覺就過了五個月。

「弗德莎！」紳士氣喘呼呼地叫著婦女的名字，她高興地上門迎接。「你好啊，普修斯。」她一度帶著甜美燦爛的笑容向薩爾曼打招呼，「今天也要去那座噴泉拉小提琴嗎？」這幾個月來，他們擁有了許多交際及美好的日子，彼此一點也不覺得厭煩——還記得上個月分紳士拉著各種曲子，那動作和聲音的顯現上，更是遊刃有餘，在這期間他也陪著婦女製作花茶，認識各種新奇的花束。如今，他們還是沒能成功製作出任何一種花茶，但已接近了成功。或是他們兩個偶爾會一起走在鎮上散步，聊些關於自己的糗事、花卉研究以及音樂等相關話題，他們倆總是能一起笑得很開心，不因為身分差距而感到羞恥。兩雙藍眼睛似乎產生了一種共鳴。

在這兩個月之後，那位紳士看似對那位女人變了些態度。

「弗德莎，我開始對賣花感到些厭倦。」他開始說道。「你怎麼了嗎？上個月偶爾也講出了這種話來，難道你今天也不想一起製茶——」婦女還沒說完他的話先被男人打斷。「明明那時候跟你說過，想要的我都能給妳添足！」「妳難道是沒有想要把我的話聽進去的意思嗎？還是不把我放在眼裡？」你上次也這樣講……真的很恐怖！拜託不要這樣，你到底怎麼了……」「我每次拜訪妳家都只是為了想幫助妳，難道是我的不對嗎？」「不是的，父——你怎麼了，要不要休息一下……？」

她臉色因膚色的關係甚是雪上加白，她神色空洞，緊張得快喘不過氣，還因此結巴起來。前幾天也被那位紳士問了差不多的問題，隔天，這件事更是愈發嚴重。

「妳根本一點都不在乎我嘛，怎麼只是要求妳來我家的提議都拒絕？從今天起，妳不能再賣花了，這是作為我權威的命令！」「父親，我錯了，拜託不要打碎我的花盆！」婦女大叫的哀號聲停止了兩人的動作。「父親……抱歉……」她口中念念有詞地喊著“父親”，兩眼中泛出了數不清的痛苦。

第三章——真相

在剛剛那事完後，直到兩個人都冷靜了下來。

「對於剛才的事情，我很抱歉。」紳士壓抑著那種感覺，繼續接話。雨還未停，始終為著兩人而沉默著「妳說的父親，那到底是怎麼一回事？」男人羞愧了一陣子，終於開口。「還有妳那身上的傷痕……。」他的情緒才逐漸緩解下來，婦女接到。「從小，就是個很喜歡花的孤兒，母親及父親兩人早就離了婚，拋下了我。後來我接受寄養的家庭通知，不過……那對夫妻中的繼父對我特別不友善，繼母則是很溫柔地照顧我……陪我一同欣賞著他們住宅花園裡的花。即使知道他們不是親生的，我還是希望能有著好的心情接受他們，所以習慣叫他們父、母親。」她拭乾淚水，男人則靜靜地坐在一旁聆聽著，她天藍的眼睛被蒙上了一層灰。「母親偶爾會出國回去找她在德國的親戚，在她不在家的時候，父親就會開始傷害我。把我關在黑暗之中，私自吸食鴉片、賭博……然而我也只能在房間，照料著這些藏起來的花。因為只要被他看到這些盆栽，就會砸碎它們……。」

紳士看到婦女眼裡又泛起淚珠時，他上前安慰了她。「之後母親去世，父親更是瘋狂，他強制性的把我留在他身邊。在那之後，他多次想把我賣錢，虐待我，我好不容易才逃出她的魔爪來到這裡……。」直到她停止哭泣，昏暗的小空間中才稍微有了些光線。「我之前，其實也發生過一件事。」他訴說了過往曾對待貝蒂絲的事情，愈發愈覺得自責。「我從小，一直被嚴格對待受教育的關係……」他撫摸了女人脖子上的傷痕，「幾乎想出去外面甚至是與人對話，或被異性接觸，因為我的母親只為了那微小的面子，在別人面前常嚴厲的對待我，我的父親也是，學甚麼樂器都是請外面的老師請教，怕我太危險，所以不斷封閉我的視線。基本上我不知道愛的感覺，認為他們這麼做，就是對我的一種愛意及付出。」他撥動了自己的捲髮後，轉身背對了女人。「對不起，我深感抱歉。我太衝動了。」正當男人準備拿走東西想趕快離開時，「等一下！」女人叫住了紳士。「我並不是討厭你，只是……」她抓住了紳士拿著皮包的左手。「我不想要別人這樣，我只是不想回憶起過去……」弗德莎低著頭微微喘氣，紳士面向她，擦了擦女人臉上的焦慮與恐懼。「最近對妳這樣，我實在沒有臉再跟妳相處。」「可是一」她急忙地抓住了男人的另一隻手，「抱歉，弗德莎，我也無法讓你變得好一點。」他低了頭，開始啜泣。婦女看著他的臉，淚水低落在女人的手上。對她來說，薩爾曼能控制住自己的情緒，真的就夠了。開始換女人拿起手帕，擦著男人的眼角，他哭的樣子真的好寂寞，好墮落。「我的這點傷，其實沒有甚麼，比不上小姐的痛吧。」他像個孩子一樣的擦乾淚水說道。「您在愛情上的方面遭受瓶頸，那才是痛的，即使我的雙腿也倍受了不少傷害，但愛情的傷，仍是感情中最令人複雜、痛心的。」她輕拍著他的背部，鵝黃的髮色在雨後的空氣中泛起微微餘光，甘菊的花香也隨之瀰漫著。女人輕撫著紳士的臉龐，他第一次感受到有人觸摸的，這樣的溫暖，貝蒂絲現在與那另一個男人過得很好吧。「我不希望再這樣下去了，但跟妳度過的這段時間，我真的有了些改變，謝謝妳。」他禮貌的微笑，就像一開始見面那樣，離開了弗德莎的家，這個瞬間，她哭了。原本紮好的鵝黃捲髮鬆了下來，連各個花瓣也隨著女人的心情，一同的掉落在了地上。

第四章——音樂劇院

已過了四年之久，在弗德莎的家中，一點變化也沒有，也沒有任何那位紳士的消息。正準備去賣花的她，開了家門後，竟發現一張音樂劇院的傳單。四年一度的音樂會舉行通知和時間，包括規則也完好的紀錄在上頭。這讓婦女想到了薩爾曼的小提琴才藝。順手將那張傳單撿起後，打算買張門票去欣賞。突然想起，在薩爾曼不在的這段期間，她可將已自製成功的花茶拿去那兒販售，說不定能見到薩爾曼。

到了音樂劇院後，巨大的石英建築及雕像雄偉的矗立在婦女眼前，她快被嚇壞了，差點將自己手中的花籃弄掉。「薩爾曼是會在這裡演出嗎？」她對他的名字記憶猶新，順口的唸出了他的名字。然而，一個原站在門口前的另一位紳士向婦女走了過來。「您好，弗德莎女士。」他摘下了帽子後，對女人行禮。「先生，請問我認識您嗎？」天藍困惑的眼神把不知名的紳士給逗笑了，他推了推自己的單眼眼鏡，「我是巴倫特，妳聽普修斯那朋友說過了嗎？」「是的！原來您就是那位優秀的老師啊……」

「幸會幸會，妳是不是離開他四年——不好意思，他離開妳四年了，是吧。」他拿了籃中的一朵花。「但這顯然不是小姐的錯。他還有跟我分享關於妳的事。」「是嗎？那我今天可以見到他嗎？」弗德莎緊握住籃子，膚色在陽光下更為白皙，她腦中清晰地浮現著最後一次他離開的那回眸一笑。巴倫特向女人付了錢，即使他不知道一朵花的價格。「可以。」褐色端莊的眼神給了她一個肯定，然而她那流露著真情的天藍卻是帶來一種成熟，典雅，看似非凡的平民婦女。「請先生務必讓我見到他。」弗德莎嬌小圓潤的臉開始微微泛紅，她真的只渴望期盼再見到一次男人，她只渴望男人不會排斥她。巴倫特內心也十分清楚普修斯這個人，他真的也只是很單純、不失風度，還是個天才小提琴家。至少那位老師是這麼覺得的，從小認識的教師還有哪點不可信任之處？看著劇院建築上的大鐘，婦女及時想到要買門票欣賞音樂會這回事。「謝謝巴倫特先生，我先走了。」

劇院內，是一片的安靜，在幾百位觀眾的眼簾中，包括那位婦女，他們的視線都專注在薩爾曼的身上，指揮則是巴倫特先生。

這次音樂劇院裡最讓弗德莎感興趣的音樂，是莫札特的第三號小提琴協奏曲，以小提琴為獨奏，搭上木管，銅管以及弦樂器。在第一樂章快板的部分帶來了無比明亮及活潑精神的節奏及旋律感。第二樂章直到第三樂章的迴旋曲，以 e 小調，g 小調延伸至 D 大調到 G 大調的轉變……呈現了多元輕巧，卻帶點比第一樂章的含蓄感……。

直到表演結束，台下皆充滿著熱烈的鼓掌聲，紛紛丟著各式各樣的鮮花至舞台上。而她的目光始終專注在薩爾曼身上，跟著其他人拍起手歡呼著。婦女很難想像，自己能到這種奢華的劇院欣賞演出，根本就是得來不易的機會。

婦女走出劇院，眼看著巴倫特就在眼前，她高興的跑向紳士，馬上表達對他們的演出感到嘆為觀止。「今天的演出實在是太精彩了！還是喜歡你們一開始的那首莫札特協奏曲。」巴倫特笑了，他百分之百確定的是，一半最喜歡這首歌的原因出自於薩爾曼。「他說，這首曲子專門為小姐而挑選，但……」「我現在能夠見到他嗎？」女人有些心急，她迫不及待能夠與他

面對面談話。巴倫特再次撥動了一下單眼眼鏡，整理了燕尾服。他不太想透露出太多有關他目前的事情，表情有些複雜。其實薩爾曼很想見到她，但還不是時候。「拜託你了，巴倫特先生……。」那張臉孔露出了前所未有的期盼及傷感。

第五章——轉變

他們倆一同駕著馬車前往薩爾曼所在的位置。

「看來他在演出結束後早先到目的地了。」巴倫特看著一張從他褲中的口袋掏出一封信，應該是薩爾曼寫給他的。他不時地看向弗德莎，仔細看，果真像薩爾曼所說的那張如天使般的面孔，一模一樣的動人。「看來是到了。」下車後，巴倫特伸出手讓弗德莎抓住後再慢慢下車，這裡是個陌生的地方。放眼望去，看到的卻是一整片的花園及高過女人身子的樹叢牆壁，還以為自己是在夢中看到了世外桃源。「這裡是……？」女人在等待著巴倫特的答覆，同時在驚艷著她所看到的一切，頭上的天空稍微的用葡萄的藤蔓裝飾了一下，好像一面無形的天花板，草地上則有著不同的花卉，每一朵都是她認識、喜愛的花，幾乎都能叫得出名字，然而都散發著不同的，淡淡的香味，也帶著各式各樣屬於自己的格調。她輕摘起了一朵天堂鳥，便開始研究起來。「外觀，花瓣，甚至是味道都非常的完好健康。薩爾曼甚麼時候開始——」「弗德莎小姐，是時候該走了，妳不是要找他嗎？」巴倫特看了懷錶的時間，知道他正在等著，但是神色還是有些黯淡，使弗德莎感到困惑。「是的，請先生幫忙帶路吧。」她跟隨著巴倫特的步伐，走著這看似迷宮的花園，除了周圍的鳥鳴聲，幾乎安靜地像夜晚那樣寂靜。「真的是太美了……。」走著走著，前面看似終點的地方，竟有著另一座比鎮上中心噴泉還要大的噴泉，噴泉的中心則是一座天使拿著盆子的雕像。「薩爾曼……。」婦女想起了四年前與他曾做在那個噴泉旁聽著他拉那些動人的旋律，現在看見這更大的噴泉，甚是刺激了她的淚腺。這裡就是迷宮的終點了嗎？看不到任何的路或建築，全被樹叢牆和藤蔓，花兒所包覆。

巴倫特在後旁，不知在等待著甚麼，表情有點為難的看著女人。忽然間，一段熟悉的旋律傳入了弗德莎耳中，而那是紳士先前常拉給她聽的一首曲子，也是女人最愛的那首曲子。一位男人從噴泉後走出，黑色長髮及間，深藍憔悴的雙眸及眼神，和那件風衣——是薩爾曼走了過來。

「薩爾曼！」不知為甚麼的，他的神色看起來特別的空洞，虛無。紳士繼續拉著自己的小提琴，巴倫特看似沒有很高興，他好像已經知道了些甚麼。女人上前抱住了那個男人。「弗德莎，我……」「四年過去了，妳看起來，還是一樣的動人……」他十分無力地說著，一直在喘著氣，這讓弗德莎有些不安。「普修斯……」她輕輕地撫摸著男人的臉，「妳終於來……看我了嗎……我內心的空……」他倒了下來，巴倫特就像預料到情況似的，趕緊出來應付這種情況。「薩爾曼！」

得知自己在的這座迷宮花園其實是在薩爾曼家的庭院，都是由他所布置後，弗德莎始終對他感到鬱卒。「快醒醒啊，薩爾曼！」男人正躺在主臥室的床上。根據外醫的判斷，目前對這類型的症狀無任何解藥，他人昏迷不醒，神色十分難過。過了約十幾分鐘，男人才勉強的醒了過來。「他啊——」巴倫特開始向婦女訴說情況。「似乎是消化性潰瘍。」弗德莎握著薩

爾曼的手，黯淡的看著巴倫特。

「他離開妳後，跟我分享了很多關於心理學等同類型的書，說自己也在學著調理對愛情感官方面的部分，也跟我分享了很多關於妳的事。但因長夜對妳的思念，練習更多曲子，布置這個花園，基本上花了他大半的血和淚。」巴倫特看向了男人。「巴倫特……」看見男人已有動靜，他還是繼續講述著。「我時常提醒他，早點休息，這太傷身體了。誰知道，他特別的在意著妳陪著他的這段記憶和緣分，便使他因壓力太大，都悶出了病來。」此刻，婦女的眼中不自覺地又泛出了淚水。到底是甚麼原因，才讓平凡的她脫累了一個貴族紳士的性命，為甚麼對他而言，她的存在就像比他還要高似的。

「我僅僅是一位普通的賣花婦女，怎麼值得你這樣割捨自己，把精力花在我身上呢……」女人哽咽的說著話，將另一隻握著籃子的手移動到床邊的圓桌上已變放好花籃。醫生拿著調製好的藥物來緩解薩爾曼的症狀。他扶著自己的額頭，擠出力氣對福德莎微笑。「這是我心甘情願的，不是妳的錯，不需要因此而自責。」他又感受到頭部的刺痛，神色顯得消瘦且帶著黑眼圈，這真的不是婦女第一次見到紳士的那張臉。「拜託你一定要沒事……」「情況好像愈來愈嚴重了。」巴倫特有些緊張，但是卻非常鎮定的斷定薩爾曼的情況。女人將籃中僅剩的一朵稱“荳蔻花”的花種放在他身上，但女人卻不認得這朵花。「我希望我能改變……只是為了往後，自己和別人都不要受傷……。」他靜靜地閉上眼睛，女人的手緊緊握住著男人的手，溫度比以往涼了許多。

得知薩爾曼的住家地址後，他們倆常相約一同來探望薩爾曼，在他暫時無暈眩或頭痛感時，巴倫特都會和他看看書，而福德莎會與他一起看看花，在庭院散步，只是一天的他，比一天還要憔悴，而那座花園，正在被拆除著。

「弗德莎……我真的很愛妳，付出的這些，都很值得，卻把自己搞得太偏激，太累了。」巴倫特在泡著女人自製的金盞花花茶，小心翼翼的同時看著他們兩個和手邊的茶。「我也很愛你……」難忍的一個月過去了，她看著一天比一天還要虛弱的他，不自覺地牽起他那有些冰涼的手掌，她派巴倫特家的管家給男人增些衣物。此時巴倫特端著茶放在了靠床邊的小圓桌上，嘆了口氣。「早就認為你出事了，還一副挺得住的模樣……」他不忍心。「上次你那兩次吐血，都忘記了嗎？」薩爾曼觸摸了女人的臉，還是一樣的細緻且柔軟。「我知道……然而，這四年來，妳過的好嗎？」他笑起來不像之前那樣的孩子氣，那來自深藍中微弱的信號，四目交接，他們倆正傳遞著說不說的另一種悲傷及痛處。「我好想你……。」她終究還是抵擋不過那時在迷宮倒下那一目的衝擊，靠在了他身旁哭泣。「只要我沒有對妳做過那樣的事情……」他摸了她那凌亂的頭髮。「我可能照這樣下去，也陪不了妳多久了。」好像一切都已準備就緒，他並沒有任何畏懼，眼裡抱著對弗德莎從未消失過的熱誠，女人將他抱得更緊。「不要……拜託你了，我希望……至少能和你一起死去也甘願，好想聽你再拉最後一次那首曲子……」巴倫特安慰著弗德莎，正當弗德莎要回應巴倫特時，他開始咳出大量的鮮紅液體。「不好，難道已經……」當巴倫特要通知醫生消息時，那一切都已經來不及了。

終章——離別

「薩爾曼！」她放聲大叫，自己無法控制自己理智的哭泣，痛哭流涕。醫生趕緊過來，而他已倒在了地上，一動也不動。「不要——」她不能理解，到底為甚麼，一個堂堂正正的人，可以因為她而瘋狂，可以因為她而失去自己。

「幾乎聽不見明顯的心跳聲了。」醫生表情中帶著萬分的失落及遺憾。女人握住了男人的手，溫度完全的冰涼，唇色發紫，他看起來很安詳……已經走向了盡頭。

「不是這樣子的——」她臥倒在那血泊之中，男人的口中不自然的紅潤是被那液體所染上，早已沒了溫度。巴倫特更是傷痛欲絕，身為他從小到大的教師，一點一點地陪他走著，認識事物，陪他聊天，巴倫特是他唯一的精神支柱。「薩爾曼……你要保重……」他摘下了高禮帽，站在弗德莎身旁。從他那沾了血跡的風衣口袋中，掉出了一封信。

這件事情也傳遍了全倫敦大半數的人們，報紙上的內容，似乎還補充著些甚麼。

這是從薩爾曼風衣口袋中所發現的信：

「我知道我從小就是個不怎麼懂得控制情緒的人，但為了全成我父母的面子，我不得不被他們一直施壓，濫用親權。然而直到我遇見貝蒂絲·梅格，跟她相處的那一年來，我只會做表面功夫，就跟他們一樣，再來就是使用相同手法來傷害他們，因為這樣，他們才會稱讚我的所作所為——我小的時候，他們都是這麼教我的。安迪·巴倫特，從小就在教導著音樂和一切的他，才讓我真正覺得他是我的父母，我的一份子。弗德莎·安·謬斯，這幾年來，她的故事讓我察覺了自己的邪惡，但我仍搞壞了自己的身體。我以為，學會了如何去愛人，就能繼續與那個命中注定的人相處，但結果，一切都敗在自己身上。我希望能得到她的愛慕，而現在，我成功了嗎？

對不起，巴倫特。

對不起，我心目中的天使——弗德莎。

你填滿了我空虛至極的靈魂，我也希望，我已填滿了妳那空虛的軀殼，也因為妳，我才知道，貧富，不是劃分階層的分隔線，而是雙方的痛苦，和愛情。」

現在時間是早上五點三十分，差不多離那故事已過了足足十年，那個鵝黃頭髮，淺藍色眼瞳的女人走到了墳墓前。

「您們還好嗎？」她用著輕柔的語氣像那兩座墳墓前說道。「我還是會經常來看你的。」「您也是，謝謝先生，我才能遇見薩爾曼。」她將兩束荳蔻花分別放在各自的墳墓前。

「願您們一路好走，阿們！」她起身後重新調整好服裝，她永遠不會忘記那兩個空殼曾交錯在一起，融合的時光，選擇永遠的，挽留著那些記憶。

選擇

◎813 楊芝菱

(第一章)

主角們的個人簡介：

1. 加藤 納諾：男，17 歲，高中二年級生。是個具有領導能力的男孩子。生日：02/09。身高/體重：181/50。
2. 松井 竣軒：男，17 歲，高中二年級生。是個衝動且直率的男孩子。生日：03/08。身高/體重：186/55。
3. 石田 青輝：男，17 歲，高中二年級生。是個冷漠、木訥，但只是不善表達內心想法的男孩子。生日：05/17。身高/體重：183/52。
4. 杉山 洛暉：男，17 歲，高中二年級生。是個很會體貼他人的男孩子。生日：02/24。身高/體重：179/49。
5. 吉田 奈思：男，16 歲，高中一年級生。是個傲驕、霸道的男孩子。生日：04/21。身高/體重：175/49。
6. 清水 雪：女，16 歲，高中一年級生。是個膽小、逃避，卻偶爾大膽的女孩子。生日：06/01。身高/體重：165/45。



◆ ◆ ◆ ◆ ◆

今天是休業式，第一節是同樂會，所以我帶了很多零食。

「我出門嘍～」我朝家裡大喊。

「記得早些回來！」媽媽叮嚀著我。

「知道啦！」說完，我便出門了。

轉入這間學校已經三個月了，但是也交到了很多朋友~雖然都是一群瘋子...

「呀——」在思緒已經飄遠時，不遠處的尖叫聲將我的思緒拉回。

發生了什麼事嗎？我好奇地往前方一看，看到一羣如同喪屍的人們，正啃食著被抓住的人們，嚇得我趕緊往反方向跑。

在逃跑的途中，突然想起前幾天的新聞：「發生了嚴重的傳染病，受到感染的人會和喪屍一樣地四處攻擊別人……」

為了活下去，我只能拚命地逃跑。

這段期間，我一直在換住處，住在不知曾被誰住過的房子內。

「該去找食物了…」由於害怕，所以常常自言自語。

走出暫住的地方，去附近的超市找物資。

「多拿一些吧！」畢竟日子還得過，心想。然後往前一看，一個感染者在前方閒晃。

剛才不是沒有!?恐懼瞬間擴散全身，於是我只能小心翼翼地準備走出超市。

咯吱——不知踩到什麼，發出了很大的聲音。

「咯啊啊啊——」感染者突然瘋了似的朝我奔來。

「呀啊啊啊——」嚇得我想趕緊逃離這裡，但是地上的垃圾一堆，想快也快不起來。

噗哧！一個什麼東西被打破的聲音。往後一看，看到幾個大概和我同齡的男孩子們走了過來。

「妳沒事吧？」戴眼鏡的男孩子向我伸手問道。

「沒事…」我畏怯地說道。

「先趕緊出去吧！」拿著鐵棍的男孩子說道。

「嗯，妳可以走嗎？」溫柔的男孩子擔心地問。

我點了點頭，大家便一起走出超市。

超市外，一羣感染者正失控地往我們這方向過來。

「媽的，快逃！」穿著帽 T、戴著帽子的男孩子惱怒的大吼著。

為了不拖累他們，我也拚命地跑了起來。

感染者跑得很快，快得完全不像有被感染。

我們跑到一間學校的大門外，我和穿帽 T 的男孩子拚命地把門推開。

「啊——」門被推開後，我和穿帽 T 的男孩子一起滾進了學校內。

其他人也趕緊進來，並將大門用鎖鏈拴上。

「沒事吧？」溫柔的男孩子問道。

「嗯，沒事。」我站了起來，說道。跟著他們進入校舍內。

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

我們走進暫時是會議室的教室內。

大家坐在各自的位子上，開始自我介紹。

「我叫做洛暉。」溫柔的男孩子說道。

「我叫納諾。」戴眼鏡的男孩子說道。

「我是竣軒。」拿著鐵棍的男孩子說道。

「青輝。」拿著球棒的男孩子簡短地說。

「奈思。」穿帽 T 的男孩子說道。

「那妳呢？妳叫什麼名字？」納諾好奇的問道。

「我叫做…雪。」我小心地回答他。

「每個人都有一間教室，妳要選哪一間？」納諾問道。

聽他們說，這間校舍原本就不大，再加上被破壞，被分到的空間也就理所當然地變少。空教室也只剩三樓圖書室兩旁、會議室旁和一樓。

但他們說一樓也有危險，所以不建議選擇一樓的空教室。

最後我選擇了會議室旁的教室，因為都在同一層，比較方便支援什麼的。

「晚上還有一次會議，請準時。」說完，納諾便走出會議室。

「好像也沒有什麼事，那我回教室了！」奈思也走出會議室。

大家陸續的離開會議室，我也離開了會議室，回到教室內休息。

教室內的桌椅被移置兩旁，窗簾和窗戶也都被拉上，只有開一扇氣窗，地上放著兩條毯子和一個枕頭。

我把背包放在毯子旁，坐在旁邊的桌子上整理混亂的思緒。

根據他們所說，之前有和其他倖存者在隔壁的校舍生活，雖然當時有很多人力和物資，但還是有人不肯好好的做事，常常打架、吵架。

直到某一天，學校的大門突然開啟，感染者進入了校舍內，大家驚慌失措地到處亂竄，但是只有他們五個活了下來，其他的倖存者都被感染者咬死。

而這間校舍和隔壁的校舍只需一道門便可自由穿梭，於是他們逃了過來以後，就用了許多張課桌椅擋著。

但這間校舍之前不被重視，所以很多危險性在，需要每天巡邏。

「爸爸、媽媽，你們在哪？好想你們…」很擔心家人就這樣死去，於是就在心裡默默的祈禱著他們一定要平安，一定要活下去！



「再來就要抽籤分組巡邏。」納諾說道。

我和奈思一組，一起去了三樓。

「反正也只是看窗戶之類的有沒有損壞罷了，好煩哪！」奈思似乎很討厭麻煩事。

三樓的教室從樓梯旁到走廊盡頭的順序是：廁所、倉庫、音樂教室、廣播室、空教室、圖書室、空教室。

「不然我們去音樂教室好了！」奈思指著音樂教室說道。

「好哇~！」我答應道。

「咳咳咳！」打開音樂教室的門後，灰塵撲面而來。

「呃！好多灰塵啊…」奈思皺著眉頭說道。

「之前沒人來調查嗎？」我好奇地看著奈思。

「都是其他人來調查的。」奈思的語氣中，似乎有些惋惜。是錯覺嗎？之後我們在那裡調查了十幾分鐘。

「奈思，走嘍…？」我走到門邊，回頭看了下奈思，卻看到奈思正愣愣地站在鋼琴前方。

「怎麼了？想彈鋼琴嗎？」我走到奈思的旁邊問道。

「不、不是！比起彈鋼琴…」奈思擺了擺手，然後說：「更想唱歌。鋼琴差不多都忘了，真懊惱…」奈思皺著眉說道。

「以前老師和家人都很反對我唱歌，說什麼夢想什麼的又不能當飯吃，叫我好好的去讀書。」奈思突然和我說起了往事。

「妳一定覺得我很傻吧？」奈思看著我問道。

「怎麼會呢？人哪，就是要有夢想才有活下去的動力嘛！怎麼能夠因為別人的眼光而否定了自我呢？」我說出我的真心話。

「聽妳那麼一說，好像很有道理呢！」奈思的唇角浮起了一絲笑意，說：「那就照妳的話做吧！」

「好~一言為定！」我向奈思伸出了小拇指。

奈思也伸出小拇指，和我打勾勾，「一言為定！」

我們回到了會議室，大家談了一會兒後，就各自回教室休息了。

回到教室後，才躺在毯子上躺好，我就立刻睡著了。



隔天早上，我睡到快中午才起來。打理好後，我就匆匆地走進會議室內。

然而，我走進去之後才發現只有三個人起來罷了，分別是我、納諾和洛暉。

「昨晚睡的還可以吧？」納諾見我進來，便如此地問道。

「還可以啊，不過其他人呢？」我好奇地問著兩人。

「在等十分鐘吧！要是再不來的話，就去找他們，如何？」納諾提議道。

我和洛暉點了點頭，然後就在會議室內等待著另外的三個人。

等了五分鐘後，他們才姍姍來遲的走了進來。

「你們來了，那就開始開會吧！」納諾說道。

「是等一下的校外巡邏嗎？」奈思舉手發問道。

「是的。雪就跟你們一組了，這次輪到你們，記得要小心啊！」納諾叮嚀著我、奈思和青輝，就放我們三人出去了。

我們三人小心地避開感染者，走進了超商裡面。

超商裡意外的有很多物資，於是我們拿了很多的東西。

「這次收穫也挺多的嘛~」奈思開心的說道。

青輝也滿意的點了點頭。

「那就回去嘍…？」我看著他們倆問道。

「走吧！」說完，我們小心地避開感染者，一起回到學校。



「回來啦？」一走進會議室，竣軒就劈頭問道。

「我們找到了很多的食物喔~」我們三人打開各自的背包。

「好厲害啊！」洛暉笑道。

青輝仍然沉默地站在一旁，但感覺他也很高興。

之後我們收拾了一下，就先回教室休息了。

休息了一會兒後，就到了開會時間。

「再來就要抽籤分組巡邏。」納諾說道。

這次是跟青輝一組。

「青輝，能問你一個問題嗎？」我問道。

青輝轉過頭來看著我，彷彿在催促我話不要講一半。

「就是…為什麼你要一直拿著球棒？」我好奇地看著他肩上的球棒。

「嗯…因為這是要保護大家的。」青輝不緊不慢的說道。

「但這也是原因之一。」青輝看我表情似乎有點不相信，趕緊補充道：「小時候就覺得打棒球的人很厲害，所以我想跟他們一樣厲害。」

青輝想了想，又說：「我的夢想，是進入甲子園。」

「感覺好厲害呢！」我用崇拜的眼神看著青輝。

「是嗎？」青輝似乎笑了。

「那就繼續追求你的夢想吧！」我笑道。

青輝點了點頭，我們一起回到會議室。

稍微聊了一下後，就各自回房間休息了。

我回到教室後，躺在毯子上，就不省人事了。



隔天起來，來到了會議室，發現只有我一個人起來而已。

「可是也睡不著啦！」我自言自語著，走到座位上坐下，等待著他們。

大約過了十幾分鐘，大家才陸續地走了進來。

「嘛，一不小心就睡過頭了。」雖然是這麼說，但語氣裡完全聽不出有抱歉的意思在。

「總之，快點開始會議吧！」納諾笑道。

一天就這樣過去了，然後又到了夜間巡邏，這次是和納諾一組。

「小雪，我可以這樣叫你嗎？」納諾笑看著我。

「可以啊，家人都是這樣叫我的。」我說道。

「不知道為什麼，感覺妳可以讓人很輕易地相信妳。」納諾說道。

「會嗎？」居然…還是頭一次有人那麼相信我…好開心啊~

「真的~」納諾的笑，非常的陽光，差一點就恍神了…！

「納諾，你有夢想嗎？」我好奇地問著納諾。

「有啊，我想當西點師傅。」納諾說道。

「真的嗎？那如果可以離開這裡的話，你可以弄給我吃嗎？」我期待的看著納諾。

「好，那就用力的期待吧！」納諾調皮地笑了一下。

我們倆回去後，納諾交代了一些事後，就讓我們回教室休息了。
回到教室後，意外地睡不著，就決定來看窗外的風景。雖然似乎沒什麼好看的…
感染者依舊在外面閒晃，暫時是沒有危險的。
就這樣看了很久後，睡意才漸漸襲來，剛躺好就睡著了。

「我不是故意的！」我從夢中驚醒。

回想剛才的夢，看到一群血淋淋的人正拼命的伸手，要把我拉到地獄的深淵。

他們看起來非常的熟悉，仔細一看才發現，原來是我那些瘋子朋友。

他們似乎很不甘心就這樣死去，所以才想拉我一起死。

畢竟是夢，不可以因為夢境而影響到我的生活作息。

努力的安慰自己，調整好心態後，才離開教室，走進會議室。

「早上好，妳看起來似乎沒什麼精神，昨晚沒睡好嗎？」一踏進會議室，就看到大家都在，正在等我一人。

「就…做了噩夢…」我想了下，說道。

「放輕鬆吧！一直警惕著也是會累的。」洛暉笑道。

「我們會保護妳的，就不需要一直緊張吧！」奈思說道。

「謝謝你們…！」我笑了。

今天也沒有什麼事，就和他們聊天。

「你們什麼時候認識的？」挺好奇他們差那麼多的個性是怎麼認識的。

「小學的時候。」奈思說道。

「某天放學的時候，有人在雜耍，好奇就走過去看，於是認識了他們。」竣軒說道。

「畢竟是同校的嘛~」納諾笑道。

「原來如此~」我點了點頭。

我們聊到下午，決定提早巡邏，巡邏完就可以直接回教室休息。

這次是跟竣軒一組。

「不然去頂樓吧？」竣軒的眼神似乎在問我的意見。

「可以啊！」我點頭道，和竣軒一起去了頂樓。

「哈~好冷啊…」打開頂樓的門，寒風撲面而來。

「現在還是冬天呢…！」竣軒搓了搓手臂。

我默默的點頭後，就和竣軒開始調查了。

看完一圈，確認沒有奇怪的地方後，我就準備回二樓，竣軒卻好奇的問道：「如果可以離開這裡，妳想做什麼？」

「怎麼那麼突然？」我回頭好奇地看著竣軒。

「先回答我的問題吧！」竣軒不耐煩的說道。

雖然很疑惑，但我也還是說出我的願望：「我想遊山玩水看風景。」

「那我就跟著妳吧！」竣軒壞壞的笑道。

「你沒有夢想嗎？」我驚訝的看著竣軒。

「本來是沒有的，但看到妳之後，就覺得人生不能再浪費了。」竣軒勾起小拇指，和我打勾勾，「約定好了喔~」

我答應他，然後在心裡 OS：哇~~跟好多人有約定呢！
之後我們就各自回教室了。

隔天醒來，我的意識仍然是朦朧的狀態，就隨使用一用後，來到了會議室。

「今天所有人一起到校外巡邏。」納諾說完，就叫大家準備一下，一起去校外巡邏。
在路上，我們盡量走在一起，避免有事情發生。

我們蒐集到很多物資，也很小心地避開感染著，安全的回到學校。

不過花的時間蠻長的，回去的時候已經下午了，隨使用一用後，就是夜間巡邏了。
這次是和洛暉一組。

「雪，這裡只要調查一下就好了。」洛暉說道。

確實如洛暉所說，只需調查幾分鐘就好了。

於是我們就先坐在樓梯間休息。

「那個…洛暉，為什麼…你要一直戴著戒指？」我好奇地看著他手上的戒指。

「這個啊…是媽媽給我的護身符。」洛暉開始說起他的故事：「從小就一直被爸爸打，『把錢交出來！』，邊打著我和媽媽，邊跟媽媽討錢。

「於是媽媽把她的戒指給了我，說戒指可以完成內心最想要的願望。

「很神奇的是，戴上戒指後的隔天，爸爸就沒有再回來了~

「雖然那個理由是……外遇。」說完，洛暉如釋負重的吐出一口氣。

「那你的父親…死了嗎？」我小心翼翼的問道。

「嗯，但是不知道媽媽現在怎麼了…」洛暉的眼睛裡滿是擔憂。

「那…你有夢想嗎？」我好奇的問。

洛暉沉默了很久，才開口道：「沒有想過，因為…要照顧媽媽。」洛暉的表情也沒有在說謊。

「但是會去找的，」洛暉看著我，說：「為了滿足妳的好奇心~」

洛暉笑得很開心，月光照在他的身上，顯得十分耀眼。

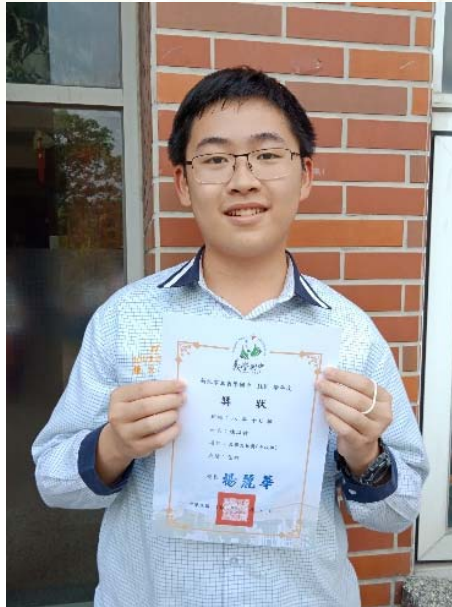
我們站了起來，回到會議室，稍微聊了一下，就各自回教室休息了。

回到教室剛躺好，就睡著了。

未完待續

墨魚大作戰

◎817 陳以哲



在人類因戰爭、核汙染及海平面上升而滅亡 200 萬年後，地球逐漸恢復了生機，生物也不斷的進化。隨著大自然恢復，海平面也逐漸地下降，進化最快的墨魚則進化成一種可以在人形與魚形間切換的生物，在登上陸地後，並迅速發展了文明。

文明的發展是圍繞著「噴墨戰」而來，這是墨魚間的遊戲，將墨汁噴到對方身上，於是各種科技出現了：使墨水更有效率的噴射武器、使儲墨量更高的墨桶…。但墨魚們從沒想過要拿這些東西去傷害別人，他們只是想要玩遊戲和過完一生這些簡單的事罷了，所以他們不怎麼重視科學發展，除了是可以把「噴墨戰」弄得更好玩的科技。

但章魚也登上陸地了，他們跟墨魚不同，他們有野心，他們想征服世界，他們要**消滅墨魚**，因為章魚們覺得墨魚們瞧不起他們。一如往常，墨魚只是沒什麼注意章魚而已，墨魚想要的是「噴墨戰」。

於是墨魚在海邊建立起了全地球唯一的墨魚城市叫 Inkopolis，沒有想繼續探勘地球的意思。

Bridgett 是個在 Inkopolis 唯一一間實驗室研究的科學家，她廣為人知的貢獻就是開發出別的顏色的墨水，使墨魚們不是只有黑色而已。

這天她的新發明快完成了：更輕，體積更小的墨水。

有一天實驗室出現爆炸，卻沒人關心，大家都想說實驗室每兩天就爆炸一次，沒什麼好關心的。

但沒人知道的是，這是章魚襲擊實驗室的爆炸，更沒人知道的是：新開發的墨水是個超級殺魚武器，看起來就像是種混濁的紅色。

從 Bridgett 發現墨水不是她想要的東西，而是個墨魚碰到就會死掉的超級毒藥開始，實驗室就被炸掉了。無魚倖存，除了 Bridgett。

Bridgett 醒來後，發現一隻海參站在自己面前，盯著自己看。

海參關心的說：「還好嗎，年輕人。你剛剛被一群章魚丟下來了，希望你沒事。」

「我很好，這是哪？你叫什麼？」Bridgett 回答。

海參：「我是深海地鐵的列車長，我名叫 Q. Cumber，而我們現在位於深海地鐵的中央車站。」

Bridgett 驚訝地說：「深海地鐵？是那個傳說中由人類所遺留下來的？那個載海洋生物的地鐵？所以我現在在海底？？？」

Q. Cumber：「沒錯，我倒是可以幫你回到地面。」

Bridgett 問道：「那我要打個電話到實驗室，我的手機被炸毀了，你有手機嗎？」

Q. Cumber 驕傲地說：「海參不用手機，但我可以載你到深海電話亭。」

深海地鐵有鐵路和車站，但真的太少人坐了，所以幾十年來只有 Q. Cumber 在負責深海地鐵的維護，並把唯一的一輛列車按著時刻表開遍深海地鐵。

Q. Cumber 淒然道：「我開遍了 Cificap Ocean（今太平洋），看到了許多可怕的事。章魚們已經擴張到了全地球，虐殺老鼠、獵捕黑豹、建起核電廠，妳知道人類吧，他們做的事跟人類幾百萬年前做的事一樣！」

說著說著，列車已經到了深海電話亭。

Q. Cumber 廣播說：「歡迎到鄰近核電廠的深海電話亭，外頭的水溫因為章魚的核電廠廢水而是舒適宜人的 40°C，謝謝大家的搭乘。」

Bridgett 走出了車廂，她感到熱水撲面。在她面前的，是一個公共電話亭。

Bridgett 拿起了電話，撥打了 Inkopolis Lab 的號碼

Inkopolis Lab：「喂~這是實驗室」

Bridgett 試探性的問：「請問 Bridgett 博士在嗎？」

這時，Bridgett 驚訝地聽到 Inkopolis Lab 回道：「Bridgett 博士在，需要找她嗎？」

Bridgett 只好說：「不用了，謝謝。」

回到列車上後，Bridgett 把這事跟 Q. Cumber 說了，Q. Cumber 覺得這絕對是章魚們的陰謀，說不定正在建造消滅墨魚的武器。

Bridgett 跟 Q. Cumber 說：「載我到章魚那，破壞他們的陰謀。」

Q. Cumber 說：「妳確定？到那裏是有死無生。」

Bridgett 堅定地說：「沒錯，但我要放手一搏。」

到了章魚的根據地，她看到了章魚們把一大堆混濁紅色裝進了導彈、機器人及超級加農砲中，那畫面甚至無法用可怕來形容。

這時，Bridgett 突然被提了起來！！！！

全章魚的領導人大聲地笑：「哼哼~我的小小科學家，真是感謝妳發明出了混濁紅色啊！順帶一提，現在再跟妳說話的可是全章魚的領導呢！」

Bridgett 生氣的說：「你要殺要剝快一點！我可不想活受罪！」

全章魚的領導人：「難道妳沒發現為什麼我們都不殺妳嗎？因為妳也是隻章魚啊！妳從小以為妳是隻墨魚，其實妳父母分別是墨魚和章魚啊。後來妳被留在了 Inkopolis 成為了一隻墨魚，但仍然留有我們章魚求知的精神而成為了科學家。來吧，加入章魚為我們服務吧！」

Bridgett 更生氣的叫：「我才不要！我不是你們這些殘暴的章魚！」

這時，天空突然出現了一架直升機，一瞬間就把 Bridgett 拉了上去。原來是 Q. Cumber 來了！而直升機上配備了超級大砲

Q. Cumber 對著 Bridgett 說：「用大砲打爆裝著混濁紅色的儲墨箱！這樣就結束了。」

Bridgett 心內響起了許多聲音：「章魚如此殘暴，應該殺光他們」「這一砲下去，全世界的章魚都在這，章魚就此滅種，好歹我也有一半是章魚啊」

這時，Bridgett 說話了：「我 是 誰？」

吸血鬼禁忌

◎703 余庭瑄



下課鐘聲響了，我的朋友沛娜跑到我身邊，用帶著興奮的表情看著我說：“蘇沫我們一起去看學長打籃球吧！”

我想了想，最終還是答應了他。

到了操場，我便找了一個地方坐了下來，我看向操場一大群女生不斷的瘋狂尖叫，就連我朋友沛娜也不例外，我好奇的問了問沛娜。

為什麼那些女生要一直叫啊？”

她一臉驚訝的看著我說：“難道你不知道嗎？現在在場上打籃球的人，可是全校最帥的人顧言啊！”

聽完後我也忍不住看了看那位叫顧言的人，雖然他真的很帥但也和我沒關係。

到了中午我拿出便當盒，和朋友一起吃飯，就算我根本不能消化食物，吃了還要再去廁所吐出來，但為了裝作是人類也沒辦法。

通常我中午的下課會再去廁所，偷偷的喝血，但現在我們吸血鬼也可以不喝人血，而是以豬血代替。

可是今天我卻忘了帶血包來，血通常會裝在番茄飲料的袋子裡，而太久沒吸食血的我們，會意識模糊且可能會攻擊人類。

本來我以為我能控制好自己的，但一放學我的頭就非常的暈，眼睛的視線也非常的模糊，正當我要上電車回家時，卻被一股香甜的氣味吸引了過去，就在我回神時，一切都來不及了，

我的嘴唇已經放在一位男生的脖子上很久了。

我一抬頭看，就看到了那個人是顧言！

我嚇得跑出車外。

回到家喝了一袋血後就躺在床上，想忘記今天的事情。

我像平常一樣走在走廊上，但好巧不巧的就遇到了顧言，我下意識的想跑掉，卻被他抓住了，他問我：“昨天為什麼要這樣作？”

我沒有回答他，只是一直躲避他的眼神。

他又問我：“你的名字叫什麼？”

我小小聲的說“蘇沫”

接下來他又說：“你還記得你昨天對我做了什麼嗎？”

我卻說“不記得”而且說的很快，接下來發生的事情讓我非常的驚訝。

他冷笑了一聲，便直接往我脖子上吻去。

我害羞的衝回教室，完全不敢回頭，就怕顧言追來。

自從這件事之後，我和他碰面的次數就變的很頻繁，常常戲弄我，像是從後面把我抱走說有很重要的事找我，或是送我髮夾還硬要我夾著，又或者是在走廊上大聲的叫我名字，這些行為都讓我百思不解。

但他這些舉動卻引來了很多女生的不滿，畢竟顧言是校草，自然而然就有很多的女生喜歡他，但顧言又常常黏在蘇沫身邊，這讓女生們非常的生氣，且常常罵蘇沫，並捉弄她。

像是把很多辣椒和辣椒醬全都放進蘇沫的便當裡，但蘇沫可是吸血鬼，沒有味覺所以那些辣椒對他來說跟本不算什麼，可那些女生還沒完，他們故意把蘇沫從樓梯上推下來，正當她要掉下去時，看到底下有一個人那個人就是顧言。碰！的一聲。

兩個人便摔在一起，顧言迅速的站了起來，並把蘇沫抱起來，直接就往保健室衝，當時那些女生都看傻了。

--保健室

顧言把蘇沫小心翼翼的放在了病床上，讓護士阿姨來幫她看傷口。

“她只有擦傷而已，擦藥就好了。”

顧言拿起藥，便溫柔的幫她擦，這時蘇沫小小聲的說了一句“謝謝”。

這時顧言放下了手上的藥，就直接往蘇沫的嘴唇上吻去，並說了“和我交往吧，蘇沫。”

這突如其來的告白蘇沫不知道該怎麼辦，而且他是吸血鬼，不能和人類交往的，但她好像也喜歡上了顧言。顧言一看蘇沫不知道該怎麼辦，就又說了一句，“如果你現在回答不出

來的話，就等你想好了再告訴我吧！”蘇沫點了點頭。

回到家以後，蘇沫想了一整晚顧言對他的告白，想著想著她就睡著了。

隔天上課時，老師帶來了一個好消息，那就是下星期的露營活動！

一聽到老師說完，就有同學興奮的跳起來，有同學開始找組別。

很快的就到了大家最期待的露營當天，所有人都分工合作的忙碌著，到了晚上營火晚會開始了，蘇沫拉著顧言，去到了一個滿是燈泡線和花的地方，整體看起來非常的夢幻，正當顧言還不知道要幹嘛時，蘇沫直接就抱住了顧言並說：“我答應你。”

顧言笑了一聲，便直接吻了蘇沫。

他們兩個走回了營地，顧言就被老師叫走了，老師一看到顧言就說：“你爸爸回來了，你要去看他嗎？”

顧言生氣的說：“媽！我不是說在學校就不要見面嗎？更不要跟我提那個男人！”他大聲的說著。

“那畢竟是你爸爸，你總該見見他吧”老師帶著請求的語氣說著。

“他不是我爸爸你也不是我媽媽，他只是一個噁心的吸血鬼！，而你也只是一個拋棄自己小孩的人！”顧言說完後便轉身離開。

原來顧言會這麼討厭吸血鬼是因為，他小時候時因為爸爸被發現是吸血鬼，所以被迫離開他們所居住的地方，而他爸媽被趕走時，也不能來帶走顧言因為那裡的居民說：“要是你們敢再來，我們就直接報警了！”就因為這樣，所以他們不能去帶走顧言，這件事也讓顧言非常難過，漸漸的他的難過轉成了憤怒。

他恨他媽，恨他爸要是媽媽沒有嫁給吸血鬼就不會這樣了，恨要是爸爸不要是吸血鬼就不會這樣了。

當顧言走出去時，就遇到了蘇沫，顧言什麼都沒說就抱著蘇沫。

其實蘇沫會來是因為想告訴他，她其實是吸血鬼，因為她覺得都交往了，就不可以騙對方，但她不知道顧言很討厭吸血鬼。

蘇沫開口說：“其實…我…我…是吸血鬼。”

顧言苦笑著說：“你不要開玩笑誼。”

“我沒有開玩笑”

顧言一把就推開了蘇沫並說：“原來你也是噁心的吸血鬼。”

顧言丟下這句話就走了。

未完待續

童年印記

◎804 蔡宗佑



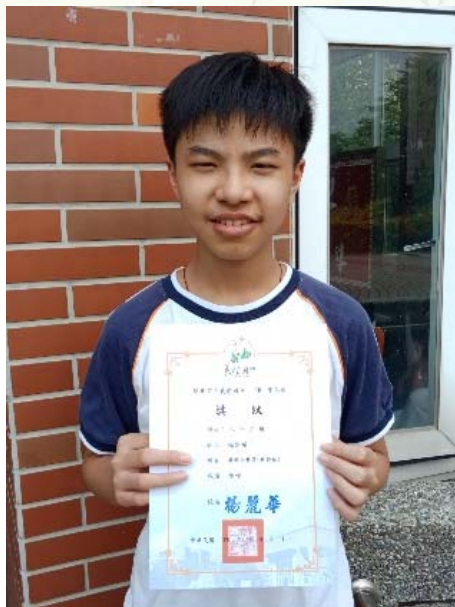
早晨的曙光從朦朧的山頭，
若隱若現的浮出，
每當這時，
我總倚著木瓜樹，
伴著外婆，吃著如天際上被遺漏的那點點光彩般的玉米粒，
靜靜地融入那悠靜氣氛中。

無論在早上、下午、夜晚或昔何時，
無論在家中、田裡、山上或昔何地
我和那最親密夥伴，總是形影不離，
他總是能將我帶入武俠世界中，
化為一名俠客行走江湖，
練就各種絕世武功，
體驗親自遭遇各種人情世故。

這些如夢似幻的情景，
早已如種子般，
深深的埋藏在我的心中。

路燈

◎802 楊定晞



路燈，是一個方向。
路燈，是一種明亮。
白天時無聲無息的佇立在街頭，
晚上時成為守護和照亮人們未來的天使。
每當有人孤獨時，
路燈就是最好的良伴。
陪伴著你的溫暖，
讓你變得更喜歡。
路燈日日夜夜的點亮，
從不嫌厭煩。
大街上，公路上，甚至是在偏遠的山區中，
都有她的身影。
小小一根、大大世界，
佇立在全球。

義學文藝獎～新詩組/佳作

彩虹

◎814 林芯綾



彩虹是最厲害的化妝師，
大家都向他買化妝品。
河川要一瓶水藍色的指甲油，
草地要一盒翠綠的眼影，
花朵要一些鮮豔的口紅。
畫呀 畫呀 畫呀 畫呀
畫呀 畫呀 畫呀 畫呀
彩虹日日夜夜，
努力的畫著。

義學文藝獎～新詩組/佳作

臺灣國寶魚

◎813 王立騰



魚呀魚，你是一位無拘無束的畫家，
用身體的斑點，裝飾了七家灣溪，
展現了草間彌生的畫風。
魚呀魚，
你是一位歸心似箭的遊子，
尋尋覓覓，突破逆境，
只為回到記憶中的故鄉。
魚呀魚，
你是一位無懼死亡的母親，
用自己的生命，在雪霸國家公園，
延續族群的命脈。
櫻花鉤吻鮭—展現臺灣生命的美麗。

義學文藝獎—漫畫組優選作品



第一名/817 王雅涵



第二名/816 陳盈綦



第二名/810 江軒好



第三名/ 819 單宜鳳

義學文藝獎—漫畫組優選作品



第三名/806 劉允婕



第三名/814 陳宜竹

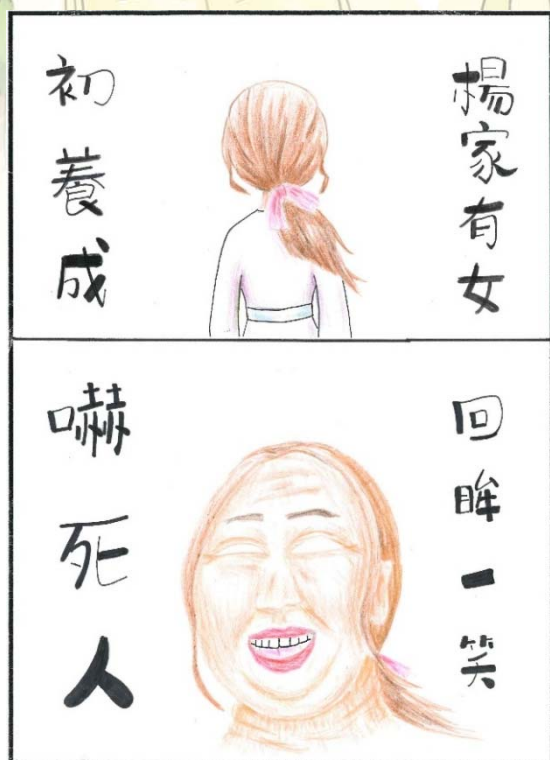


佳作/802 葉子芊



佳作/814 李俐汶

義學文藝獎—漫畫組優選作品



佳作/817 楊子萱



佳作/812 薛佳昀



佳作/ 803 盧柏愷

感謝

提供稿件的所有老師、同學

及所有參與編輯工作的伙伴

讓紀錄 義中生活點滴-義中青年 第 28 期

順利地出版

也願

全校師生每個人小小的力量

經由文字繪畫的累積

透過閱讀傳達後

能帶給你滿滿的愉悅感受

期待義中青年第 29 期

能繼續義中精神的傳承

義中青年 第 28 期

發行所：新北市立學國民中學

校址：新北市泰山區民生路 33 號

發行人：楊麗華

總召集：張銘樹

副總召集：王大維

總編輯：陳康功

封面設計：程琦

校對：全體作者

中華民國 109 年 5 月

義學文藝獎校刊封面設計優選作品



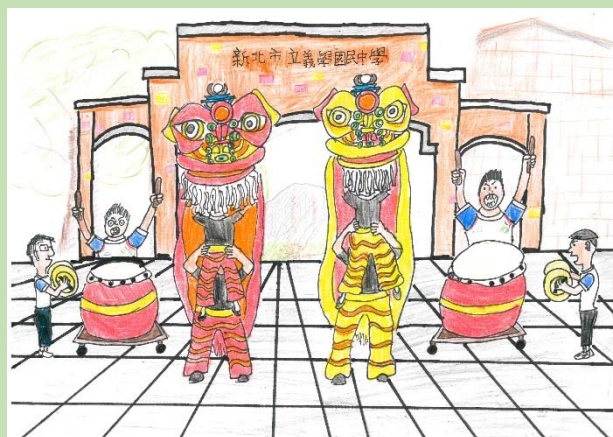
第二名/818 陳威佑



第三名/818 陳宏儒



佳作/817 賴佩慈



佳作/813 王立騰



佳作/814 陳宜竹