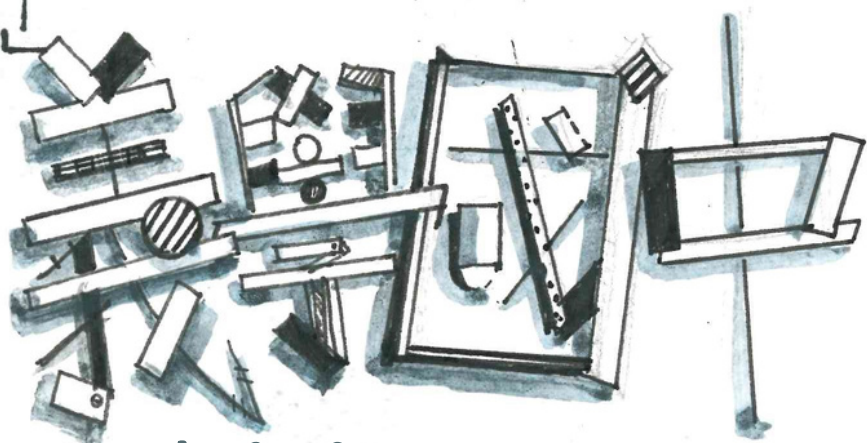


NEW TAIPEI



義中青年 31 期

YOUNG HIGH SCHOOL JUNIOR FIFTH-YEAR



封面設計 804鄭瑞萱

目次

母親節活動特輯

01 我愛妙想家-愛家宅急便（明信片圖文設計比賽優選作品）

榮譽榜

06 義學國中111學年度對外比賽榮譽榜

校長談話

08 施青珍 校長--靜下心來讀文字

品德教育特別企劃

09 服務學習樂趣多—服務學習心得分享

★青春orz影片欣賞心得寫作優選作品

12 助人篇~	713黃桐恩	706黃宥鑫	713鄒賢睿	708劉怡岑	706吳柏泓
	/708梁庭嘉	715盧芃熒	705張雅淳	715邱怡綾	
15 尊重篇~	703曾于恩	705張琇涵	705張雅淳	706劉宣妤	705游欣儒
	/706徐楷凌	709陳鈺璇			
17 合作篇~	706黃宥鑫	706賴泓瑋	706黃宥瑄	706劉宣妤	710張祐菱
	/712蔡琳岑				
19 責任篇~	703曾于恩	712陳涵屏	706黃宥瑄	706劉宣妤	706賴泓瑋
	/706傅芃濤				
21 關懷篇~	706賴宣邑	706傅芃濤	706黃宥瑄	706劉育琳	706劉宣妤
	/713陳郁柔	713黃桐恩			
23 感恩篇~	706黃宥瑄	706劉育琳	709陳鈺璇	713陳郁柔	712王貫聿
	/703徐惠暄	703林亞霏			
25 正義篇~	705游欣儒	713熊品蓁	713陳郁柔	706黃宥瑄	706劉育琳
	/712王彥升				
27 反省篇~	713李芊慧	713陳郁柔	712王貫聿	708劉怡岑	712王彥升
	/705游欣儒				

★八年級品德教育影片特別計畫優選作品

- 29 尊重篇~/809陳冠幃 809劉凱華 809鄭寶兒 808李尚軒 808簡佑年 808林品薰
/808鄭郁潔 808林筱霏 809陳亮瑜
33 關懷篇~/808鄭郁潔 808楊舒涵 809劉凱華 808王品云 809蘇昀睿 809邱薇宸
/808林筱霏 808邱品叡 808李尚軒 809陳冠幃 808簡佑年 808蔡雨珊
/808張姿涵

●活動寫真 這一年系列徵文優選作品

☆畢業旅行

- 38 難忘的畢業旅行/902盧禹蓁
40 難忘的畢業旅行/911趙宣綺
42 難忘的畢業旅行/913石子萱
44 難忘的畢業旅行/913蔡宜蓁

☆隔宿露營

- 46 難忘的校外教學/812郭昇靖
47 難忘的校外教學/809洪子淇
48 難忘的校外教學/803許郁正
49 難忘的校外教學/810朱芸萱
50 難忘的校外教學/811廖子嫻
51 難忘的校外教學/809陳冠幃
52 難忘的校外教學/803蔡宛伶
53 難忘的校外教學/807陳鈞錄

●文藝重頭戲 義學文藝獎

★散文組

- 55 第一名—908李芊霽
56 第二名—908劉軒安
57 第二名—809劉凱華
58 第三名—804鄭瑞萱
59 佳作—908黃建穎
60 佳作—710陳千卉
61 佳作—803王有暄
62 佳作—710黃卓涵
63 佳作—712許晏欣
64 佳作—804馬詩晴

★小說組

- 65 第三名—雪花種植指南/811李毓蓁
68 佳作—惡夢/804鄭瑞萱
71 佳作—變因/811郭芷亘
75 佳作—亂世英雄/706林瑞哲

★新詩組

- 79 第一名—橡皮擦/804鄭瑞萱
80 第二名—淡紫色櫃人/901謝靜瑤
81 第三名—季節思親/809陳冠幃
82 佳作—回憶/809洪子淇
83 佳作—永遠/808邱品叡

★漫畫組

- 84 第一名—808蔡雨珊
85 第二名—814陳宥伊
86 佳作—706吳柏泓
86 佳作—706邱浩哲
87 佳作—806林言芹
87 佳作—806林珊宇
88 佳作—808鄭嘉誠
74 佳作—809邱薇宸
74 佳作—706劉宣妤

★校刊封面設計組

- 第一名—804鄭瑞萱
第二名—808簡佑年
第三名—809鄭寶兒
第三名—809廖芷伶

母親節「我愛妙想家—愛家宅急便」

明信片圖文設計比賽優選作品



特優/812郭昇靖



特優/814徐子玢



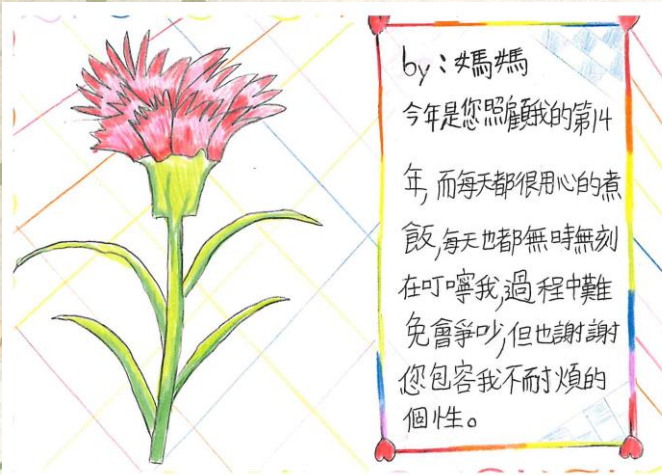
優等/714黃馨平



特優/911陳品惟



優等/902高羽萱



優等/706吳柏泓



優等/706郭映潔



優等/706龐玉銀



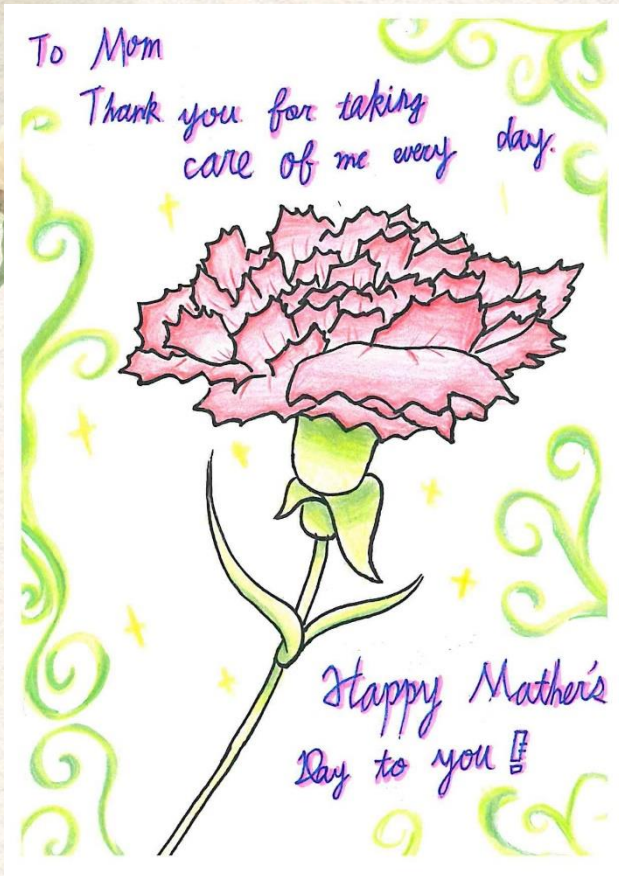
優等/710張祐菱



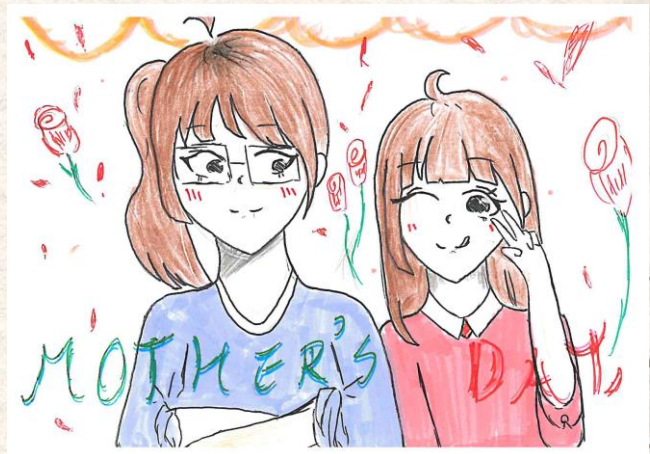
優等712許晏欣



優等/712黃美蓉



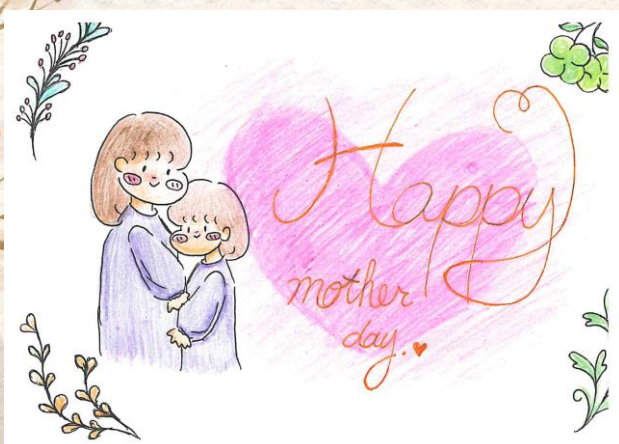
優等706賴宣邑



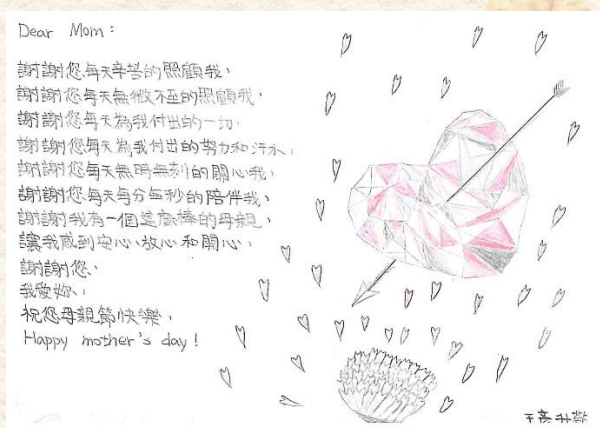
佳作705李沛恩



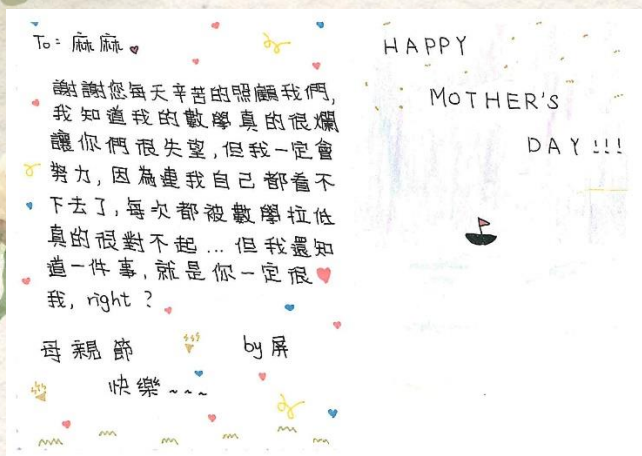
佳作706劉育琳



佳作710林芸均



佳作712王彥升



佳作712陳涵屏



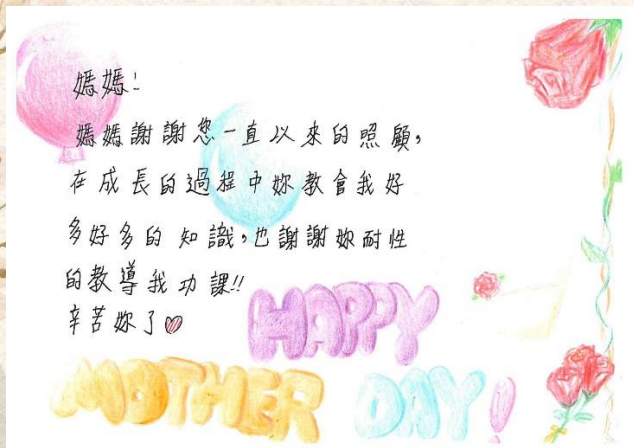
佳作713楊茗凱



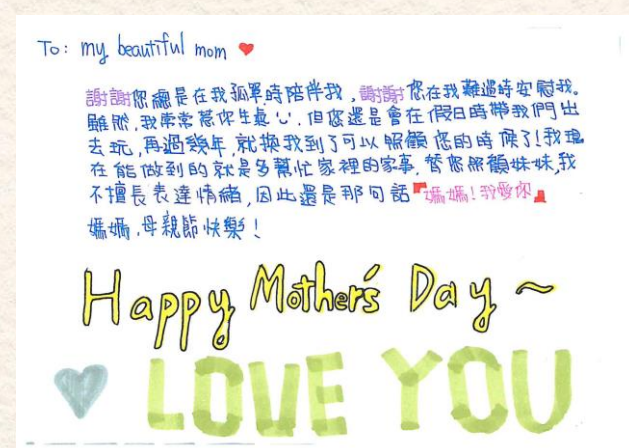
佳作803李馥好



佳作806林柏佑



佳作808林品薰



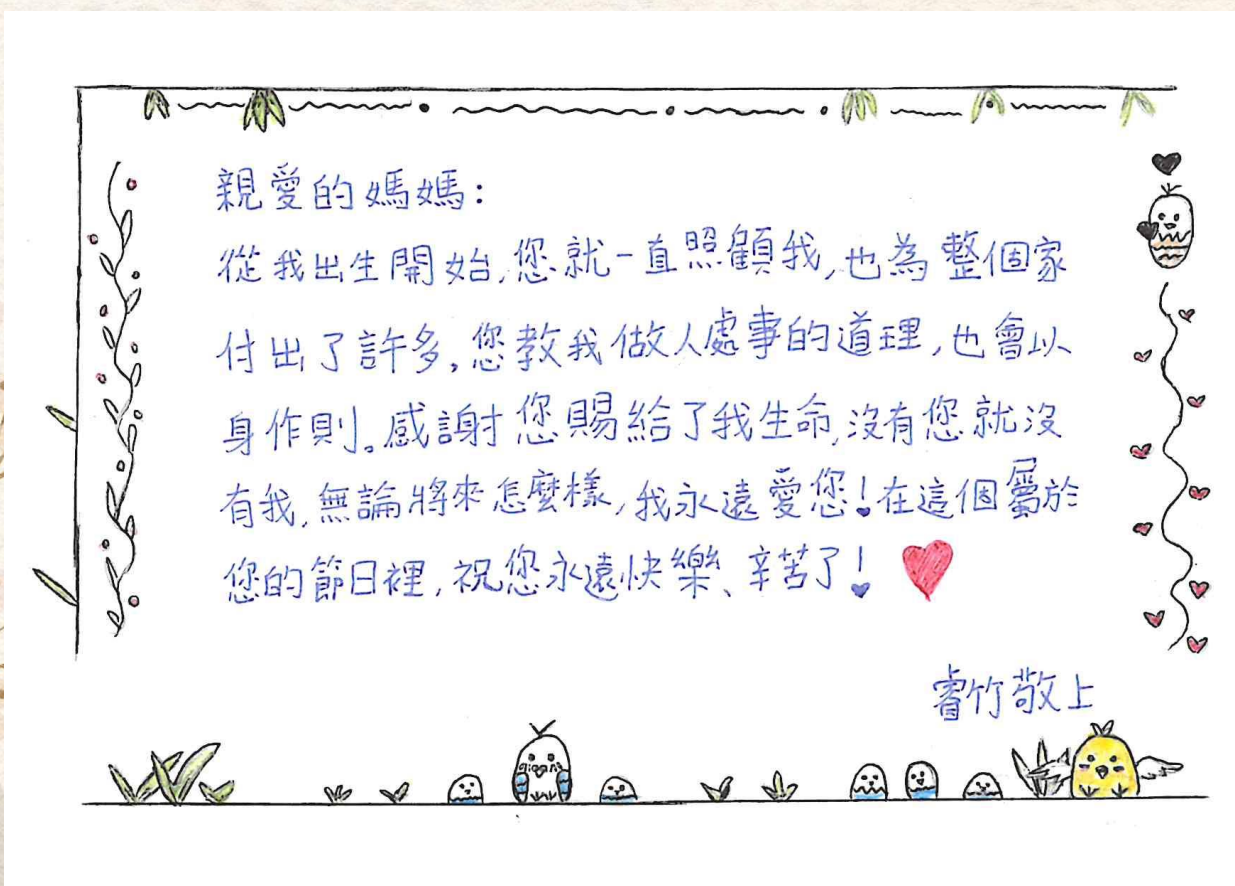
佳作808林筱霏



佳作808張姿涵



佳作810黃芸湘



佳作812張睿竹

義學對外比賽榮譽榜

★本校參加 111年度**新莊分區語文競賽** 成績優異，獲獎名單如下：

本校參加 111年度新莊分區語文競賽 成績優異，獲獎名單如下：

寫字項目國中學生組 第四名 九年12班 何冠德

閩南語情境式演說國中學生組 第四名 九年13班 賴冠臻

作文項目社會組 第四名 科任室 陳妍希

國語朗讀項目社會組 第三名 導師室 吳國庭

★本校參加111學年度**新北市西區美展** 成績優異，獲獎名單如下：

平面設計類 佳作 九年01班 劉子晨

漫畫類 佳作 八年07班 簡佳芯

漫畫類 佳作 九年01班 劉子晨

漫畫類 佳作 九年16班 陳諭萱

西畫類 佳作 八年02班 鄭均郁

★本校參加 111學年度**新北市原住民族語競賽** 成績優異，獲獎名單如下：

賽夏語情境式演說 第一名 七年10班 潘辰

★本校參加 新北市111學年度**學生舞蹈比賽** 成績優異，獲獎名單如下：

西區國中B團體丙組-現代舞優等 優等 806 陳品樺 指導老師：鄭玉琳

西區國中B團體丙組-現代舞優等 優等 809 林品妤 指導老師：鄭玉琳

西區國中B團體丙組-現代舞優等 優等 903 江孟璇 指導老師：鄭玉琳

西區國中B團體丙組-現代舞優等 優等 903 鄭安恩 指導老師：鄭玉琳

西區國中B團體丙組-現代舞優等 優等 908 高嘉孜 指導老師：鄭玉琳

西區國中B團體丙組-現代舞優等	優等	912	郭芷菁	指導老師：鄭玉琳
西區國中B團體丙組-現代舞優等	優等	913	陳沛蓁	指導老師：鄭玉琳
西區國中B團體丙組-現代舞優等	優等	914	李沛潔	指導老師：鄭玉琳
西區國中B團體丙組-現代舞優等	優等	915	江家瑩	指導老師：鄭玉琳

★本校參加 111年度**新北市閱讀寫作課程計畫** 成績優異，獲獎名單如下：

徵文 佳作 九年07班 林奕妤

徵文 佳作 九年07班 楊志婷

★本校參加 111學年度**新北市原住民族語競賽** 成績優異，獲獎名單如下：

賽夏語情境式演說 第一名 七年10班 潘辰

賽夏語情境式演說 第二名 七年01班 日楊沛澄

阿美族語朗讀 第二名 八年13班 黃愛欣

★本校參加 111年度**資安王比賽** 成績優異，獲獎名單如下：

111年度資安王比賽 資安王獎 八年11班 廖子嫻

111年度資安王比賽 資安王獎 八年14班 王柏謙

★本校參加 111年**全國語文競賽** 成績優異，獲獎名單如下：

賽夏語情境式演說國中學生組 優等 710 潘辰

賽夏語情境式演說國中學生組 甲等 701 日楊沛澄

靜下心來讀文字

近日和許多家長聊子女管教方式時，常會聚焦在一個話題：手機。

隨著手機的普及，各式各樣的資訊變得容易取得。而為了吸睛及衝點閱率，這些資訊大多會以短片的方式來呈現，而且最好是搞笑短片。否則閱讀者就會給它滑~了~過~去，再去尋找更有趣、更搞笑的樂子來「閱讀」。

時代的演變，這現象似乎也只能接受、無庸置喙。但我總認為可惜了，可惜了現在學生無法體會作者文筆的美、可惜了現在學生不願花力氣去學習「引經據典」。

還好學校持續出刊《義中青年》，這是一個讓學生可以練文筆的舞臺，無論是新詩、散文、小說、漫話等，少女情懷或少年煩惱都有個地方可以讓大家暢言，用文字而不是影音短片。

還記得國中的暑假，國一升國二讀完了美國文學《飄》、國二升國三讀完《紅樓夢》，坦白講不容易讀，不容易讀的原因不是因為小說的厚度，而是那「落落長」的英譯中人名，或是長長一段的文言文律詩。但就是需要透過文字的描述，才能讓我知道林黛玉為何會流著眼淚去葬花、思嘉麗(飄的女主角)為何會咬牙切齒地握著泥土對老天爺宣誓。我不認為這些是現在的短片可以傳達得出來的，這需要透過文字才能讓人品味得到。

感謝所有投稿的師生、更感謝閱讀文字的你們。

分享者：義學國中校長

施青珍 校長



服務人群樂趣多~服務學習心得分享

◎707陳奕安

服務項目：泰山分駐所

這是我第一次做服務學習，媽媽幫我安排到泰山分駐所做服務，一想到要來警察局，真是讓我緊張又害怕，直到我來到警察局後，我才發現原來沒有我想像中那麼可怕，警察叔叔親切又和藹，分配給我的工作不會太多也不會很困難，在警察局裡面我小心翼翼的掃地和擦桌子，深怕影響到警察叔叔的工作，他們還說打掃累了，就可以坐下來休息，但是我沒有停下我手邊的工作，而是把他們交付給我的工作一件一件的完成，這是一次很難得的服務學習的機會，我也很榮幸能夠來這裡幫這些辛苦的人民保母服務。

◎802吳思蕎

服務項目：新北市立圖書館貴子分館

這一次可能是比較有經驗了，所以這一次找到了很多書，上一次找完書是幫忙蓋印章，這一次找完書是幫忙上架，上了三疊比我們矮一點點的書。就算在圖書館有冷氣，我還是上書上的滿頭大汗。因為在圖書館做了三次服務時數，所以下一次想去警察局試一試。

◎708羅毓雯

服務項目：明志科技大學

今天到明志科技大學來做服務學習，我很高興有這次難得的機會，能夠來到這裡，這一次做服務學習，讓我體驗到了許多以前不曾體驗過的事情，像是我們在用快篩試劑時，都總是直接拿來用，但當我們在使用快篩前，是經過許多的人反覆的檢查才完成的，很多事情都是需要自己親身去體驗才懂得，這一次做的服務學習告訴了我，事情不一定要做得快，但一定要做得好，做得快不一定能夠做得好，做得好才是最重要的。希望下一次要做服務學習的時候也可以嘗試看看我沒做過的服務。

◎803許書綾

服務項目：新北特殊教育學校

8月9日星期二這天，我再次和媽媽一同前往學校，因為即將要開學了，因此打算將書籍整理一番，把較舊的書淘汰，經過這次的體驗，也讓我了解不要過度消費，有需要再買，以免到最後浪費許多東西，同時也浪費了得來不易的金錢。

◎714游育駿

服務項目：竹圍漁港旁沙灘

早上早早的起床，坐上車，前往竹圍漁港展開三小時的淨灘活動，這次是我第一次的淨灘，想當然要為自己留下好的印象。踏上沙灘的那一步，一股伴隨著海味的清涼微風撲鼻而來，冒險即將展開，首先危害海洋和海龜的塑膠吸管來勢洶洶，一根接著一根飄洋在海灘上；接著一個個的瓶蓋躺臥；最後是一個大型的漁網壓在石頭上，撿取各式各樣的垃圾，耗費了大量的力量和時間，很遺憾經過了三個小時還是沒有辦法全數乾淨，但至少清了半個海灘，但看到了半乾淨的沙灘滿足感還是一擁而上。

◎70321林凱欣

服務項目：台北市松山交通分隊

警察局其實不只以辦公的地方，也有能休息的宿舍和能沖洗的衛浴空間，但可能是因為不常有人去打掃所以裡面有點亂。這次去警局的服務內容主要是幫忙打掃環境，希望員警們在外奔波後，回到宿舍可以有個感到舒適生活環境。除了打掃環境之外，還有協助到警局報案的民眾測量體溫 and 噴酒精消除手部細菌，讓警局內保持防疫，安全的環境。謝謝那些為台灣社會默默付出的警察們，希望

在他們努力下，台灣治安可以更安全。

◎708梁庭嘉

服務項目：台北市立動物園

我覺得這次的服務讓我學到了很多，早上的時候我被安排在了門口協助收費，在這次的體驗中，我看到藍智基金會的人也來到了動物園，基金會的人對一的照料著每一位身障者，讓我很感動，身障者雖然行動非常不便，但他們依然努力地跨出每一步，中午的時候我被安排在了出口處，工作人員要我們顧著旋轉門和自動門，大部分遊客很遵守規則、不會逆向行走，但還是有幾個遊客趁著自動門打開的時候趁跑進來，經過我們的勸說之後，這些遊客還是會回到大門買票口。那天天氣很冷，只有16度，又下著大雨，非常的冷，我用著兩個暖暖包，還著學校的外套，可是我還是冷得直發抖，我只能站在那邊冷得連話都說不出來，只能用眼神示意遊客如果有要重複入園要蓋章。經過了這天的體驗，我看到了身障者的不易，也體會到了工作人員的辛苦。

◎712王晏升

服務項目：警察局

今天的警察局服務學習好特別且非常的充實，首先是文書整理，他們那邊有超級多的文件，有103年1月，103年2月，103年3月……到103年11月，如果全部疊起來，大概有好幾百本字典那麼後吧。幸好他只給我一部份的資料，不過還是很多，整理完後，我的手有夠酸，而且我光是整理那些，就花了4個

小時多，所以我們平時就要養成整理、分類東西的好習慣。接下來是環境打掃，我發現裡面並沒有很髒，反而很乾淨。所以我掃到的垃圾都是一些灰塵，紙屑和很小的屑屑，這也告訴我們平常就要養成看到垃圾就要隨手拿丟掉的習慣。今天的服務學習讓我學到平時生活上較會注意到的細微之處，服務學習，不單只是服務，在服務的同時也學習到一些有關日常生活的整理整潔與管理方法，小小的付出，大大的收穫。

◎712張森玟

服務項目：新北市泰山區同興公園

我自己覺得很有成就感，我能替這個社區有所奉獻，在以前，只做過家裡的，沒做外面的，也因為有這次服務學習，讓我能對這個社區小小的奉獻，我做的服務學習是同興公園的環境打掃，我拿著竹掃把，里長指導我拿掃把的姿勢，教我怎麼掃落葉，在那段時間，我用不熟練的技巧慢慢地把落葉掃起來，這次的服務學習也給我留了一個紀念品，就是我手磨破皮了，里長給我塑膠手套保護受的手，我拿著掃把，拉著推車，一段一段的掃，慢慢地掃完了，謝謝里長給我這次服務學習的機會，在公園裡打掃一樣要專心，這次的學習機會，第一次會有點不習慣，但慢慢地就適應了。

◎712許晏欣

服務項目：圖書館

我是許彥欣，經過至次的服務學習，讓我學會了如何整理書籍，在做服務學習的過程中，圖書館人員教我怎麼把書排列整齊，和怎麼

辨別書籍編號，跟整理DVD的方法，在做的過程中我才知道，原來圖館人員不是只要坐在電腦桌前就好了，因為我在做的時候很多人在還書，要把不斷的把書放到原位，有時候還要找一些書，雖然有編號以及書名，但是一個編號就有好幾排的書，看得我眼花撩亂，我甚至還有幾本書找了半個小時都沒找到。所以看似簡單的工作，其實在背後花費了很多做人員的精力，所以我要感謝工作人員們，讓我們能輕鬆地享受閱讀時光。

◎712陳昱嘉

服務項目：福泰公園

今天到福泰公園幫忙整理回收、雜草，回收類可以節省垃圾處理成本，節省能源減少消耗地球資源，那些一樣在幫忙的阿嬤都好厲害，一次提了整袋的回收，迅速地做好分類，丟進回收車裡，因為我阿嬤是那裡的志工，所以才有機會到福泰公園幫忙回收，拔公園花圃的雜草，花圃裡有種植杜鵑，因為雜草會阻礙花的生長，所以要必須把它清除，我拿著鏟子小心翼翼的把四葉草鏟除，怕一不小心，就把花圃裡漂亮的杜鵑用傷了，做完這些工作後，我留下來清理環境，雖然回收已經很小心地倒，但還是有些垃圾不小心掉了出來，我拿著垃圾袋，撿了一些掉下來的碎屑，丟到垃圾桶，從這次的服務學習，我學習到了，怎麼做回收的分類，和雜苗幼苗的分類方式，才不會拔到剛出生的杜鵑幼苗，這次的服務學習非常有趣，希望下次我還能到這裡幫忙。

青春ORZ影片欣賞心得寫作優選作品

【助人篇】

十 塊 錢 先 生

◎713黃桐恩

看完這部影片後，我覺得「施比受更有福」媽媽常說，當我們有能力幫別人時，應該覺得很慶幸，而且也會很有成就感，當我們希望要有回報時，別人就會不快樂，所以幫忙別人不應該要求回報，也不應該被強迫，是發自內心自願幫助，也許在某天自己需要幫助時，別人也會發自內心的幫助你。主角葉玉傑每次都和同學要十塊錢，我覺得這樣很不好，我們應該發揮同學愛，不應該什麼事都和同學要錢，就是因為葉玉傑這樣的行為才會讓朋友都遠離他。

◎706黃宥鑫

在學校，老師讓我們看公播影片，影片中有一個很熱心的同學常常會幫助別人但是這位同學覺得幫助別人要收費是理所當然的，我認為他所做的事情是非常不好的。助人為快樂之本的意思是幫助別人不賺取他人的利益而感到快樂，這樣不僅能幫助別人還能得到別人的讚美及尊重。影片到尾端時，這位同學因腳扭傷而造成行動不便，再行動不便這段期間，他領悟到很多事物，譬如，行動不便的他受到同學無求利益的幫助他，讓他深刻反省跟別人不同的地方，不應利用同學或友誼的名義賺取他人的金錢，更不應該有這樣金錢往來的行為。我將以此為借鏡，警惕自己不可犯。

◎713鄔賢睿

我覺得幫助他人不應該收取費用,而是要心甘情願得幫忙別人,這樣不僅能獲得他人的感謝自己也能得到助人之樂,不只如此當自己需要扶一把時也能得到他人幫助,實在是一舉三得!而影片中的玉傑明顯不瞭解這個道理還曲解[助人為快樂之本]這句話,不但為了收取錢才幫忙而且還變本加厲,使他的同學都不喜歡他,還好他有一群好朋友,好父母和好老師願意教他,幫助他,給他第二次機會,讓他真正了解[助人為快樂之本]的真正意義,真是可喜可賀。

◎708劉怡岑

因為這樣，十塊錢先生在還沒上班工作的年紀時，就可以體諒爸爸媽媽上班有多麼辛苦了。但是他在校園這個學習合作、學習互相幫忙的地方，只要幫了別人就一定要和他們收跑路費十元，所以他在學校中的行為也一直不受到學生們的歡迎，因為他幫助別人不是真心的，只想得到錢。就像在學習時不只是想爭第一名，而是要真的學會；幫助別人是要發自內心的，而不是想得到別人的獎勵，而且就算被幫助的人沒有說出謝謝，也應該覺得快樂，因為自己已經做出對的事，不用在意別人有沒有對你說出感謝的話。

◎706吳柏泓

玉傑腳扭傷時，不能上樓梯，同學幫助他上樓梯。玉傑幫助他們的時候還要收10塊錢的情況下，同學們還不求回報的幫助他這就是助人為快樂之本的意義。十塊錢先生因為幫班上同學做每件事情的時候，都會跟同學收10元的費用，讓每個同學都很不開心，然後他需要幫忙的時候也被同學要10元，他也很不開心。有同學受傷時我陪著他去保健室，有人東西沒帶時，我會主動借他，當時覺得幫助同學是很不錯的體驗所以幫助他人是一件會讓人感到溫暖跟力量所以人人幫助他人都可以感到幸福。

◎708梁庭嘉

這部影片裡10塊錢先生的朋友在他腳扭傷的時候紛紛提供援助，當他們把10塊錢先生安全的帶到坐位時，眾人臉上微小的笑容，透露著成就感與喜悅，這就是俗話說的「助人為快樂之本」吧！

幫助別人不但可以讓受到幫助的人感到你的熱心與溫暖，還能擁有快樂與成就感。10塊錢先生在幫助同學時，都會和同學收費，這點讓他和同學的關係出現隔閡，如果我身邊也有人做出這個行為時，我會跟他說「助人為快樂之本」，助人是出於熱心而不是用來賺錢的法子。我在生活中也有幫助過不少人，其中最令我印象深刻的事情，是有一段時間，我每天教一個成績很差的人，我幫助他之後，他的成績也進步了不少，我也覺得他和我的努力都沒有白費，我也很開心，很有成就感。

◎715盧芃瑩

在這一次的影片中，主要就是在敘述一位男同學，那一位同學的爸爸媽媽，平時為了養成兒子願意主動幫忙的良好習慣，就用幫忙做家事就給十塊錢為前提，讓他幫忙做了許多件家事，但是，主角卻誤解父母的意思，反而認為只要幫助別人，就可以向他人收取十塊錢。因此，他十分主動幫助班上同學，目的是幫完忙後的十塊小費，但也因為如此，讓他有困難需要別人幫助時，同學都不是很想幫他，才讓他明白助人並不是在幫完忙後就要向他人索取小費，最後，他終於改頭換面，開始主動幫助別人而不收取小費。助人為快樂之本，就是幫助別人不只被幫助的人快樂，自己也會跟著快樂和有成就感。

◎705張雅淳

幫助別人不一定要收費，如果一邊幫助別人一邊收費的話，可能會像影片裡的主角一樣需要幫助的時候，他有可能不會幫你或趁機報復你，這樣反而是你吃虧。所以當別人需要幫忙的時候，你要主動地去幫人家，當你需要幫忙時，別人才會幫助你報答你，自然你的好朋友就會變多了。幫助別人的收入不是小費，而是幫完別人，別人跟你說一聲「謝謝」的成就感，和增加了一個朋友，我也有幫助別人的經驗，幫助別人，讓別人跟你說謝謝，得到成就感，交到了一個新的好朋友，這不是很快樂嗎？！

◎715邱怡綾

在影片的一開始有出現玉傑幫媽媽倒垃圾、拿作文、玉傑受傷以後同學幫忙扶玉傑進教室、借玉傑各科小老師做的筆記、放學和去別的地方同學都會陪他一起去，自從玉傑好了之後都會幫同學的忙，而且從此都沒有再收別人錢。助人的意義：（幫助別人最大的快樂不在於有沒有賺錢），應該是看到別人因為得到你的幫助而變得快樂，然後由衷的感謝你，讓你覺得很有成就感。（每個人都有需要別人扶一把的時候，在你有餘力的狀況下，主動的幫助別人，這樣哪一天等到你需要別人幫助的時候，才不會覺得孤立無援）。因為他都會跟別人收10塊錢的跑腿費。標註：星星和括號的部分是：這種行為出現時，你如何做提醒。

【尊重篇】

泡菜和沙西米

◎703曾于恩

看完影片之後,我學到要公平的對待所有人,不管是移工還是從別的國家來的新住民們,不可以因為他們的身分而排擠他們.在影片中的李佳真因為媽媽是越南人的關係,所以被全班同學給孤立,甚至還嘲笑李佳真的媽媽,我覺得她們班的同學真的很不應該,雖然李佳真的媽媽不是台灣人,但她也是一個很好的母親,並沒有和台灣人的媽媽有什麼區別.在影片的最後,原本嘲笑李佳真的同學們也不再對李佳真有偏見,全班的同學也和李佳真一起享用了她媽媽自己做的越南小點心.每個人都是平等的,不能因為種族國家的不同而產生歧視的現象。

◎705張琇涵

影片中，他們因為佳真媽媽是越南人就歧視他，佳真每次都好好地說，但都沒有人要聽，大家還一直學佳真媽媽說話。我覺得每個人都學會尊重，不應該去嘲笑其他人，也不應該說越南很窮，所以嫁來台灣的女生，都是為了錢，這樣說非常沒禮貌，而且沒有尊重他人。但是老師用各國美食來玩遊戲的做法，我覺得很好，因為有很多人會因為那個國家的美食和戲劇而喜歡那個國家。我很喜歡韓國的泡菜，然後也喜歡看韓劇，所以我非常的喜歡韓國。大家要互相尊重，因為每個人的喜好不同。

◎705張雅淳

看完這部影片，讓我學習到了不可以對人有偏見，就算是別的國家的人也不行，就像是泡菜和沙西米，一個是韓國、一個是日本，雖然是二種不同的國家，但大家都喜歡吃，不會對食物產生偏見，當然，大家不會對食物產生偏見，那就是也不能對別的國家的人產生偏見。如果我是被大家排擠的人，我會主動跟他們講，請他們不要再笑我並跟他們講原因。如果我們班有外籍的人，我不會對他產生偏見，反而跟他當朋友。

◎706劉宣妤

看完這部公播影片，我內心也產生了許多想法和同感，畢竟在生活中也，常有因為不同種族就產生些偏見，像是校園中，那些喜歡以別人的痛苦建立在自己的快樂上，或者嘲笑別人缺點等...。如果當我面對不尊重我的人時，我會先跟他說，他這樣的行為很不禮貌，然後再

跟他溝通，通常每個人都會有無意冒犯到別人的時候，所以，當我碰到自己對別人不尊重，我會先道歉，再表達不是有意的。如果有著和我們不同種族的人我們要學著和他相處，能從中學習更多的文化，在面對不同的人，也要保持同樣平等的角度善待對方，也許，這就是這部影片所要傳達的內容，以及平等的觀念。影片中，那些因為外籍而嘲笑的人，說著不禮貌的言語，就是不尊重，雖然是外地來的人，和我們有著一定的不同，但同樣都是人，我們也要隨時保持尊重的態度。

◎705游欣儒

我覺得校園中有很多人都會因為有趣而去捉弄別人，但是卻有人會很在意這種小小的捉弄，就像影片裡的佳真因為班上男生歧視她媽媽是外籍新娘，一直在她面前嘲笑她媽媽，害佳真氣到跑回家裡。後來老師去佳真家跟佳真媽媽溝通時，想到用各國的食物一樣好吃來比喻各個國家都是一樣優秀，讓班上同學都了解不管是哪一國的人都是平等的。

◎706徐楷凌

我覺得早自修的公播在告訴我們，要懂得尊重他人，不要誤會別人，當我在學校，同學不尊重我時，我會先想有什麼辦法可以解決問題，或是用溝通的方式讓對方理解，讓他知道這樣很不尊重，請他下次不能再犯同樣的錯，尊重很重要，一個不懂得尊重的人是很難交到朋友的，所以我們一定要尊重身邊的人、事、物，不能因為不同國家的人來到台灣，而對他們有所偏見，公民課本有說過一句很重要的話：每個人都是獨立個體，所以受到的尊重與對待應該要相同。希望全世界的人都能擁有一份良好的心，你尊重他，他一定也會很尊重你，尊重真的很重要！

◎709陳鈺璇

我覺得裡面歧視主角佳真媽媽是越南人的同學，非常的不對！我認為每個人都是獨立的個體，都值得受到平等的尊重，不管是哪個國家的人，都有自己家鄉的特色，也有自己的特色，尤其是佳真班裡的一位女同學，只看到比佳真大的長輩（媽媽）就說她是菲傭，不明是非就亂和別人憶起造謠。還有我覺得佳真的媽媽也是一個非常棒的人，就算是班上很多同學欺負同學，也願意諒解他們、體諒他們、也告訴自己的女兒同學其實很可愛，只是有點頑皮。最後我感覺老師們和媽媽處理同學的方法非常好，沒有使用暴力，也沒有使用很多的規範，也不會各種限制，是用最溫柔最棒的方法，既然大家都不會排斥越南的美食，為什麼要排斥越南人，或著來台灣的外國人。每個人都有存在的價值，都值得受到尊重，最後大家都尊重佳真媽媽了。

【合作篇】

小小螺絲釘

◎706黃宥鑫

今日的公播影片，分別教了我二樣非常重要的事情，第一點：做一個人，要叫懂得欣賞他人，不能瞧不起他人，不論他人的優點好壞或有無都不應該排斥，當一個人做的事情是好的那大家就會跟著做，也會成為一群人的標竿和榜樣，但如果這個人做的事情是不好的，大家也會跟著做，那這個人就成為帶頭做壞事的人。第二點：學會主動幫忙，在平常的生活中也會出現和影片一樣的場景，上課時老師要大家進行分組報告，有一個男生因過於認可自己的能力提出了一個問題，他說：「老師請問我可不可以自己一組」。我覺得這位男生的想法是錯誤的，雖然以他的能力確實可以自己完成一項優秀的報告，但是不認可和你一組完成報告的同學是不應該的，所以他還有改進的空間。

◎706賴泓璋

影片中出現的合作行為，像是國語課的分組報告、一起修桌子等，雖然都是合作，但是只有修理桌子才能表現合作的意義，因為修理桌子才有做到分工合作，有的指揮、有的動手一起溝通才是一個團隊該有的樣子。在一個團隊中要展現自己，首先要找到自己的專長，為這個團隊有貢獻就行了，而團隊中假如有人無法勝任自己的工作，那麼就要溝通、調整，才能讓團隊不會瓦解。在小學時經常會有團隊活動，而有一次六年級的分組報告我剛好擔任指揮的工作，也剛好大家都分配到自己比較會的工作，因此報告取得了好成績，也讓我知道合作的重要性。最後覺得只要把自己的工作做好、做完美，大家都是團隊中的小小螺絲釘！

◎706黃宥瑄

老師們常說要分工合作，但有些人就是不明白，明明自己就可以做好，但是卻要把工作分給別人做？分工合作不但可以發揮團隊精神，而且讓每個人都做到工作也不會閒閒沒事做，這樣分工合作可以說是兩全其美呢！團隊，意思是指由多人所組成的團體，每個人都有自己的專長、特點，一旦這個團隊少了任何一個人，這都不能算是一個完整的團體，就像是我們的人體，只要少了心臟、肝臟、胃或是小腸等，這個人體就沒辦法運作。所以每個機器都是由一個小小螺絲釘組成的，雖然每個小螺絲釘都微不足道，但是少了它們機器就無法正常運作，但是僅僅靠一個螺絲釘是起不了作用的，但是如果很多個螺絲釘各司其職，每個環節都扮演著重要的角色，就能發揮最大的功效。

◎706劉宜妤

影片中，和我們說到一個人不願意和大家分工合作，只想自己一個人做全部的事情，其實在生活中，也常有這類的事情發生，也許他們可能覺得麻煩自己，還比麻煩別人來的輕鬆。分工合作，用意就是要讓大家有著團結的精神，俗話說：「團結力量大」，大家一起完成，總比自己做的還來得有意義，這就是這部公播影片所要傳達的內容。生活中，在團體裡常有對於某項方面非常擅長的人，如果是我，我會照我的能力來表現對這件事所做的貢獻，並鼓勵那些不怎麼擅長的人，而不是只是嫌棄或者批評，因為每個人的專長不同，如果哪天，換作是我，我也不希望別人以我不擅長的事物，而來諷刺。

◎710張祐菱

在一個團體裡面，是絕對不可以看輕任何一個人的，分工合作的力量，一定比自己一個人來得大，就算你覺得有些人就是沒有你聰明，你也不能夠忽略別人的專長。有的人，就像那一顆小小的螺絲釘，看起來好像不起眼，可是少了他就是不行。這段話告訴我們，有些人一生出來就沒辦法幫忙、貢獻太多，但這小小的力量如果缺少了，可能事情就完成不了。每個人出生在這個世界上，是上天的安排，這安排一定有它的意義，只是還沒發掘出來而已。俗話說：「小小的力量，也有大大的影響。」就像文章中出現的魔術方塊，雖然看似少了那小小的螺絲釘不會怎樣，但如果那個小小的螺絲釘是主軸，少了它就沒辦法組裝起來了。影片裡面的主角雖然不能融入大家，但後來聽了老師的話後，他不僅開始融入大家，還學會了分工合作的意義！這個社會之所以會進步，就是在於團結與專業的分工，人要進步不可以獨善其身，而是要學著分工合作、互相幫忙。

◎712蔡琳岑

每個人在一生中一定會經歷「合作」，在現代人的社會中，很難有人可以獨善其身。影片中，有一段是要做海報，海報是要大家分工合作，才能完成的，有人在畫畫方面比較強，有人在演講方面比較厲害，每個人的專長不同，利用自己的才能就可以把事情做到最好。有一次，學校舉辦闖關活動，需要解題，我對於解題方面比較好，於是我幫我們這組解題，另一個人去折紙。在團體中難免有人的想法與我們不同，我們可以試著去了解他們的想法，多去看看他們的優點。我印象最深刻的一次合作是在三年級，我們班要和別班比賽，是手牽手呼拉圈要套過去，每個人都不急不忙的把自己的本分做好，有同學套不過去，也會去幫忙。或許一個人的力量很小，但團結在一起，力量不容小覷，把自己的事做好，才能為班上盡一份心力。

【責任篇】

祕 密 旅 行

◎703 曾于恩

每個人都有應盡的責任，不論是大人、小孩、學生、或是老師，每個人都應該做好自己該做的事情。影片中的兄妹兩人家境貧窮，哥哥為了湊夠妹妹的講義費，選擇了翹課去打工，結果後來老師告訴了兄妹兩人的爸媽這件事，哥哥也就這樣被爸爸打了一頓。我想這時候的哥哥應該十分的委屈吧，明明只是因為不想成為爸媽的負擔，所以才選擇自己賺錢打工，如果是我也一定會覺得很傷心。但是這麼做本來就是錯的，更何況妹妹還有氣喘，身為哥哥的主角必須要承擔照顧妹妹的責任，但是哥哥沒有這個能力，還好他們很快就被老師找到了，他們秘密旅行的過程也沒出現意外。

◎712 陳涵屏

我覺得一個人要有責任感是很簡單的，只要你肯好好盡你的本分，做好你當下該做的事，其實就不難了。在我們的生活中，就有很多是必須負責任，不然後果總是你想像不到的，在這個影片中貫羽和春美因為不想成為父母的負擔，所以離家出走，但這樣做不僅沒有解決問題的根本，反而讓父母和導師還要擔心他們的安危，這樣就已經很不負責任了。有時候逃避並不能解決一切，反而讓一件小事越來越不好處理，所以影片中的故事讓我學到，我們已經長大了，不該再像小時候一樣想做什麼就做什麼，凡事應該經過思考再去行動，當個有責任感且聰明的人。

◎706 黃宥瑄

責任是什麼呢？責任，就是自己的本分、工作。影片中男主角帶著他的妹妹離家出走，但是父母都不了解他的用意。國中這個年紀的孩子，心思總是特別細膩，也許父母沒注意到的事，他們都能發現。男主角覺得自己和妹妹會造成父母的負擔，不僅讓父母疲累，還因為他們常常吵架。如果換成是我，我會選擇寫信或找時間和父母溝通。但這是我的作法，每個人都有自己的情緒和想法，不一定都是用這些方式來和家人溝通。負責任，是什麼意思呢？是像父母們口中所說的把書讀好，還是老師所交代的功課呢？生活中有許多角色，而這些角色都各有他們的責任，例如：學生、老師、父母、兒女等，而他們都必須盡到他們的職責。負責，就是做好自己該做的事，離家出走並不是負責的行為，只是短暫的逃避，勇敢面對才是負責的表現。

◎706劉宣妤

今日的公播主題是一篇關於面對問題時負責任的態度，影片內容中，主角因為家庭頻繁爭吵和支出，所選擇離家出走，他做的決定不但沒有解決問題，反而還惹出更多麻煩，這也是一種不負責任的行為，而他能做的就是和家人好好溝通，才不會因為自己而讓大家為自己操心。影片裡那位幫助主角翹家的同學，他雖然沒有告訴導師，但他在最後也覺得應該要老師的幫助才好，並讓主角去和老師聊聊。在我的生活中，也有許多需要負責的事，像是班級裡的幹部，每個人都有自己要負責的事情，我們也不能因為不想負責而逃避。

◎706賴泓瑋

假如我是男主角，我遇到這種困境，我並不會自己擅自做決定，我會先和爸媽討論、詢問他們的意見，才不會讓爸媽因此感到傷心。我會在爸媽辛苦打工時，在家裡做一些家事，讓他們回家時不用再為家事而操心，讓他們能好好地專心上班，或是把妹妹照顧好，讓他們在工作的空閒可以放鬆。假如我的生活中也遇到了男主角的困境，我覺得我的責任不是去打工，這樣反而讓父母更擔心，我覺得是認真的讀書，做好這個年紀該做的事，不要惹事讓父母可以認真上班賺錢，才是我的責任。最後我覺得生活中常會遇到許多困境，但不應該逃避而是勇敢面對，並溝通這樣才可以真正的解決問題。

◎706傅芃臻

每個人都有自己的『責任』像家長的責任，就是教育孩子，而孩子的責任，就是好好讀書並適當放鬆，而今天的公播男主角帶著妹妹一起離家出走，而爸媽並不知道，隔天爸媽隔天找不到孩子也很著急，如過是我，我會和爸媽溝通，或是到房間思考怎麼辦？要怎麼做？要怎麼跟爸媽說？因為我們的角色還是學生，而且並不是所有事都能自己解決，所以可以和父母溝通，而不是翹家或翹課，這樣不僅沒有盡到作為學生的責任，還會讓父母或老師擔心，學校的事也都沒有做。

【關懷篇】

天使在身邊

◎706賴宣邑

看完這部影片後，我明白了即使是和我年紀相同的人也可能遇到很大的問題，有的時候我們可能沒有辦法幫助到他們，但是我可以透過關心同學和告訴老師來解決他的問題。我也了解到，家庭和樂的氣氛並不是理所當然的，我應該要好好珍惜能夠和爸爸媽媽好好溝通的時光。如果影片中的律廷是我的朋友，我會透過告知師長，並關心他的生活來達到關懷同學，我也會在他需要陪伴的時候陪在他身邊，當他的避風港。每個人都有遇到困難的時候，能夠設身處地為他人著想才是我們最應該做的事。

◎706傅芃臻

俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」給予他人適當的關懷，可以溫暖對方的心靈，而一句不好的話，可能會傷了對方，像今天的公播，影片裡的男主角他的桌上被同學用立可白，寫了一些傷人的話，如果是我，我會試著好好跟他溝通，請他不要這樣做，還有男主角說的話也常常傷了她母親，雖然幾乎每個國中生都會經歷叛逆期，可能是缺乏好好的陪伴與良好溝通，像我也常常封閉自己的心靈，而在睡前媽媽也會和我充分溝通和關心。我在我們身邊也有許許多多值得關懷的對象，等著我們去溫暖他們的心靈。

◎706黃宥瑄

關懷，不分大小，只要有心，就算只是小小的一通電話或是表達關心的話語，都能讓人感受到溫暖。關懷的方式也有很多種，有問候的關心、有實際物質還有加油打氣的關心，不管是哪種關心，都能讓人覺得很溫馨、很有力量。我曾經做過的關懷舉動有，在捷運站遇到身心障礙者，主動詢問是否需要幫忙，在紅綠燈口看到老奶奶在寒冷的天氣賣玉蘭花，掏出零用錢向她購買，在路上看到有人發生車禍，立刻拿起手機撥打119。雖然這些乍看之下都是微不足道的小事，但對於被關懷的人來說，卻都有可能影響很大的變化，所以大家都要秉持著「不因善小而不為，不因惡小而為之」的精神，只要是在能力所及的範圍，都要勇敢的、主動的去關懷別人伸出援手，幫助這個世界更美好。

◎706劉育琳

影片中男主角他們那班因為要捐錢，可是他的家境使他拿不出來，加上母親已經有了新的老公，他和繼父的關係也不好，讓母子倆之間產生了隔閡，後來同學知道了男主角的困難後決定幫助他，因為如果同學突然對男主角那麼好可能會讓男主角感到不知所措，在我的身旁其實有很多我可以關懷的對象，例如同學，在學校如果遇到比較孤單的同學可以去找他聊聊天，想要關懷別人是一件好事，但是行善一定要發自內心，絕對不能勉強，而且也要看自己的能力，只要你有心關懷別人，就算只是一通電話，都可以讓別人感到很溫暖。

◎706劉宣妤

看完最後一部公播影片，我想到平常在生活中，會有出現的狀況，大家基本上也有想關心的心，但即時很熱心地想幫助別人，也要像影片中說的那樣，「自己要先有另，在去幫助他人」，而且也不能太過地想要幫助或關心，這樣反而會讓別人很不自在，甚至覺得尷尬，應該要適度且讓當事人得到更好的救助，才是最好的關懷。影片內容提到男主角和母親之間的隔閡，我覺得男主角要的不是每個月的5000元，而是陪伴與關心。關懷其實分多種，像是心靈上的救贖，或著行動上的幫助，只要適當，都可以達到很好的效果，如果是我，可能也會先從心理上的方面先去了解、關心，再慢慢一步步的探討。

◎713陳郁柔

看完影片我覺得，律廷比起媽媽給的五千塊生活費，律廷真正需要的只是媽媽對他的關心，身邊人對他的關懷。影片中老師說的「只想要關懷別人是件好事，但一定要是發自內心。」關懷別人就算只是一聲招呼、一個笑容、一通電話就能讓別人感受到溫暖，只要是發自內心，一個不經意的行為，也能讓人感受到你的善意，不可以強迫他人，傷了他的自尊心。律廷的媽媽因工作無法陪伴律廷，律廷也因媽媽沒給自己真正需要的時間上的關懷而不想見媽媽。給再多金錢還是比不上一個母親對自己的孩子給予的一個充滿愛的關懷。關懷可以先對身邊的人做起，時刻面帶笑容，成為身邊人的「關懷小天使」。

◎713黃桐恩

我們生活中常常會遇到影片中的主角，他們有可能會不想讓別人知道自己的難處，就算我們不知道那些人的經濟、家庭、生理等等的情況，我們也要對任何人抱持著關懷，像影片中老師說的關懷不可以勉強要發自內心也不可以一下子太多人對他好，這樣會讓他很有壓力，相反的，也可以反省自己擁有的事物，對自己擁有的事物知足感恩，所以珍惜陪伴身邊愛你的人，雖然有時候會吵架，會不开心，但我們還是要體諒去了解別人的困難，別人也會用同樣的態度對待你，這樣就能更好的與身邊的人相處了。

【感恩篇】

媽媽的便當

◎706黃宥瑄

別人對你的好並不是理所當然，而是自己心甘情願付出的。由於經濟不景氣，許多公司被裁員，當然，主角的媽媽也是其中之一，加上是單親家庭，主角家的經濟狀況變的一落千丈，逼不得已只好去朋友家開的自助餐打工，也因為這樣，使得主角家繳不出營養午餐費而和媽媽大吵一架。我認為主角的行為非常不恰當，首先，我們生來不是要和家人吵架的，許多不愉快的事可以用溝通的方式來解決，其次，家庭的經濟狀況本來就不穩定，我們更要試著去理解、包容父母，因為錢是得來不易的。父母對孩子的愛永遠是無私的，不求回報，我們要懷著感恩的心，表達感謝之情，也許我們對父母說一句謝謝，這小小的聲音就能轉變成為父母工作的動力。

◎706劉育琳

看完今天的公播,我認為裡面最感動的一段是女孩跟媽媽說謝謝你的時候,有時一句謝謝往往是最難說出口的,我覺得女孩很厲害,如果我們家發生這種變故我會想辦法減輕家人的負擔,看到玉屏,彷彿就像看到我自己,記得有一段時間我都和玉屏一樣,覺得家人對我的付出是理所當然,我也不懂得感恩,反而還很常與他們吵架,直到我發現奶奶已經老了,沒辦法像以前一樣一直順著我的想法,我才真正感受到是我錯了,直到現在還是沒能說出那句謝謝,但我想這次的公播一定能幫助我許多,我也學會如何表達感恩了。

◎709陳鈺璇

我覺得最後玉屏對媽媽說謝謝你，我愛妳後擁抱 媽媽那裡很讓人感動，也接受了媽媽在自助餐工作的事實。我認為玉屏在媽媽沒有工作的時候一點都沒有體諒媽媽這是非常不好的行為，甚至還執意不願意吃自助餐剩下的菜，媽媽夜市時在別無他法才讓他吃剩菜剩飯。媽媽對玉屏非常好,也很愛她,即使在快要沒有任何錢的情況下，還願意拿錢給玉屏吃健康,美味的營養午餐，更是給了他零用錢。老師們看到玉屏毫無體諒媽媽工作,金錢壓力的態度，並不是呵斥也並責罵,而是根據玉屏平時的個性,來讓她慢慢發現媽媽的辛勞。同學也非常棒，願意幫助老師讓玉屏漸漸發現媽媽的困難,因此玉屏並沒有堅持吃營養午餐，而是願意吃自助餐的菜。最後我認為大家都很善良，願意幫助玉屏媽媽，而玉屏則是願意把自助餐拿給更需要的人。

◎713陳郁柔

「媽媽」是一個很偉大的角色，無論再辛苦再忙再累，都想把最好的給我們。影片中的像玉屏那樣年紀的學生很容易受到同儕的眼光和壓力的影響而愛面子，玉屏沒辦法接受媽媽突然的轉變，而和媽媽吵架甚至說了很多讓媽媽難過的話。我們不能因為愛面子而忽略媽媽為了我們吃過的苦，也不該覺得媽媽為我們做的事情都是理所當然的。或許我們無論做什麼都不足以回報媽媽對我們的付出，我們一定要常抱著一顆感恩的心對媽媽說出感謝的話，當然該感恩的對象不只媽媽一人，爸爸也是老師也是我們應該對所有幫助過我們的人，保持的感恩的心，沒有人對一個人的付出是理所當然的，那怕沒法做什麼事去回報，也應該對對方說出，一句充滿感恩的「謝謝你」。

◎712王貫聿

我覺得我們不應該將別人對自己的付出視為理所當然，應該要心懷感恩，予以報答。當自己的朋友或者是家人遭遇了什麼困難，我們可以想辦法協助他，不要袖手旁觀，等到自己有困難時，別人也會伸出援手。他人協助自己時，千萬不要忘記，並且要心懷感激；自己協助他人，不要記在心裡，更不要想著別人要回報自己。「謝謝」這兩個字看似十分簡單，但卻代表著無限的感激，別人的每一份付出，我們都不應該覺得理所當然，要隨時懷著感恩的心去報答。

◎703徐惠暄

這次品德教育影片中令我最印象深刻也是最暖心的一幕就是女主角體會到母親為自己努力付出，以擁抱來感謝、回饋自己母親的那一幕，讓我也想到我媽媽對我的無私付出，有時也不免有些糾紛，往往回想起來都覺得十分可恥，媽媽如果不是媽媽也不用付出她寶貴的青春來面對這些惡魔，不管是女主角或我，不論是媽媽或爸爸，都不要把別人對你的好視為理所當然，要懷抱著知足感恩的心。

◎703林亞霏

影片中的主角一直因為自己愛面子而向同學說謊，還有對媽媽說一些傷害的話，但一直沒有站在媽媽的角度想，最後受到老師的默默協助。對於這件事情才有改善許多，我覺得換成自己的心理也不太好受，也需要一些時間去理解。但我們應該多體諒辛苦照顧我們的父母，而不是去說一些讓他們受傷的話，經過這部影片也希望自己能 and 爸媽說一句「謝謝您」。

【正義篇】

正義使者

◎705游欣儒

影片裡的祥銘是一個正義感很強的人，但是他因為他的正義感，讓他做出一些傷害別人的事。我覺得他會做出這些事情不只是因為他的正義感，還有在他做出這些事實在旁邊拍手鼓勵的同學。這些同學讓祥銘覺得自己做的事是對的，才導致祥銘後來不想跟卜組長道歉。如果是我周遭的朋友被欺負的話，我不會靠自己的武力解決，我會去報告老師，讓老師處理。影片的最後，因為全班提議要跟祥銘一起跟卜組長道歉，所以祥明最後成功得到卜組長的原諒，還接受卜組長的建議當了糾察隊。希望他在擔任糾察隊之後可以理解正義感的正確用途。

◎713熊品蓁

高祥銘很喜觀跆拳道與武俠小說，因此他在現實生活中，只要遇到不合理的事時總會挺身而出匡扶正義主持公道，這時同學們就會開始一直鼓舞他，我覺得匡扶正義沒有錯，但方法錯了，不能使用武力，他可以第一時間報告給老師，讓老師知道，並加以處理，他如果動手並把同學打到受傷的話，他的父母追究起來，可能本來是要幫人的，變成自己也有事，這樣豈不是得不償失？我認為卜組長的老師說的沒錯，學生都有不懂或犯錯的時候，只要再給一次機會，並多給一些包容心，相信他們一定可以突破盲點，改邪歸正的！我覺得我們班也有一兩位正義使者，雖然他們都是默默的在為我們這個班付出，因為他們沒有想要接受同學們的誇獎，他們只是再發揮它們的公德心而已，像我有一次看到班上有一位同學，看到垃圾桶裡的垃圾被風吹出來了，他丟垃圾時就順便把掉出來的垃圾重新丟回垃圾桶裡，讓垃圾不再隨風流浪，也不會讓班上看起髒髒亂亂的很不衛生，也很不美觀，我很感謝這位同學的付出，我以後也會隨手把垃圾丟進垃圾桶裡的！

◎713陳郁柔

有正義感是件好事，但當正義用錯了方法，那可是大錯特錯了，哪怕總比困難多，遇到不同事情就有不同的解決方法，影片中的祥銘雖很有正義感，但用武力解決只會惹出更大的麻煩，事情根本沒辦法解決，那這樣的正義也只是本末倒置而已。所謂的正義是什麼呢？對我來說是「遇到不公平、不公正的事情時會勇敢地站出來為其爭取到平等的對待的人。」祥銘的媽媽因為管不到他而沒辦法給他對而正義的正確觀念，到了很多事情的發生，不過最後祥銘也明白了，解決問題的方法不是只有動用武力。當我們要幫助別人時，除了要用正確的方法以外，

我們還要考慮自身的處境、能力，如果連自己都顧不好又要如何幫助別人，不但會幫倒忙還把自己拖累進去了。「能力越大責任越大。」我們要衡量自己的能力去做自己力所能及的事情。

◎706黃宥瑄

有正義感很好，但要是用武力解決，可就本末倒置了！影片中，男主角是個非常有正義感的人，會挺身而出，幫助被欺負的同學們，但是，任何事情他都只會用武力來解決，不僅頂撞師長、毆打同學、甚至還屢勸不聽，讓師長們非常頭痛，而同學們對他的所作所為竟然是採取鼓勵的方式，而這也讓男主角一錯再錯，讓他覺得自己的行為沒有錯。直到男主角誤傷了師長，才一直沒來上學，而同學們錄製了對男主角的思念，才讓男主角敞開心扉。幫助同學確實是好事，但是動用武力並不能讓事情解決，如果男主角在事情發生之前能先理性思考，或許既能讓被害者得救，也能讓加害者受到應有的懲罰，讓事情更好。

◎706劉育琳

我認為正義就是當別人需要幫助時，給予他適當的幫助或是建議，當我身邊的朋友遭受到不平等對待時，我會先去安慰他，然後跟老師說明事情的原因，之後交給老師處理，因為如果自己處理的話，可能不會解決問題，反而還會讓事情更嚴重，看完今天的公播，我認為祥銘其實並沒有錯，只是他對待事情的處理方式不太正確，他只是想保護同學，但最後被處罰的反而是他自己，他不能都只用武力解決問題，同學也不能一直包容他，但祥銘最後有和老師道歉，也意識到了自己的錯誤，老師也運用了他的正義感讓他當起糾察隊，讓他的正義用在對的地方。

◎712王彥升

影片中的祥銘雖然充滿著正義感，但常常用錯了解決事情的方法，反而被記了好幾支警告。像是班上的同學被學長欺負，他也是不顧一切的想幫助同學伸張正義，但他的解決方法卻是和這些混混大打一架，幸好卜組長有及時發現，才不至於傷勢嚴重，好險只是打一下下而已，不然對方可能就把刀拿出來了。當然不只祥銘有錯，連其他同學也有錯，他們不只沒有制止祥銘，還在旁邊「觀戰」，這就是所謂的旁觀者效應，只要有越多的旁觀者，就越沒有人會去制止，且沉默是共犯，所以他們應該在教室的時候就要阻止祥銘，讓他不要太衝動，免得自己自討苦吃。而祥銘如果想幫助同學的話，他可以以口頭的方式表達，如果對方根本不想聽，或是有想拒絕的意思，可以去找導師或其他老師，例如：文惠老師或卜組長，而不是直接以武力的方式解決。

【反省篇】

不要再當獨行俠

◎713李芊慧

影片中，老師跟瀚勝提出換位思考的方式，成功改變了瀚勝的想法，也讓他意識到自己的錯誤，不但導正了他的觀念，也讓他自己學會了反省，我覺得這是一個很重要的成長歷程和經驗。除了影片中的換位思考，還有許多反省的方式，可以思考一下剛剛所說的話或者是所做的事情，有沒有說出不該說的話，或做出傷害別人的事情，如果有的話一定要承認自己的錯誤，而不是推卸責任，一直說自己沒錯，都是別人的錯，並且還要有誠心誠意的心，跟被害者道歉，這樣大家才會願意和你當好朋友。要有知錯能改的心，才會讓自己越來越好。

◎713陳郁柔

「人誰無過，過而能改，善莫大焉。」承認錯誤並不丟臉，但需要很多的勇氣與信心。影片中的瀚勝總是我行我素，不知反省、不肯認錯，又愛推卸責任的個性，讓大家都漸漸對他避之不及。最後他站在別人的角度來審視自己的所作所為，利用將心比心的方法意識到了自己的錯誤。當他「願意承認錯誤並且去反省時，就已經是邁向成功的第一步了。」他改過自新從一些小細節裡，讓同學再次接納他。只要是人都會犯錯，最重要的是「勇敢的面對、承認自己的錯誤，並自我反省、努力改過，知錯就改，永遠是不嫌遲的，只有愚人才會執過不改。」「反省是一面鏡子，它能將我們的錯誤清清楚楚地照出來，使我們有改正的機會。」瓦茨說「反躬自省是通向美德和上帝的途徑。」孔子說「吾日三省吾身。」

◎712王貫聿

我認為發生一件事，並不是特定某一個人的錯，而是雙方都有不對之處。我們應該先找到自己不對的地方，再針對那個部分好好反省，最後思考要如何解決。我們更不應該推卸責任給其他人，自己不認錯、不反省，好像自己都是對的，錯都在他人身上。如果能一時發現錯誤，並且改正，漸漸的，別人也會給你機會重新來過、原諒你。更重要的是，願意面對自己的過錯，然後道歉，是十分不容易且需要足夠的勇氣，這樣才是真正在「反省」，也非常值得讚許。自我反省、道歉時也必須是發自內心，而不是表面上不情願的道歉。

◎708劉怡岑

影片中的主角在學校都被同學討厭，但他自己不知道原因是什麼？我覺得是因為他每次在自己犯錯時都不肯認錯，也把錯怪在別人身上。像是他們分組做蛋糕，但他卻忘了帶自己負責的麵粉，還怪爸爸、媽媽不幫忙送材料，也不反省一下是不是自己忘了帶；還有打掃時，搶同學先拿到的掃把，還動手打人，最後還去跟他媽媽說：「同學先打他，老師也不處理。」雖然，我覺得他說的話有些問題，但在這些事情上也不是全部都他的錯，因為他媽媽也不好理解事實，就把錯全都怪在老師、同學的頭上。但是，還好最後他們母子還是反省了自己所犯的錯，主角也和同學說了對不起，同學也原諒了他原本不認錯的態度，我覺得每個人都會犯錯，但最重要的是要勇於認錯。

◎712王彥升

心得分享：影片中，瀚勝常常認為自己是對的，別人都是錯的，像是：明明就是蓬元先拿到掃把的，但瀚勝硬要把它搶過來，結果導致發生衝突，最後他自己就跌倒在地上，還怪別人嘲笑你。如果當初不要跟別人搶掃把，不就沒事了嗎？而且自己沒有遵守先來後到的規定，還說是別人的錯，然後回家跟媽媽講的也完全不一樣，這也難怪同學們會漸漸疏離你。所以凡事做錯的時候，就應該先反省，想一想自己錯在哪？為什麼會犯錯？只要自己肯反省，勇於認錯，相信對方一定會原諒你的。就好比在開班會的時候，瀚勝勇敢的向全部同學道歉，雖然大家一開始有點不太接受，但是在文惠老師的說明下，大家也開始願意原諒他。所以只要知錯能改，懂得反省，常站在別人的立場想，一定可以取得別人的諒解，畢竟反省是邁向成功的第一步。

◎705游欣儒

影片裡的瀚勝一開始因為忘記帶材料，而被同組的同學責罵，但是他不但不覺得自己有錯，還把錯都推到幫他準備材料的家長上。我覺得瀚勝這樣的行為很不好，他不僅不肯承認自己的錯誤，跟媽媽說的也跟原本的事情不一樣讓媽媽以為他在學校受到委屈。後來老師讓他把自己假設成跟他發生衝突的同學，他才領悟到原來自己也有錯。「換位思考」這個方式可以讓自己了解對方的立場，如果在吵架時大家都可以「換位思考」，可能就不會發生更嚴重的衝突。最後，瀚勝向全班道歉，得到了班上同學的原諒。每個人一定都會犯錯，所以只要他肯改進，我們一定要給他改進的機會。希望瀚勝可以跟班上同學變成好朋友。

八年級品德教育特別計畫

…影片心得分享

【尊重篇】

1. 擴散發想 尊重多元「00」，還可以入什麼？

◎尊重多元[想法] 2.尊重多元[美感] 3. 尊重多元[性別] 4. 尊重多元[習俗] 5.尊重多元[語言] 6.尊重多元[信仰] 7. 尊重多元[觀念] 8. 尊重多元[選擇] 9. 尊重多元[喜好]。(804陳學安)

◎ 種族、性別、想法、文化、行業(809陳冠樟)

◎ 文化、種族、宗教、性別、職業(809劉凱華)

2. 我看見 看完我的《火星媽媽》令你印象深刻的部分？

◎「皆さんこんにちは(大家好)」一句看似再普通不過的基本日文，小敏的印尼媽媽也許練了許久才會，最後甚至還穿上木屐而一直跌倒。小敏因為害怕同學知道自己有個印尼籍媽媽而嘲笑自己，所以才會編造一系列謊言混淆同學。(809陳冠樟)

◎台灣是個多元文化的國家，而影片中的轉學生正好是原住民，而她也在平常和同學一起聊有關她的生活。她的媽媽也曾穿著和服為她送便當，正凸顯了日本的服飾特色。面對多元文化，我們也要保持尊重的態度。(809劉凱華)

3. 我思考 「職業無貴賤」從一日系列訪談影片思考，你認為尊重的關鍵在於甚麼呢？

◎「三百六十行，行行出狀元」，意思是每個行業都有傑出人才，每個行業都值得受到尊重。有些家長會說：「你看寶貝，你不讀書，就會跟那個農夫伯伯一樣頂著大太陽種田。」我就覺得這句話簡直大錯特錯，如果沒有農夫辛苦耕田，你桌上的菜餚，是不可能憑空出現的！(809陳冠樟)

◎每個職業都有其辛苦之處，不能因為有人的薪水比較少就去貶低那些職業；面對每個職業，我們都該抱持著尊重的態度。人各有所長，亦有短處，而每個人在職業上發揮長處，就該受到尊重。(809劉凱華)

3. 我行動【尊重別人前，也要記得尊重自己】：請你分享一個「不好意思拒絕」的經驗，並且試著套用「拒絕公式」(yes, no, yes)，幫助過去的自己脫困。
(例：我有一個經驗…。如果當時我可以說…)

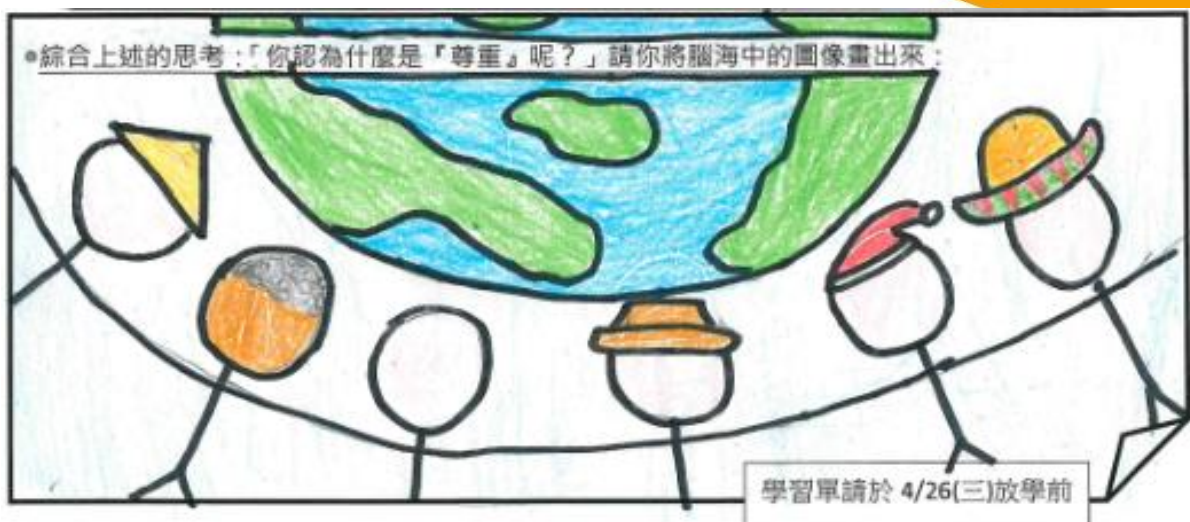
◎我有一個經驗：國小畢業後大概3個月，有人問要不要辦同學會，我當時感冒，一直咳嗽，但難得的一次聚會，我不想因為一個感冒而不去，最後還是去了，喝了飲料，吃了甜的，導致感冒變嚴重。如果我當時可以說：「我其實很想參與，但我感冒尚未痊癒，如果下次還有，我一定參加！」。(809陳冠樟)

◎國小的時候，很多同學來問我作業，只要我有空，我都會為他們做解答；但有時候，我也有自己的事情要完成，礙於自己不懂得拒絕他人而減少了自己可以利用的時間。如果我當時可以說：「我也有自己的事情要做，你可以先詢問老師。」，然後再講說我沒辦法完成你的請求、謝謝你信任我就沒問題了。(809劉凱華)

4. 綜合上述思考：「你認為什麼是『尊重』呢？請你將腦海中的圖像畫出來：



(809鄭寶兒)



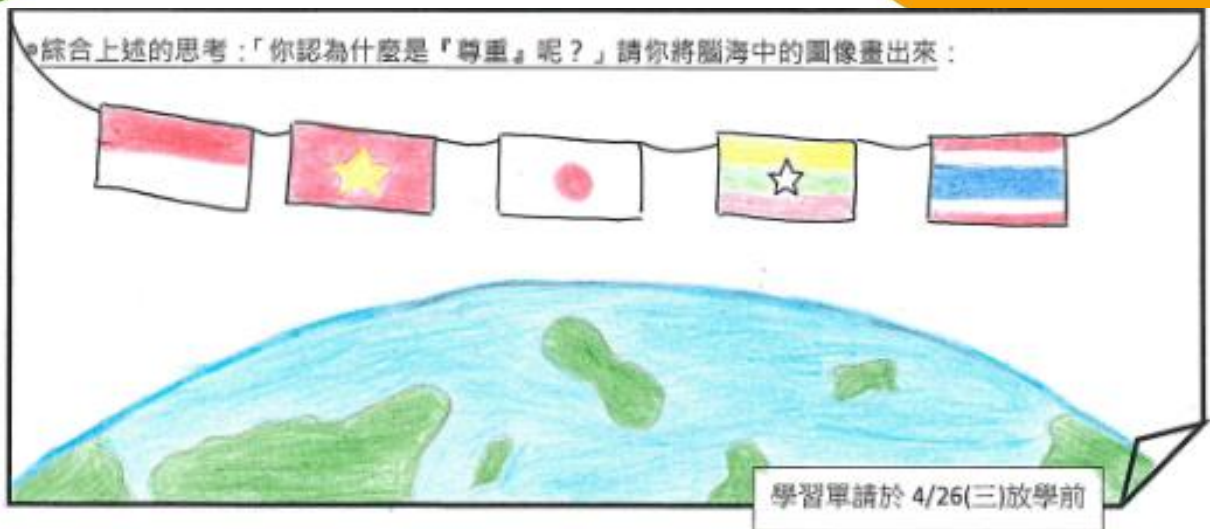
(808李尚軒)



(808簡佑年)



(808林品薰)



(808鄭郁潔)



(808林筱霏)



(809陳亮瑜)

【關懷篇】

影片：《小兒子動畫-臭臉》、《俄烏戰爭 1-鄰國暖待逃難婦孺》、《俄烏戰爭 2-協助烏克蘭難民》

1. 客觀事實-你從《小兒子》動畫中，看到了什麼？

- ◎在這個動畫裡我看到了你眼中看到的事,不一定就是真實所發生的事,像是影片中的爸爸 搭上計程車,由於司機臉很臭,他就以為是因為他只搭短程,其實事實並不是這樣子,司機只是因為家裡的事而煩惱,沒有因為爸爸而臉臭,所以凡事不能只看表面就下定論,而是要好好了解事情的真相。(808鄭郁潔)
- ◎看到了各種職業的父親為家庭煩惱，比如:「家庭生計、家人健康.....」「t臭臉」遠不止表面看到的簡單。影片中的人非常有同理心，能了解別人為什麼臭臉並感同身受。(808楊舒涵)
- ◎兩個父親都在為自己的兒子煩惱，雖然主角的爸爸沒有將情緒表現出來，但是另一位爸爸卻因此而失魂落魄。主角爸爸身為同道中人，藉由同理心去關懷另一位爸爸。(809劉凱華)
- ◎在影片中我看到爸爸跟司機都是因為家庭因素而待人處事不耐煩，而我們都是因為看到的第一印象去評斷他人，我們也都習慣遇到不開心的事就先擺臭臉，沒有先想到解決事情的方法，然而遇到事情應該事先解決或找別人求知，而不是逃避或獨自悶悶不樂，這樣不但沒解決問題，也會讓別人對自己改觀。(808王品云)
- ◎我看到了爸爸們因為孩子和生計再操煩，孩子們不聽話又容易生病，讓他們覺得日子不知道要怎麼過下去，因此感到煩躁。(809蘇昀睿)
- ◎看到各種職業的父親為家庭問題而煩惱,像是薪水問題,孩子的健康之類的,那些父親們相互傾聽對方的煩惱。(809邱薇宸)

2. 感受反應-看完新聞，令你印象深刻的部分？

- ◎媽媽獨自帶著小孩們一起逃離難區 雖然很捨不得留在家鄉奮戰的丈夫,但是為了生存逼不得已一定要這樣做,這讓我們更清楚的知道「戰爭」的殘酷,一場戰爭讓原本幸福的家庭瞬間變得家破人亡,每天都在炮火下生活,甚至要提心吊膽過日子,還好有許多暖心人士願意伸出援手幫助他們。(808鄭郁潔)

- ◎烏克蘭的青壯年都被留下，170多萬難民前往鄰近各國避難，各國都表示願意接納他們，而他們也紛紛對此表示感謝。還有就是在外打工的青壯年願意返國參戰這件事情，因為他們很勇敢，人都會怕死，但他們卻願意為國家赴湯蹈火，這種勇氣非常值得嘉許！(808楊舒涵)
- ◎那些烏克蘭難民有的人的家人在戰場奮戰，而包含台灣等的國家都有對烏克蘭伸出援手，那些難民們對於這些援助感到非常感動，他們也希望他們的家人能平安而歸。(809劉凱華)
- ◎去年發生的烏俄戰爭到現在都還在持續，很多人都因此失去家人好友，而看完影片令我印象深刻的是一對母子因戰爭必須拋棄家庭，我們永遠都不會知道明天跟意外哪一個先到來，而遇到事情時，我們應該勇敢的去面對，雖然有些事久久無法釋懷，但發生了就是發生了，相信一切都會變好的，加油。願世界和平、平安！(808王品云)
- ◎我看到很多烏克蘭難民因為戰爭而被迫離開他們的祖國和家人，而壯年人則需要留下來抗戰，可能以後都無法再相見了。(809蘇昀睿)
- ◎其他歐洲國家的國民，為那些從烏克蘭來的弱勢族群，提供住宿、食物、家具等，甚至一出火車站，就有熱心的民眾提供熱飲。(809邱薇宸)

3. 意義價值-從動畫和新聞中，得到了什麼連結和學習？

- ◎從動畫和新聞中我都看到了人與人之間的互相理解，動畫中的司機臉很臭，原來是因為煩惱小孩的事，而阿甯咕的爸爸時不時也會替小孩煩惱，因此他能夠理解司機的想法，然後去安慰他，而新聞中的人雖然沒有經歷戰爭，卻能夠理解戰爭是多麼殘酷，並且幫助他們，這讓我知道，有些事不一定自己經歷過，但可以站在對方的角度想，或許就可以理解對方了。(808鄭郁潔)
- ◎父親是很偉大的，不僅要肩負家庭，還要肩負保衛國家的責任。在家庭中。為了生計努力工作；在戰爭中，為了國家要努力作戰，甚至妻離子散。(808楊舒涵)
- ◎每個人都會有心情低落或需要幫助的時候，這時如果有人可以站出來去關懷、幫助他人，即使可能是個小舉動，但在受惠者眼裡即是雪中送炭。多一點善良，世界說不定可以更和平。(809劉凱華)
- ◎影片中的人都是因為家庭等因素而愁眉苦臉，有些事我們不能改變，但問題就是發生了，就要勇敢的去面對，也不能因為這樣就把負能量帶給別人，要好好調整心態，再去面對接下來的日子，很多事情都是無法預測的，我們要學會找出問題並且解決，也不能逃避「逃得了一時，逃不了一世」只要願意去面對，沒有什麼事情是解決不了的。(808王品云)

◎每個人都會有諸事不順的時候，我們應該要適時的幫助他人，就像波蘭接納烏克蘭難民一樣，我們也可以選擇傾聽他人。(809蘇昀睿)

◎在家庭中,父親有各種家庭的煩惱;在戰爭中,父親也要參戰而無法逃離戰場。父親在哪都有著很重要的角色,因為國家而參戰,也因家庭而產生煩惱。(809邱薇宸)

4. 改變行動-依據你的狀態和能力，能夠如何給予難民、弱勢族群關懷或幫助呢？

◎雖然沒辦法捐很多錢給烏克蘭,但是我們可以捐小時候的衣服和鞋子給他們,盡我們最大的力量給予他們幫助,即使只是微小的事情,但是卻可以讓那些難民 感受到大大的溫暖。(808鄭郁潔)

◎ 1.將自己每個月的零用錢省下一半，捐給他們。

2.寫卡片祝福、鼓勵他們

3.如果和弱勢族群同班，在成績、學校事務上多多幫助他們。(808楊舒涵)

◎將自己的零用錢捐出去、將家中穿不下的衣物&鞋子捐給慈善機構、寫卡片為他們加油打氣、去慈善機構當志工，服務弱勢族群。(809劉凱華)

◎現在14歲的我，雖然不能做出什麼改變世界的大事，但在我現在的年紀中，可以把一些不會用到的物品拿去捐給其他需要的人。也不能浪費食物，在現在還有很多人餐餐吃不飽，也許我們不喜歡吃的蔬菜在他們的眼裡是很珍貴的一餐。如果可以我們也可以把省下來的錢拿去捐款，幫助需要需要的人，為全球人民盡一份心力。讓他們知道他們不是孤單的！(808王品云)

◎我們可以捐出零用錢，或者將不要的東西捐出，召集同學們一起幫忙，為他們盡一份心力，幫助弱勢族群並且關懷他們的狀況。(809蘇昀睿)

◎將家中不要的衣服、鞋子丟進廢衣回收箱,也可以在空閒的時間去當志工,幫助那些弱勢族群,或是將零用錢省下來,捐給那些需要的人。(809邱薇宸)

5. 關於「關懷、互助、戰爭、和平」，請你將腦海中的圖像畫出來：



(808 鄭郁潔)



(808 林筱霏)



(808 邱品叡)



(808 李尚軒)



(809 陳冠樟)



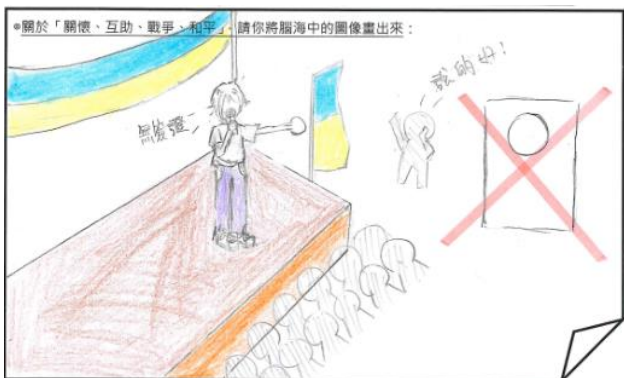
(808 簡佑年)



(809 楊舒涵)



(809 邱薇宸)



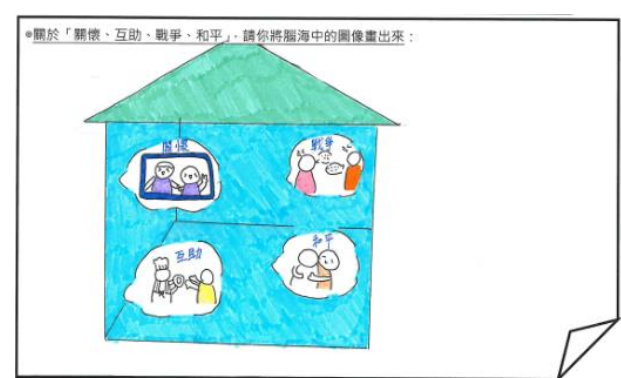
(808 蔡雨珊)



(808 王品云)



(808 張姿涵)



(809 蘇昀睿)

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/特優

那一年，我們一起去的畢業旅行

◎902盧禹蓁

暖暖的陽光灑進來，刺眼的讓我睜不太開眼，領隊小瘦在前方說著與外頭溫度相差極大的冷笑話，我輕輕笑了出來，看了眼窗外，地標牌上寫著「旗津」兩字，我才驚醒，原來，快樂的畢旅已經過了六分之一，早些時候，我們去了嘉義的檜意生活村闖了關，先暖了身，接下來才是今天的重頭戲。

波光粼粼的海面吸引了我們的目光，周邊的小吃被我們拋棄，謹記著不能去沙灘上的我們找到了一處拍照聖地，身後是陽光、閃閃發光的海洋與湛藍的天空，腳下是混著燕麥色的沙的綠色小草，這風景實在好不美麗，拍了好多美照後，我們帶著欣喜回到飯店。

晚上，吃完豐盛的晚餐，我們回房輪流洗澡，待全部事情都處理完後，我們坐在床上開心的玩起桌遊，不過，在我們正沉醉時，一聲刺耳又響亮的電話聲劃破了寧靜的氣氛，我嚇得躲進了棉被還大叫一聲，室友接起電話，沒有聲音，我們想應該是打錯電話，直到第二次鈴聲響起，接起電話發現有細微的笑聲，我們才知道這是惡作劇電話，本想說應該結束了，誰知道又接連打了第三通、第四通，我嚇得瑟瑟發抖，就算跟老師說了，電話也沒再打來了，我還是驚魂未定，躺到兩點多才睡著。

然而，這場惡夢很快就被開心快樂的回憶給蓋過啦！第二天，我們去了義大遊樂園，首先是無限衝刺的室內雲霄飛車，真的超級涼的，風很爽快，但我的組員們有些卻腿軟了，第二個是咖啡杯與小型雲霄飛車的結合版，是大家最喜歡的遊樂設施，之後去玩了旋轉流星、很累的電動遊戲還和全班一起玩了鬼屋，真是又驚又喜的一天。

最後一天，我們去劍湖山遊樂園，突破了我的極限，我坐了一個有接近垂直的彎道和三百六十度大旋轉的雲霄飛車，剛衝下去還害怕的閉著眼睛，過了一下子，我慢慢張開眼睛，發現新世界！我放聲尖叫，把所有壓力釋放出來，甚至還笑了出來，原來，這一點也不可怕，反而我還很爽，從以前一點刺激的遊樂設施都不敢碰的我蛻變成了什麼都敢玩的盧禹蓁，天啊！原來挑戰自我是一件非常美好的事。

畢旅就像是一場夢境，在這次旅途中，我忘卻了所有煩惱，創造了許多美好的回憶，與九零二的同學們寫了一段精彩的故事，青春或許就是這樣，有迅速走過的歡喜時光，也有慢吞吞的無聊時光，但他們卻正好碰撞出了一個耀眼的火光，那裡充滿了我們的青春，九零二，國中三年謝謝你帶給我如此歡樂時光，願我們都能成為自己想成為的人。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/特優

難忘的畢業旅行

◎911趙宣綺

人生中，總有令人難忘的旅行經驗，多到各地走走、觀察世間的事物，就能發現周遭充滿了許多的好，一次次的探索都像是故事的新篇章，有著什麼樣的情節得靠自己去寫下。

學習生涯中的旅行不外乎就是畢業旅行，為期三天兩夜的旅程想必能留下不少精彩且豐富的回憶。打從通知單發下的那一刻就激起了我滿是期待的心情，望著時間的到來，行李也逐漸收拾好，背著行囊展開一連串的行程。

陽光暖暖，灑在紅潤的肌膚上，行李箱咔啦咔啦的推進中，就好比歡迎時的掌聲，熱烈的替我們揭開序幕。首先見到的是領隊，初次接觸時不很是熟悉，透過小遊戲的方式對我們有了一些認識，同時也讓班上和領隊熱絡了許多，到了第一站，檜意森活村，最讓我印象深刻的是當地的氣溫，和平時適應的北部冬天很不一樣的在於溫度高上了不少，對於從北部下到南部的我很是驚訝。接著持續南下，來到了中午吃飯的所在地，和平時吃的營養午餐不一樣的在於菜色有了更多的選擇，不過在衛生方面還是有疏失，記得湯裡有同桌的發現有頭髮，幸好及時發現，才免於被吃下肚呢！滿腹後我們前往下一站——旗津老街，見到了許多魚販、懸掛於空中的布簾，對我而言也算是新鮮，第一次到達了遠處的高雄增廣了見識，也探索了臺灣的美。過著過著天色也逐漸暗下，乘著遊覽車來到了住宿地，義大皇家酒店給了我一種高級的氛圍，周遭的燈飾都採用閃閃發光的水晶做為裝飾，地面盡是光滑潔淨，讓人為之驚嘆。當天的行程還有最後一個，義大廣場的逛街，有著各種攤販的聚集地，雖然比夜市的店稍少了些，不過也足以逛上一段時間了。入夜了，睡意漸濃，每個人也洗梳就寢。

第二天起得還算有精神，收拾好便前往了重點景點——義大遊樂世界，首先挑戰了一項刺激的設施——天旋地轉，起初還真是排了很久，不過坐上時就幾乎把這給忘了，高速的轉動

加上二十層樓高的感受，風吹來很是強，但玩過肯定是難忘的，之後還接著玩了各式遊樂設施，例如：雲霄飛車、海盜船……。玩完時間也不早了，前往下一個住宿地劍湖山，吃完晚飯便前往彩虹劇場欣賞特技秀，其中我覺得最具難度的是高空上的銀環，舞者在高空上除了要有很好的心理挑戰，還有各種高難度動作，令人捏一把冷汗呢！

隔天，也就是最後一天，來到了劍湖山遊玩，可惜的是大家期待的G5設施沒有開放，然而或許是這個原因，大家大多玩到了旋轉飛碟，玩完的反應許多是很暈，有人也因此感到不適，到了中午吃完便當後便走向了回程的路途，一路上很是開心，拿起麥克風後一路唱到回學校的那刻，也為畢旅劃上了完美的句點。

這本充滿回憶的故事書或許不是很厚，但我相信會是趟具紀念性的旅行，各種景色映入我的腦海裡，這難忘的畢業旅行我永遠也不會忘記！

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/優等

難忘的畢業旅行

◎913石子萱

在一個寧靜的早晨，我的鬧鐘如打雷一般，叫醒了睡夢中的我，清醒後我便興奮的跳下床，梳洗完畢準備前往學校，迎接三天兩夜的畢業旅行。

到了學校操場，認識了將陪伴我們三天的隊輔—雞腿。上遊覽車後，領隊先是分享了他的名字由來，再講了幾個冷笑話，接著有同學自告奮勇要唱歌，大家便不約而同的拿起手機錄影。車快開到苗栗時，我突然想到地科老師出的作業：要我們與途中看到的惡地地形合照，我便拿起手機，準備好隨時可以拍照。

經過約三個多小時的車程，抵達了檜意森活村。下車後領隊一交代好集合地點，我們這組就急急忙忙的衝去闖關，在四人的分工合作下，我們幸運的獲得了第二名的榮譽。不過也因為都在闖關，失去了不少到處逛逛、拍照的時間，讓我有點後悔。我們在嘉義吃完午餐之後，再坐了一個半小時的車，來到旗津老街。當時天氣實在是太炎熱了，因此我買了一杯冬瓜檸檬粉圓來解渴，酸酸甜甜的滋味足以讓人忘了高雄熾熱的太陽。要離開旗津時，熱情的陽光從椰子樹的縫隙中灑落下來，十分浪漫。涼爽的夜晚，我們走路到義大廣場逛逛，當天已經走了一萬多步，我已經筋疲力盡了，步伐既沈重又緩慢，雙眼也幾乎要闔上了。回飯店後依序洗澡，第一天就在疲累的狀態下結束。

第二天我們到義大遊樂世界去玩，在多項遊樂設施中，最讓我驚艷的是「飛越愛情海」和「5D鬼船」。飛越愛情海可以感受到高速俯衝的快感，到下面的時候還會被水花襲擊。雖然我有穿雨衣，但因為速度太快，我雨衣的帽子在緊要關頭竟然自己先落跑了，害我的頭髮濕了一大半。5D鬼船其實就是一般的鬼屋，這是我第一次走鬼屋，我一路上緊緊抓著我同學，而同學則牢牢抓

著前面不認識的小弟弟的包包，深怕落單了。從進去的那一刻起我們就全程用跑的，想盡快逃離那險惡之地。忐忑不安的我們只要一看到前方有什麼動靜，尖叫聲便此起彼落，像想讓遠在台北的父母聽到似的。義大的希臘式建築真的很壯觀，大家都抵抗不住它的魅力紛紛拿起手機拍照。當天晚上，我們到劍湖山的彩虹劇場去看表演，表演讓人驚呼聲不斷，不過在看表演的同時，我也有點心疼表演者，因為俗話說「台上一分鐘，台下十年功」，他們的練習過程想必是十分的艱辛。

畢旅的最後一天，我們到劍湖山世界主題樂園玩，其中讓我印象最深刻的遊樂設施是「海神號」。每當到最高點時，它都會停留大概一秒鐘，而那一秒鐘對我來說就如同一世紀那樣的漫長，接著就會快速往下衝，感覺自己好像飛起來了，使我很沒有安全感。劍湖山的行程結束後，我們來到彰化一福堂買些伴手禮帶回家。之後便開始北上，要回學校了！在回程途中，領隊雞腿就像是個明星，而我們這些小粉絲爭先恐後的找他合照，讓這段歡樂的時光永遠留存在我們心中。

畢業旅行的落幕，象徵著我們離明年的會考更近了一步。在這短暫的三天當中，我們盡情的揮灑青春、享受與彼此相處的每一刻，使三天的點點滴滴成為我們國中生涯中最珍貴的回憶。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/佳作

難忘的畢業旅行

◎913蔡宜蓁

十一月九日六點整，冬天的夜色尚未完全褪去，我踏著輕盈的步伐、哼著輕快的旋律迎接期待已久的畢業旅行。

在遊覽車上聽著隊輔雞腿為我們精心準備的歷史小知識和各景點的介紹，我們非常興奮，卻沒有忘記地科老師交代我們的任務-----尋找火炎山的惡地地形，更不忘拿起相機捕捉同學睡覺的姿態。轉眼三小時的車程，我們到了檜意森活村，為了用最短的時間完成任務、得到神秘小禮物，我們分工合作、分秒必爭，雖然汗水早已浸濕我的衣服，卻樂此不疲，最後經過神隊友們的努力，皇天不負苦心人，我們得到第二名的殊榮！時間往後推到下午三點，我們到了以海產聞名的旗津老街，我是素食主義者，無法體會海鮮的美好，但是我能專心的欣賞海岸邊緩緩落下的夕陽，溫柔而又燦爛、浪漫而又明媚，我趕緊舉起手機拍下在都市難得一見的一幕，順便將美景儲存進回憶庫。

第二天早晨，高雄用熾熱的太陽迎接熱情如火的我們。義大的希臘式建築美極了，讓平時不愛拍照的我，也忍不住請朋友幫我多拍幾張，在拍照的同時，我們也體驗了很多遊樂設施，其中讓我印象深刻的是鬼屋和飛越愛情海，這是我第一次挑戰鬼屋，我右手抓著同學，左手抓著不認識小弟弟的書包，由於前方的一切都是未知，所以我十分忐忑，當棺材中的骨頭突然跳起來，我們的尖叫聲比哨子還尖銳，那時的我跑得比被狗追還賣力，最後因為有小弟弟的幫助，我們順利的逃出黑暗的密室，感謝有有小弟弟英雄般的出現，拯救了我們！

之後我們挑戰飛越愛情海，穿著雨衣的我們，前段還抱怨著很熱，當溜下滑水道的時候還是沒有沾到半滴水，我們以為結束了，所以把帽子掀開，沒想到下一秒水如海嘯般的衝到我們身上，沁

涼的水帶走了使人煩躁的熱氣，副作用是使我們成為狼狽的落湯雞，好在天氣十分晴朗，看完精彩的遊行，我們也乾得差不多了。結束義大的行程，我們欣賞了彩虹劇場的特技表演，演出很精彩，但是我更心疼他們在練習時候的時候受傷與挫折，看特技表演時總是為演員們捏一把冷汗！

第三天的陽光沒有前一天的熾烈，迎接我們的是象徵浪漫的白霧。劍湖山的風景雖然沒有義大華麗，但是減少了我們排隊時間，其中令我印象深刻的是迴旋磁場和天女散花，這兩項設施一直轉圈圈，這讓我們不禁聯想到最近理化課提到的圓周運動與向心力，轉動時我們喜歡開玩笑「如果沒抓穩，會沿著垂直於半徑的切線飛出去！」從遊樂設施下來時感覺頭重腳輕，彷彿快飛起來了！轉瞬間，到了集合準備回家的時間，我翻了一下包包，發現手機竟然不見了！我很慌張的把附近找過，卻都找不到，我像極了熱鍋上的螞蟻，越想越著急，在填單子時甚至忘了手機的牌子，之後我的眼淚還是不聽話的落下了，我告訴自己要冷靜卻又做不到，最後領隊和同學從我的包包最大的夾層中找到了我著急尋找的手機，非常感謝領隊雞腿，也很感謝在一旁等我的同學們沒有責怪我，從中我也學習到做事必須細心、冷靜沉著才能把事情做好。

比起說是畢業旅行，我覺得校外教學對我們來說是更貼切的說法，沿路上我們不斷的複習著學校的課程不論是圓周運動還是向心力，我們都能舉一反三、學以致用呢。到了畢旅的尾聲，我們在遊覽車上回憶著三天的行程，在路上雞腿陪我們聊天、補充一些歷史小知識給我們、一遍遍的要我們小心安全，雖然他根本high不起來，可是我們知道，他是一個特別專業、特別優秀、風格獨特的領隊，在遊覽車上講的冷笑話真的很冷，但是也成了我們最獨特的回憶，只有913有喔！

感謝促成這次旅行成功的所有人、感謝領隊雞腿無微不至的照顧與關心、更感謝同學們的包容與陪伴，讓三天兩夜的畢業旅行變得十分精彩，有我們的地方就有笑聲，時間雖然會沖淡感覺，卻不會沖淡回憶，美好的回憶，將會停留在我的腦中，一輩子！

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/特優

難忘的隔宿露營

◎812郭昇靖

很累卻又充滿熱血的隔宿露營。

在出發的前一天，我抱著期待的心情不斷地揣測這兩天一夜會發生什麼事，是輕鬆的？還是累到晚上一躺下就睡著？又或是像電視劇中的新兵日記一樣會有長官訓斥，會洗戰鬥澡？總而言之，這是一趟旅行，也將是一場未知的訓練。

還記得隔宿露營的當天，在遊覽車上我們就開始備戰了，為的就是迎接接下來最痛苦的儀態訓練。令我最深刻的是訓練過程中不管多想眨眼或多想撥瀏海都要忍著，不然值星官就會不斷重覆每個動作，又或像站在我前面的同學，值星官會走到你的面前，張大他那雙鋒利的眼睛，用著嚴厲又逼人的話，讓你嚇到皮皮挫，讓站在後面的我不敢動任何一下呢！

但這兩天最辛苦的已經過去了一除了那永無止盡的爬坡道路。這兩天我最喜歡的是分站訓練，不管是全班的還是小隊的，都讓我在活動中創造許多美好的回憶！還記得我們全班在闖關活動時，在九宮格的比賽中秒殺對手，連續奪得滿分十分的佳績，不經令我們調侃自己：「雖然我們班考試成績不是很好，但在玩遊戲可是一馬當先的！」還有在小隊時，我們為了奪得買食物的硬幣一路狂奔，害我以為是在練田徑呢！

經過一整天的訓練，疲倦都在晚會時灰飛煙滅，明明早上還在抱怨太累太辛苦，但在晚會結束前卻一直喊著不要停。在這次的隔宿露營中學到了很多，不管是出發前的搭帳篷練習，或是車上的儀態訓練，又或是野炊和烤肉，全都要一手包辦，也讓我知道了更多的求生知識。雖然可能沒有再下一次了，但我家中的弟弟也即將體驗到這又累卻處處充滿熱血的隔宿露營，我一定會大力推薦他，並提醒他這是多「特別」的旅行了。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/特優

難忘的隔宿露營

◎809洪子淇

微風吹過臉龐，擾動了我的思緒，幀幀景象，歷歷在目，彷彿那兩天一夜不是兩天，而是兩分鐘，隔宿露營的回憶瞬間湧入腦中，記憶順著時間排序，彷彿一切才剛拉開序幕……。

在陽光和煦的照耀下，開啟我們兩天一夜的旅程，來到香格里拉，我們臉上盡是喜悅，全然不知接下來會面臨何種挑戰。放好身上的行李，我們便前往集合場，開始了開幕式，一大早就如此的瘋狂實在讓人招架不住，我們大聲吼著、用力跳著，僅僅幾分鐘就用掉了大半力氣，結束開幕式後，下午便是一系列的分站活動。分站活動有許多的關卡，我們班一路精神奕奕，過關斬將的如領隊希望的一般，每關都拿到了滿分。印象最深的鐵定是晚上那令人看了直搖頭的野炊活動，所有晚餐都得自己煮，沒有領隊的指導，有的菜不是沒味道，就是沒煮熟，還好有領隊提供的甜湯和白飯，成為了晚上唯一果腹的糧食。緊接著便是最讓人期待的營火晚會，我們可以放開包袱盡情的玩，大聲吼用力跳，釋放身體裡所有力氣，接著便來到各班表演的時間，我們是第一班表演的，讓人不免感到一絲緊張，還好我們比預想的表現還好，心中的緊張瞬間煙消雲散，晚會時間轉瞬即逝，精疲力竭的我們也早早休息，準備迎接第二天的到來。

第二天一早，我們便早早起來收拾帳篷內的行李，以避免之後收拾時的手忙腳亂，接著便早餐時光，吃完早餐後，就來到了第二天的分站活動。昨日我們吳國因為太過驕傲導致失誤跌落神壇，今日我們便豁出去努力闖關想要追回分數，闖關時以小隊為單位，我們小隊也迅速闖完關，沒想到在途中有隊員受傷，讓我們先停下來簡單處理傷口，再繼續出發，但儘管如此我們依然是早早回到集合場。結束了分站活動，便來到了烤肉時間。這次我們的景況總算好了許多，烤肉比昨天的晚餐美味，我和另一位同學坐在一旁「等吃」，廚藝這類的事交給別人來大展身手就好啦！我們甚至還拿出了自備的巧克力醬加上吐司，其他小隊的人看到了也紛紛過來要巧克力。結果了烤肉時間，就是最重要的閉幕式了，我們這兩日耗盡全身力量，只為拿到精神總錦標，雖然前一日跌落神壇，但經過我們的努力不懈，我們最終還是拿到了總錦標，為我們兩天一夜的旅程劃上完美的句點。

過完了這兩日，其中讓我印象深刻的一件事，便是班上有個人衝下階梯拿了喇叭對著全部人說：「雖然這次班導無法與我們同行，但她的心與我們同在！」這兩天真的令人意猶未盡，我一定會將這份記憶永留心中，因為我知道，這是屬於我們的獨家記憶。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/優等

難忘的隔宿露營

◎803許郁正

微熹的陽光從窗外灑落在我的臉龐，伴隨著潺潺的流水聲和鳥兒的啾啾聲，我人從床上醒來，今天我已沒有往日的不悅，取而代之的是期待和興奮，因為這是我夢寐以求的旅行—隔宿露營。

隨著遊覽車的發動，我們的領隊「曹操」介紹了這次的主題：三國，聽到這二字不由得讓人振奮。顛簸的山路注定了這是場既艱難又辛苦的旅程。大家隨著領隊來到了訓練營，這裡即將成為個愛恨交織的地方。到此的第一步莫過於是「搭帳」，此時烈陽高照，猶如它歡迎我們的到來，隨後大家各自去營地搭帳，出乎意料的是，相較於童軍老師說的男生會去女生營地幫忙，現實卻與之相反，這讓我們男生有點難相信，並「虛心」的接受女生們的幫助。中午，大家席地而坐吃著美味的便當享受著這短暫的午餐時光，隨著太陽減少它那趾高氣昂的耀焰，我們也開始了分站活動，在此期間發生了些趣事，如：某關名為「驚抱九宮格」，活動規則為用大腿夾著球，並放到前面的九宮格內，最快先連成一條線即可獲勝，規則看似簡單，實則做起來對我們這些「鐵腿」的人很不友善，而此時我們班站出一位「勇者」，隨即發表出了段慷慨激昂言論：「一夫當關，萬人莫敵!」，隨著哨聲的響起，可能是「『武』到用時方恨少」，或是「初生之犢不怕虎」吧!總而言之，當球到他腿上之際，便一直滑落，隨即他便露出了羞澀及尷尬的臉龐，絲毫沒了剛剛的霸氣，最後我們被直落三完封。

營火晚會，是個讓人眷戀不已的時光，足以讓我用一生細細品嘗其中的香與甜。隨著夜幕的降臨，大家又回到了訓練營，在此時此地，大家將把一切煩惱拋到九霄雲外，徹底解放心中的面子與包袱盡全力狂嗨!各班開始端上精心準備的流行舞蹈，各班可說是不分軒輊啊!，但當輪到我們班時，卻想起來你我皆耳熟能詳的兒歌，我們班可說是「反其道而行」，當眾班聽到時臉上不由得露出幾分驚訝，而隨之大家也開始唱起，我們也成功的吸引到全場的目光，但此時我的心中卻感慨到：「這樣的時光究竟能維持多久呢?」不過我也並沒有過多的在意，而是專心於當下，把自己徹頭徹尾的解放!

太陽再度升起，我們進行了此行的最後一個活動—小隊分組團康活動，由於我們隊有個大腹便便之人，導致我們進度落後於其他組別，不過無傷大雅，最終我們有驚無險地完成任務。時間不知不覺地來到閉幕式，我人的腦海裡回想起這幾天的點點滴滴，有苦，但我們一一化解;有酸，但我們相互鼓勵;有甜，但我們從不傲驕，想到這些不禁潸然淚下，隨著搭上遊覽車，這個充滿回憶和挑戰的旅程終究畫上了句號。

隔宿露營，是個能使人回味無窮的時光，其中的酸與苦更加讓我了解到團結力量大及同學之間情誼的可貴，這趟旅程的結束並不是真正的結束，可說只是個中繼站，但更可以說它是把鑰匙，引領我們打開下個奇幻旅程的大門。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/優等

難忘的隔宿露營

◎810朱芸萱

今天的我和以往一樣起了一個大早，不過我不再是踏著沉重的腳步來到學校，而是邁著輕快的步伐來迎接「隔宿露營」，一上遊覽車，團輔便開始自我介紹，教導我們關於露營的一些注意事項，不知不覺中，我們抵達了苗栗香格里拉樂園，開啟了這次旅程的篇章。

一踏入園區，遠遠就聽見朝氣蓬勃的呼喊聲，原來是其他國家的競爭對手，當然我們吳國也不甘示弱，同樣表現出色，開訓典禮就在大家的活力中展開了。在午餐過後，各班分別進行分站教育活動，過程中，遇見了許多不同國家的班級，我們有輸也有贏，其中令我印象最深刻的是，大家的團結合作，因為彼此願意積極參與，才會發生許多趣事。時間一眨眼就過了，馬上到了晚餐時間，進到炊事區，我們小隊的隊員立馬分工合作，有的幫忙備料；有的清洗鍋碗瓢盆；有的負責烹煮，一陣手忙腳亂後，總算是大功告成，雖然有些料理賣相不佳、難以下嚥，但無論如何我們還是吃的一乾二淨，畢竟這是一個難得的機會，當然要好好珍惜。終於到了最精彩的重頭戲--營火晚會，看著各班的晚會表演，讓我熱血沸騰，到我們班上台表演時，我原本是緊張害怕的，但是在表演時，我突然很享受現場的氣氛，帶著開心完成了表演。在晚會時，老師們也加入我們一起跳舞，歡樂的氣氛渲染著所有人，到了晚會尾聲，全校一起大合唱，大家就像家人一般，十分溫馨，那時的我，突然變得感性，想對老師、朋友說的話瞬間湧上心頭，一度差點哭出來，最後我們結束晚會，回到帳篷休息，為明天的行程蓄力。

在大自然的環繞下，我們睜開了眼，開始了第二天的行程，在享用完早餐後，我們以小隊為單位開始了遊園活動，當時艷陽高照，天氣酷熱難耐，但是我們還是頂著大太陽努力闖關，到了最後三十分鐘，我們加緊腳步闖關，最後順利地趕在時間內回來。緊接著便是午餐時間，我們開始了烤肉活動，才剛烤好一片肉，有人便飢餓難耐的夾走，我們烤的肉不是沒熟，就是烤得焦黑，能吃的所剩不多，但是在烤肉時也發生了許多趣事，這些回憶都值得我們細細品嚐、回味。

到了後的頒獎閉幕典禮，原本的我其實認為我們班在隔宿露營的表現會非常差，甚至會成為吳國的害群之馬，但是當八年十班得獎的那一刻，讓我明白一件事，也許我們班平常表現得不盡人意，但是不管平常的我們如何，都已不重要了，因為我們用優異的表現來證明我們是有能力將事情做好的，經過這次隔宿露營，我們班變得更加融洽，吳國也實至名歸的拿到了總錦標，期許下一次的旅程也能像這次一樣圓滿落幕。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/優等

難忘的隔宿露營

◎811廖子嫻

在國中三年裡，我最期待的就是隔宿露營。發下通知單的那一刻，全班都興奮不已，而我的心裡卻有些五味雜陳，因為聽說隔宿露營會有營火晚會、烤肉，但也聽說隔宿露營是「花錢去被罵」，領隊很兇，帳篷很髒之類的說法，於是我抱著期待又害怕的心情出發了。

第一天早上，在操場集合時，我已經感受到領隊孫權滿滿的活力及能量。一路上，大家都七嘴八舌的討論著這兩天究竟會發生什麼有趣的事情，途中，孫權還教我們側背水壺的繩結，好看又好用啊！經過了兩個多小時的車程，終於到目的地「苗栗香格里拉樂園」了，走了一小段路後，映入眼簾的是一個圍繞著火堆的圓形集合區，這……也太大了吧！所有在場的學生和老師各個欣喜若狂，開心得不得了。等全員到齊後，緊接著就開始了魔鬼般特訓，短短的二十分鐘，要記起五個口號加動作，這也讓我看見領隊可怕的一面，這兩天一直反覆聽到的一句話—吳國要拿下總錦標，為了這七個字，大家慢慢放下了包袱，努力奮戰。吃完午餐後，便開始了真正的「奮鬥」，一站一站的破關，透過團隊合作，一關一關的拿下勝利，經過一整個下午的相處，我想八年十一班每個同學的心，好像漸漸融合在一起了。

經過了分組競賽，接下來就是我最不敢面對的「野炊時間」，這種事情怎麼會輪到我呢？幸好每隊都有至少一位小小廚師，真的很感謝他們，其實這一頓飯沒有我想像中的難以下嚥，我彷彿吃到了「愛」的力量啊！終於來到了最期待的一部份「營火晚會」，從一開始的各班舞蹈表演，到最後的感性時間，我真的覺得這一切都很不可思議，有種不真實的感覺，還忍不住的哭了。這是我第一次在安靜的夜晚和這麼多的人，拿著手指燈，看著營火，聽著輕柔的音樂，想著同一件事，圍坐在一起，突然覺得自己好幸福，多想永遠停留在這一刻。洗漱清潔之後，才不管帳篷髒不髒，地板硬不硬，立馬倒頭就睡，進入甜美的夢鄉，一覺到天亮。隔天早晨，我就被鳥鳴聲叫醒了，後來才得知，我是睡得最安穩的一個，還來不及慶幸這件事，就被逼得趕緊收拾整理，趕緊打起精神繼續第二天的行程。享用完美味的早餐後，又開始了小隊分組競賽，這是離總錦標最近的一刻，得好好把握才行，全程用跑的，快繞了整個園區，回到圓形集合區才發現，我們竟然是第二個到的小隊，其他小隊也接二連三的回來了，大家都累得筋疲力竭啊！最終站「烤肉」，讓整個園區都香噴噴的，再搭配競標來的雪碧，真的是人間美味。這兩天的行程終於告一段落了，經過了大家費盡千辛萬苦的努力，總錦標當然非「吳國」莫屬啦！當下的心情只有一個字「爽」，真的，一切都值得了。回程中，大家回憶著這兩天的點點滴滴，就這樣結束了令人難忘的隔宿露營。

這次的隔宿露營將會是國中的一项重大回憶，也是人生中的一個轉折點，期望離開了這兩天，我們可以變得比以前還成熟穩重，比以前還活潑大方。另外，教官還送了我們一個禮物，那就是——沒聲音，這禮物真是令人難忘啊！

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的隔宿露營

◎809陳冠樟

當清晨第一道曙光射入斗室內，我就知曉，今天是個不平凡的一天，因為今天是每個人引頸期盼的隔宿露營。

經過在家一陣翻江倒海，一切準備完成就步行到校，心中期待萬分。到學校點完名，做一些簡單的儀態訓練，就開始了璀璨的旅程。沿途風光明媚、驕陽似火，絲毫無法感覺西風的到來，領隊哥哥姊姊也在車上跟我們娓娓道來注意事項，讓開心的旅程更加安全。

午時已到，用膳完畢後，進行分站活動，其中我最喜歡「射箭」的活動，活動過程，我發現我有百步穿楊的能力。玩著玩著，又到了吃飯的時候，可是不同以往，我們要自己煮而食之。

晚會將近，火鳥進場，頓時祝融發功，燃起熊熊烈火，火光四射，照亮在場的每個人青春的臉頰，隨著值星官一聲「歡迎第一個表演的班級進場」，全場氣氛也隨之沸騰起來，手舞足蹈到嗨爆，高歌一曲到瘋掉，跟一隻猴子沒兩樣。最後甚至還到營火旁跳寵愛，真是一輩子都忘不掉阿！唱玩跳完嗨完後，吃完宵夜去洗澡，洗去疲憊的一天。漫天星宿，美麗極了，可曇花一現，霎時就到了就寢時間，我鋪好睡袋，坐等明天的黎明。

隔日用完早膳，就開始了闖關活動，大家都爭先恐後趕趟兒似的，像小花小草一樣搶著開花，誰也不讓誰，不為別的，只求自己的小隊能用最短的時間，取得好成績。中餐是烤肉，飲食約而精，園蔬勝珍饈，自己煮得開心，吃得開心，那這跟山珍海味有什麼差別呢？兩天一夜，吾班拿了精神總錦標。看的出來大家都很努力為班上爭取榮譽，團結一致，不然怎麼可能如願以償呢？

旅程的結束，不單單只是結束，而是讓大家在光鮮亮麗的未來，增添更加艷麗的色彩，讓人回味無窮，隔宿之旅也會隨之走進大家的回憶中！

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的隔宿露營

◎803蔡宛伶

「再見！」兩天一夜的隔宿露營結束後，我和老師同學們道別，拖著疲憊的步伐走回家。我一邊走著一邊回想著這兩天的點點滴滴，即使行程已經結束，現在回想起來還是回味无穷……。

這次露營讓我最印象深刻的就是野炊和營火晚會了。下午遊完園後，接下來的行程就是野炊。因為我對煮飯可說是一竅不通，所以只能幫忙洗菜、切菜而已。同學開始煮飯後，我閒得發慌，於是拉著另外一個同學到處去找老師問好，幫團隊累積分數。回到小隊後，大家一起開動，好險負責煮飯的隊員廚藝好，雖然不到驚為天人，但相比其他組的超鹹高麗菜、焦黑獅子頭，我已經很滿足了。野炊結束後，大家開始準備營火晚會。

全員在中央集合場到齊後，首先進行點燃營火的儀式，營火一點燃，全場的氣氛便熱了起來，在大家的尖叫歡呼聲中，營火晚會正式開始了。揮著套在手指上的手指燈，我隨著周圍的點點亮光搖擺唱歌，和同學們一起尖叫、歡呼，幾個班級輪完後，接下來到了晚會的下半場，很快地輪到我們班表演，我們選的是一首舞蹈簡單的兒歌，跟其他班表演結束時一樣，全部人都跳起來歡呼。每個班都表演完後，最後就是大家一起跳舞的環節，在橘色暖光的照耀下，所以老師和學生都站了起來，一起跳完晚會的最後一支舞，營火晚會也就此謝幕。

雖然這兩天的行程很緊湊，值星官也很嚴厲，小隊在團體行動時也常有爭執、摩擦，但漸漸地，大家培養了一種特有的默契，在大家的合作中，做事情也不再那麼困難。雖然這次的露營很辛苦、很疲憊，但仍然在我心中留下滿滿幸福的回憶。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/佳作

難忘的隔宿露營

◎807陳鈞錄

收拾行李時，不斷翻出隔宿留下的小碎片，不禁想起這兩天的種種時光，有歡笑有淚水、有玩樂有爭執，但很快的兩天就結束了。

第一天一大早，我迅速地拿起行李出門去，這十分興奮的心情實在壓不住呀！到了學校大家都興高采烈地分享自己帶的東西，同時我們的團輔也出現了，很酷的名字-劉備（大家都叫她備備、老備、小備備等）。上了遊覽車後，我們班又特別顯眼了呢！雖然分兩車座，但還是很明顯看得出來黑班服、灰口罩的一群人就是我們「七班」！香格里拉園區十分大，我們爬了一個坡才到達集合場，這兩天最需要的就是「訓練口號」，一開始就要我們大吼大叫真的很不情願，雖然過程嚴肅了些，但終究抵擋不住我們的熱情！咻~很快的就到了第二個活動「分組競賽」，我們第一關就遇到了難題，第一小隊剛開始就發生衝突，雖然這個衝突影響了許多人的心情，但我們努力想贏得比賽的「心」永遠不變，這個活動讓大家都知道團隊精神的重要，若有人不配合，則導致比賽的結果。活動結束後緊接著進行野炊，這時我深深體會到隊長的重要性，若由那些嘍囉共當的話，恐怕連開始煮都無法進行，因為他們可能都不知道要做什麼，連食材都不知道要退冰。我們的晚餐多虧一位大廚，讓大家都吃的津津有味、讚不絕口。

最後的重頭戲「營火晚會」，首先由團輔們帶來精采的表演，劉備最為帥氣站在舞臺的C位，接著就是各班籌備已久的班歌比賽，每班為這次比賽練習已久，果然演出時都超越想像，我們班也不輸別人，雖然只有十個人的魅力，但演出結果卻讓大眾銘記在心，各班演出過程中底下的班級也不是閒著的，各自帶動各自的口號，讓整個氣氛歡樂起來，比賽後學生們也和老師、團輔一起圍著營火唱跳，我最喜歡這種和樂融融的氣氛，很快的晚會結束了！此時有種分離的心情湧上心頭，想想兩天的行程即將結束，大家是否都還玩不夠，結束後很快又到了九年級又要畢業了，還有很多事要一起完成，要好好把握畢業前的每一分每一秒，都十分重要！

第二天我們起了個大早，享用完早餐後，很快的嗓子就要開了，打起精神來進行第一個小組闖關活動，要喊要跑要跳，絕不能放過任何時機，這次活動可說是最累的活動，因為要從集合場走到最遠的壘桶，闖完關後十分的喘。在四十二個小隊中得到第十五名，這樣的成績不算差吧！很快到了兩天中最期待的一餐「烤肉」，果不其然，我們這組烤的相當美

味，大家都吃的很快樂，還用金幣買吃的喝的，吃起來更美味！吃完烤肉後接下來就是這兩天的重點「頒獎典禮」、「閉幕式」，最終獲得總錦標的國家竟是吳國(我們是蜀國)，讓蜀國的各位都愣住了，就像是我們這兩天辛辛苦苦的喊口號、跳動在這一瞬間都白費了，心裡很是不安，連中隊長劉備也低落了下來，她這麼奮力的帶動我們，我們卻未拿下最大獎，此時大家的心情帶了點自責與悲傷。閉幕式時執行官帶著我們回憶這兩天的種種時光，也說了些勉勵我們的話，這時的我早已哭的泣不成聲，此時的班長和劉備也感動得哭了，雖然才短短兩天，我們卻產生了許多感情。在回程的路上大家都默不吭聲，是否還想繼續玩樂，最後要下車前劉備也來到後車和我們合影留念。

快樂的時光總是過得特別快，在這兩天中我們學到了要守時、獨立、儀態，很多事是以團體為單位，一個人的事等同於一個團隊，不可以因為自己害到全部人，也謝謝團輔及老師讓我們在八年級留下一個屬於八年七班的特別回憶。

我愛天空

◎908 李芊霈

天，時而湛藍，時而陰沉，時而朦朧，時而明朗，變化多端，而非亙古不變。因此，我愛天空。

每天，我欣賞上天的這幅畫作。

陽光從地平線漸漸甦醒，愉悅的天空伴著淡淡的藍色迎接大家。烈日高照，耀眼的陽光襯出蔚藍的天，在豔陽下增添一絲爽朗的氣息。夕陽西下，紅著臉蛋的太陽揮別了天，使嬌羞的天展露出一道道粉色的光芒與他道別，在浪漫的氣氛下，天，漸漸陰暗了下來。

夜晚，哀傷的上天哭了。

淅瀝瀝的聲響劃破了早晨，霧濛濛的天看起來格外神秘，彷彿披著一層面紗，隨著風，在眾人面前變換姿態。正午，雨未停，天依舊如此陰沉，雨還是繼續落著，烏雲還是繼續跟著。午後，天漸漸晴朗，灰濛濛的天露出一絲藍色的光芒，如同絕境中的生機一般，如此渺茫，卻又如此耀眼。

生活一天天的在進行，天一點一滴地在改變，每天，我抬起頭，靜靜地欣賞著平凡卻不無聊的天，他笑了，哭了，羞怯了，像心情一般隨時更改，有時哭了一個月，有時笑了一個月卻每天都帶著不同樣貌展現給我，讓那枯燥的生活平添一分樂趣。

天如心情，既單純又多變；天如生活，既平凡又有趣；天如畫作，既隨興又複雜，天，像人心，像人生，像命運，變化莫測，而非千篇一律，因此，我愛天空。

我的十四歲日常

◎908 劉軒安

成長往往是由生活經驗疊加而成，雖然大部分會隨著時間流逝而被沖淡，但有些事情仍能深植腦海而成重要的回憶。

生活常態占最大，多數的事物並非一朝一夕就會有結果，而是緩慢淬煉出來的。好比為人處世之道，是經歷無數次的互動和修正，點點建立而成。平日重複的生活也許會令人感到枯燥乏味，但凡我們日常的基礎，都是建立在規律性的活動上。但常規的日子反而是過最快的，因此，不論是否疲於令人窒息的日常，至少愛惜人生，生活中還是有不少的物中之趣等著去體驗。

其次為綴飾日常的元素，也許是突如其來的意外，又或是更多隱藏在我們周遭的新發現：意外並非人人喜於遇到，因為它常常打破我們的生活舒適圈，被迫遭遇艱困的難題，但這時候別過於在意，既門被吹開，何不去外頭走走？既天降大雨，何不暢遊其中？意外不一定是好事，但我們往往能看見人生的另一種風景，而更能享受生活的人們，對新奇的發現更是來者不拒，因為他們理解，這些珍貴的滋味都是可遇不可求的。

最後，是衝擊下的蛻變，日常的精華即在於此。從日常中學到了珍惜生命，嘗試一點改變；樂觀生活，坦然面對意外；享受一切，從生活悟出新事物。這是我日常的縮影，也是人生一切的根本。

友情

◎809 劉凱華

友情，象徵著人間的溫暖，也顯示著生命的意義，在友情的滋潤下，化孤寂為樂群、化苦悶為歡欣。若缺乏友情的話人心將會孤獨，人是群居動物，不得缺乏友情及親情，沒有友情的世界也只是一片荒土，而誰願意在這荒土上躑躅呢？

每當有人需要幫助的時候，他們正渴望著友情的拔刀相助；好比在荒野中希望能找到綠洲，藉此滋潤枯萎的心靈。

友情在我的生活中也是不可或缺的，平常上、放學有同學們的陪伴；假日時也少不了跟同學一起聊天、互動。等我從國中畢業後也會認識更多的新朋友，成年之後在職場上也會有同事。雖然我的朋友們不全是益友，但因為他們的存在，為我短暫的生命中增添了一份色彩。在人生的旅途中，要珍惜友情的可貴；當我遇到困難時，總是有好友陪我一起解決；當我心情不好時，我的朋友們會陪我一起度過這段低潮；當我有事情要分享時，也會有朋友願意傾聽。真正的友誼是純潔的，不會摻雜一絲污垢；真誠的友情是永久的，不會暫留如水，暫態煙消雲散；純潔真摯的友誼像一棵青松，久久地挺立在山峰上。可以在今生結交到那麼多知心好友，可能是上輩子修來的緣分吧！

沒有人能將心中全部的快樂加於友人身上，但他卻能因友人的暢談而增添愉快；也沒有人能將他的愁苦置於友人身上；但他卻能因友人的叮嚀而減少痛苦。

真正的朋友會和你一起歡樂，也會在生活中提醒你的錯誤。我也祈願自己能當個這樣的朋友，當朋友幫助自己時我也可以適時報答他。

友情，是人生的力量，也是智慧的源泉。在生活中，也不忘去感謝那些為你付出、陪伴你多時的朋友們吧！

我最愛的一首歌

◎804 鄭瑞萱

下雨時滑落屋簷的輕快雨滴、樹梢上鳥兒啁啾、動物們踏著輕快的步伐，自然界中的聲音無處不在，人們也漸漸懂得運用，由古至今，一個個的音符和節拍交織，不知譜出多少人的堅持，多少人的熱淚盈眶，多少人生的跌宕起伏，引起多少傷愁歡喜之人的共鳴。

「傷心的，都忘記了，只記得這首笑忘歌，那一年天空很高，風很清澈，從頭到腳趾都快樂……。」升國中的暑假是我第一次遇見這首五月天的笑忘歌，作為總在時代潮流後漫步的青少年，我在這首歌曲漸漸褪色時和它相遇，儘管過了最當紅流行的時期，可當第一句歌詞鑽入耳後，我就深深喜歡上這首歌曲，有力而深沉的嗓音，跳盪在清晰分明的節拍上，在電吉他的陪伴下唱出堅定的態度。

人生中有別有離，有悲有喜，這首歌像是告誡著世人們，不論通苦悲傷，笑容永遠是最好的解藥，只要擁有笑容，抱持著樂觀面對內心，快樂就將的過痛苦，陪你度過困境。

升上國中的那幾個月，挫折接踵而來：和國小同學分別的孤單傷感，學業不如意的埋怨，甚至和家人的爭吵，天天心亂如麻。但當這首歌開始迴盪腦海，它牽起我的嘴角，煩躁的火焰、將近奪眶而出的淚珠，放棄、頹廢的念頭總能被一個微笑沖散。

這首歌曲如它的歌詞起伏般上上下下，它不會一直盤旋在腦海，像只老鷹般咄咄逼人，也不是繞樑三日的深切動人、空靈迴盪，可它渾厚的嗓音卻準時在人生低潮時出現作伴，陪我笑過悲傷別離，笑著忘卻每次消極，譜出人生華麗的精彩，混合交織出「生命」這首歌。

沉默是金

◎908 黃建穎

沉默不是不說話，而是沉靜於思考的海平面上，相較那些口無遮攔、說話滔滔不絕的人來說，沉默三思後說出的話往往更加成熟，使字句得以昇華。

現今網路發達，我們也多在網路上發表意見、想法的機會，常常看到一些文章或別人的貼文下，都有諸多謾罵的聲浪；或者聽到各種不實的謊言，一傳十、十傳百，導致他人謠言中傷。遇到這些情況，我們不應該盲目的附和，這時選擇「沉默」豈不是很好的方法嗎？

沉默也並不是人的專利。例如：大地在沉默之後孕育出新的生命，使大地充滿生機；冬天在經歷數月的沉默後，綻放出萬紫千紅的春天。沉默有種養精蓄銳的感覺，就如同拉弓一般，弓上的箭在蓄力後，迅速地擊中箭靶，力道猶勁。

有時少說幾分話也是沉默的好表現，就像兩人在吵架時，身為第三者就別去加油添醋；抑或是被指責時，沉默地接受責備是最好的表現，避免造成更大的誤會。

「沉默是金」，很簡單的一句話，卻蘊含著耐人尋味的道理，或許靜觀大局後，在對的時機講出來，可能能有更好的結果或啟發。

沉默是藝術，一種表達的藝術，是抽象的卻又如此真實，這種藝術是難以掌握的，但一旦你成為了這門藝術的藝術家，就能了解這種高深的藝術，把它傳達得淋漓盡致。

影響我最深的人

◎710 陳千卉

在這廣大的宇宙，緣分讓人相遇、改變自己愛可以改變一個人一個人離開也是，那種錐心刺骨的痛不一定是愛情畢竟我們這個年紀不適合談情說愛，親人的離開往往會影響一個人很深。

猶記得小時候回阿嬤家，我跟姊姊都會開心的叫「阿公阿嬤我們回來了」阿公阿嬤的神情，看著也挺開心每次回去，吃到阿嬤煮的飯就會覺得五星級餐廳都比不上阿嬤的手藝，大家都讚不絕口。以前我不會夾魚，阿公都會問我要不要吃我當然說好除此之外，阿嬤也會問我今天想吃什麼她去買，這時候阿姨就會調侃我說「我們小時候的待遇都沒這麼好，你阿嬤最疼你了」但自從阿公走了，總感覺少了點什麼……。

如果時光可以倒流，我希望回到當初大家聚在一起和樂融融的畫面，一起開心說笑的那段日子只可惜歲月不饒人阿公的身體一日不如一日最後幾次見面吃飯的時候，阿公會邊吃邊掉米，看了很心疼聽阿姨說阿公得了失智症，我突然害怕了，怕阿公忘記我，也害怕阿公的離開，但那時候情況沒那麼嚴重猶記得最後一次在阿嬤家看到阿公那時候我坐在客廳吹頭髮阿公突然走過來幫我吹那時候我很疑惑，想不明白阿公為什麼要幫我？但我覺得阿公應該是知道自己時日無多不想留遺憾才這麼做吧？

直到阿公走了，我才知道原來不知不覺我已經長大了卻忘了時間有腳不會等人阿公影響了我對及時行孝的看法也讓我體會到生死離別的滋味。

那一天，放學的天空

◎803 王有暄

每天的天空景象都是不一樣的，給人的感覺也不盡相同。當你的心情愉悅時，就算天空烏雲密布，你也依然覺得充滿希望；但若你心情低落，再晴朗的天空，也會使你感到失落。

那天，我和往常一樣背著書包，走出了教室，卻不禁覺得有些失落。明明往常放學時，我總踏著輕快的步伐，愉快地回到家。但那天是我畢業前，最後一次在學校上課，看著熟悉的校園、熟悉的老師、熟悉的同學，明明一切都看似和平常一樣，但又似乎有甚麼改變了，在燦爛紅霞的襯托下，為校園增添了一絲離別的惆悵。

踏出校園後，漂亮的天空讓我不禁停下了腳步，時間似乎突然凝固了，世界變得好安靜，在那一剎那，世界似乎只有我和天空，在天空得凝視下，我感覺有些茫然，不僅是對未知的國中生活，我同時也很迷惑，時間如同白駒過隙一般，轉眼就消失了，並且不再回來。感覺燦爛的紅霞為我的未來增添了一絲神秘色彩。回過神後，我在晚霞的護送下，回到了熟悉的家，在踏進家裡的那一刻，我在心裡對晚霞，還有過去的生活說了聲再見。

在那聲再見過後，我告訴自己不要再留戀過去，要正視前方，我的未來還很精采，未來將充滿了挑戰。直到現在回想起來，那天的天空不只有給我惆悵的感覺，它同時告訴我：「結束也代表著另一段旅程的開始，你的未來還等著你，未來有無限的可能！」原來那天的天空並不代表著結束，而是代表著一個全新的開始。

影響我最深的人

◎710 黃卓涵

說到影響我最深的人，那無非就是我爸了，因為呢！小時候大部分的道理、事情，都是我爸教導我的。雖然說媽媽也有，但媽媽對我更多的，是疼愛。

我還記得，小時候餐具只要掉到地板上，我爸都會直接叫我去罰站，以前都覺得說「為什麼只是餐具掉下去而已，就要去罰站？」後來才慢慢理解了道理，原來這樣子的訓練是希望以後在餐廳或者是在別人家裡吃飯，不要造成他們的麻煩。還有幾件是我爸要求我要背起來且做到的事情，就是這五項。

第一項，禮貌，這一項就是要常說「請、謝謝、對不起。」或者是看到熟人、師長要問好。第二項，態度，與人相處的態度，不管是話語還是表情，都要良好。第三項，外表，不是指臉，而是穿著，穿著必須得體，不用一定要昂貴的，只要乾淨、好看、舒服就可以了。第四項，責任，要有責任心，交代的事情要盡心完成。第五項，分享，不能夠太自私，事情不要為了貪小便宜而懶得做，拿到好東西也可以給別人一份。以上這些，都是我爸在我幼兒園時期就告訴我的了。

突然覺得我爸很多事情在很早的時候，就告訴我了，在國小，我一直以為是常識的事情，他們卻才剛學到，在以前，我爸跟我說：「你要試著自己去櫃台結帳。」我記得我那時候才 2、3 年級，而且也不知道該怎麼說，但又不想造成別人的困擾，所以這件事真的是我當時的門檻，幸好最後克服了。最後，很謝謝我爸把一些可能我要晚一點才能學到的事情提早跟我說，雖然不知道我爸之前經歷過什麼，才知道這麼多，但我希望我是一位能讓你驕傲的孩子。

我的休閒活動

◎712 許晏欣

現代的人都十分忙碌，都沒有好好的休息，而休閒活動就成為紓解壓力很好的方法。我最喜歡在空餘的時間繪畫，因為大家都說「有時間充實自己的生活，才是休閒」。

繪畫是我最喜歡的休閒活動，特別是著色的部分，因為自己處在於一個安靜的房間裡，聽著清音樂，一筆一畫的把畫格填滿，並且聽著色的沙沙聲就感到很解壓，那種解壓過程讓我感到身心放鬆，什麼作業、考試、怎麼複習、預習，等等的，就這麼一聲，波！欸～就不見了，就特別的神奇，所有的煩惱，不對！是像宇宙這麼大，甚至連科學家都不知道的宇宙外！宇宙外這麼大的煩惱，都重重的拋到腦後去了。

有一件事情我一直都記得，有一次跟我的媽媽起爭執，吵架了，我一直想不通我到底做錯了什麼？我有做錯嗎？甚至還怪大人，覺得大人都不知道自己有錯，心好像打結了一樣，過了很長的一段時間，心是靜下來了，但是還是很不服氣，我就拿出來了一張空白的白紙和水彩筆，跟一罐黑色的顏料，我幾乎是把整罐所有的顏料都挖出來，再放到調色盤上，慢慢的，慢慢的，一筆一畫填滿整張白紙，在塗色的過程中，漸漸地我知道我哪裡錯了，也知道媽媽為什麼會糾正我了？跟媽媽道歉後，就很少再發生這種事情了。

經過那件事之後，我懂得如何控制自己的情緒，不要亂釋放，而且更加的喜歡繪畫這個休閒活動，因為繪畫真的幫了我不少忙，我相信大家應該都有自己最最喜歡的休閒活動吧！

彎腰是最好的姿勢

◎804 馬詩晴

彎腰不僅是一種姿勢，還是一種待人處事之道。道歉時要彎腰；待客時要彎腰；感謝時也要彎腰。彎腰在生活中無所不在，它已經成為人們自我修養，也是最好的內在表現。

生活上，如果你懂得彎腰，別人對你的印象會變好，態度也會更好。日本人在感謝對方時會彎腰九十度道謝，這會讓人更感受到誠意，也能使他人覺得你有禮貌。想要成功也少不了彎腰，有一則新聞報導，一名女團成員分享成功祕訣，他說最重要的就是待人要有禮貌、謙虛，向導演、工作人員們都要不停地鞠躬道謝，她還說若做不到這件事，就不可能成功。

成功的第一的條件是真正的虛心，對自己的一切敝帚自珍的成見，只要看出同真理衝突，都願意放棄。不彎腰會失去很多事情，在事業上，客人提出了不合理或讓你無法接受的要求，若你不彎腰、不妥協，那就可能失去一個大訂單；在學業上，遇到一顆很難或不喜歡的科目，若你不彎腰、不妥協，那就可能失去原本應該學習到的知識；在做人上，若你自以為是、孤芳自賞，以自我為中心，那就可能失去感情好的朋友、同學，甚至得不到師長的信任。

現今社會中，謙虛、禮貌是做人的基本條件，「越成熟的麥穗，越懂得彎腰」；越是貢獻的多的人，越功成不居；越是站在高處的人，越懂得行禮。每個人都應該學習韜光養晦的態度，謙虛是必要的待客之道，有禮是個人的品德修養，而彎腰就是最好的姿勢。

雪花種植指南

◎811 李毓蓁

破舊的靴子在經年累月的雪地上踏出腳印。他想盡量快樂的走完最後一段路，無奈在雪地裡，腳步就是輕快不起來。

這是個終年嚴寒的國家，人民早就忘了四季為何物，幸福快樂的生活在巨型溫室裡……當然，吃飽穿暖的可不是所有人。

啊，不管之前欠了多少錢，現在可不能繼續傷感下去了。他搖了搖頭，好不容易才把繩子掛上樹，穿著厚重的衣服實在難以活動呢。

但從小到大，他的計劃總在最後被打斷。

「那個，可以請你幫我個忙嗎？」肩膀突然被拍了兩下，嚇得他差點栽進雪堆裡。

轉過頭，沒想到是個眼睛纏著繃帶的小男孩，不對，看那單薄的衣衫，是鬼比較可能。

「嗯？難不成是不會說話的小動物？」

「呃，」他不知道該怎麼面對眼前的狀況，吸了幾口冷空氣後，才勉強檢回思考能力，「那麼，要做什麼呢？」

「嘿嘿，這就對了。我想種點花啦！」男孩興奮的拉著他的手說。

「種花？」

「對啊，我一直很想看看花海，那一定很美麗！」

「我是問你要種花？在這裡？」照理來說，雪地是無法種出花的吧？

「哈哈，場地不是問題啦。」男孩爽朗的笑著，感覺他的擔心是多餘的。

「而且你這樣看得見嗎？」

「這也不是問題。」

其實問題可大了吧。

「所以要不要來呢？這可是難得一見呢！」

於是，堂堂的失敗青年——菲格終究敵不過糾纏當上了臨時花農。果然想順利完成待辦

事項還是很困難的。

看著面前的一大包種子和幾袋肥料，他刷新了對男孩的印象。

「原來還是個少爺嗎？」看那標價，的確是他碰不到的休閒活動。

「你在說什麼啊，總之快開始吧。」男孩不畏寒冷的捲起袖子，拿著一把種子就是胡亂灑。

差點忘了這孩子是多麼非人，回想聽過的靈異情節，就算明天發現這些全是骨灰也不意外。

「是說這樣隨便灑沒問題嗎？」他以為植物是需要用心呵護的生命。

男孩自信的點了點頭，轉眼間，半包種子已經消失在雪裡。

不過更另菲格驚豔的是那個下肥料的技術。

專業小花農邊倒肥料邊跑了一圈，咖啡色和白色詭異的混在一起。結果被拉來種花，對方十分鐘就搞定了。

他擦了擦不存在的汗，得意的說：「看來也挺簡單的嘛，剩下就是明天的事了。」

「對了，你叫什麼啊？」既然是要共事的夥伴，總要知道名字的。

「啊哈哈，有點晚了呢。」

……看來是禁忌話題嗎？

老實說，菲格很不看好這些花的前途，這已經不是場地問題了，而是這種方式根本種不出來吧！

現實總是打臉他。神奇的是，竟然真的可以？！

因為早就把租來的房子退掉，現在只能住在山上的破木屋裡，好處是出乎意料的溫暖舒適，壞處是每天早上被拉起來檢查植物時，總是被那異常的生長速度給驚到。

「哇，看來明天就能開花了呢！」差不多一個禮拜，當初隨意亂灑的種子已經長得有模有樣。

看著男孩快樂的轉著圈，菲格不禁思考難道這就是傳說中如花一般的笑容嗎？

「你是為什麼想種花呢？」

他和男孩相處得很輕鬆，可能他也在男孩身世找到相似的感覺吧，那種「快消失」的氣

息。

「只是想在做點開心的事而已。」幾乎融入背景的蒼白身影笑了笑，「希望你會喜歡。」

男孩哼起了歌，那是菲格家鄉的童謠。奇怪，這怎麼像是道別呢？

菲格睜開眼，今天叫醒他的不是男孩，而是冷風。這是他第一次在這屋子裡感到寒冷。

那片空地的花朵已盛放，黃和藍交織的美景令人移不開視線。這明顯比當初種下的範圍大了好幾倍，但這幾天發生一件比一件更像夢般不可思議。

他很喜歡小時後遇到的那位，明明什麼都看不見，但故事比星星還多的朋友那篇「花的故事」。

「那好，我一定會種出更大片的花海給你！」那位朋友，最後是這麼說的吧。

的確是很美，他直覺那位男孩，那位朋友，就在最後才會出現的花海裡。



惡夢

◎804 鄭瑞萱

「呼...呼...」從床上彈起，綁辮子的小女孩受傷模樣依然歷歷在目。

不記得從何時開始，就像是一根生鏽長釘悄悄被敲在腦袋裡頭，那種如似夏天的蟬鳴打轉的惡夢。

每天夜晚，女兒各種的死亡情境變著法兒出現，每次夢境，那個知道一切是夢的念頭若隱若現，馬路貨車的碾壓、搶劫的利刀，今天的夜晚呢？

儘管夢境中的細節淡淡褪去，但次次的傷心在身上留下的傷疤卻是搓也搓不掉。

喝下杯子裡最後一口牛奶，起身到女兒的房間，打開防盜安全鎖，小女孩紮著小小辮子，正笨拙地堆疊積木，她見著田雅便立刻躍起。

「媽媽！你要出去了嗎？」小小的臉龐參雜著喜悅和不捨，眼眶的淚液在潰堤邊緣。「你...可不可以留下來陪我？」朵朵短短的手指緊緊喇著媽媽衣角。

「乖乖在家理玩，好嗎？我們朵朵最棒、最可愛了。」輕撫著女兒的手，田雅一邊安撫道。

「可是我覺得好像好久沒見到媽媽了耶！」

「說什麼傻話呢？我不就在這裡嗎？我答應，一定在七點以前下班回到家。你聽媽媽的，中午記得吃我放這的午餐」說著邊把加熱好蓋上保溫蓋的健康午餐放在朵朵房間的矮桌上。

看著可愛的女兒，田雅心裡一暖，關上了安全鎖，仔細地檢查家中的電器都已關閉後，她才快步走出。

從家中到公司的一小時，不安感敲擊著心臟。可自從開始做惡夢起，田雅漸漸把這種感覺當成時刻的警惕，告訴自己保護好女兒。為此，田雅買了最優良的智能安全防盜鎖，一邊可以監控確定朵朵的安全，順便保護她在一個安全的健康環境。家裡的空氣清淨機 24 小時開啟、屋裡房間刷上防火油漆，甚至儘管上班距離增長、房租增加，也要挑選治安優良的地區，就算通勤辛苦，也一切有價值。至少，在面對丈夫的忽然病逝和夢魘追擊的夾縫中，她可以用最多的努力好好守護女兒。

「嘿！田雅！昨天老闆不是說早上臨時開會，要你給他新季度的報表嗎？你怎麼還愣在這？」隔壁同事打斷田雅的呆滯。

「是...是嗎？我怎麼都不記得？」

「昨天下班前說的呢！你最近記憶力有點差喔？」

事實上，從開始惡夢的期間至今，田雅也覺得記憶正在退化。昨天發生的事，如今想起卻好像一個月前一樣。但害怕作惡夢的內容會被當作精神異常，她至今也不敢看醫生。

「真是的，不是說早上要快點拿來嗎？」老闆眉頭深鎖，就差臉上沒寫「不耐煩」三個大字。

「對...對不起。」

「不是我要唸你，這場會議雖然臨時，但可是很重要，我提醒你很多次了.....。」

「是...」

休息時間，田雅終於可以好好看看女兒在家裡的狀況，剛剛在給老闆送資料時，丈夫生前送的鋼筆不小心摔在地上，筆尖岔開。比之前濃烈數百倍的不安湧上，惡夢中朵朵的呼救哭喊一聲聲像浪潮一樣席捲理智，但礙於老闆正在訓斥，她始終無法看監視畫面來壓下恐怖的預感，那種漫步在懸崖邊緣的感覺，好像再邁出一步，就會跌入痛苦的深谷。

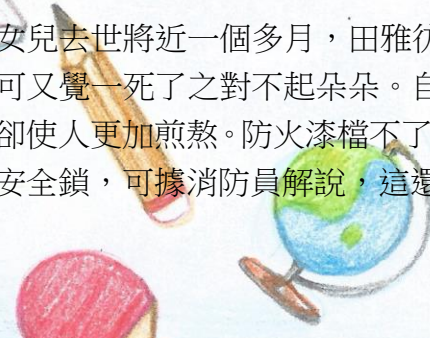
「一定會沒事的，只是工作太累了，只是錯覺...」突然話語驟停。

「不...不...」看到攝影畫面，安慰早已起不了作用。手機縮小的畫面承載了小女孩所有的驚恐無助，她瘋狂拍打著上鎖的大門，身後橘紅火焰早就已經吞噬大半溫馨可愛的房間，朵朵嘴巴大張的哭喊著，就算攝影機沒有麥克風聲音，但哭喊卻仍舊固執的和夢境重疊，無比真實的字耳邊肆虐。

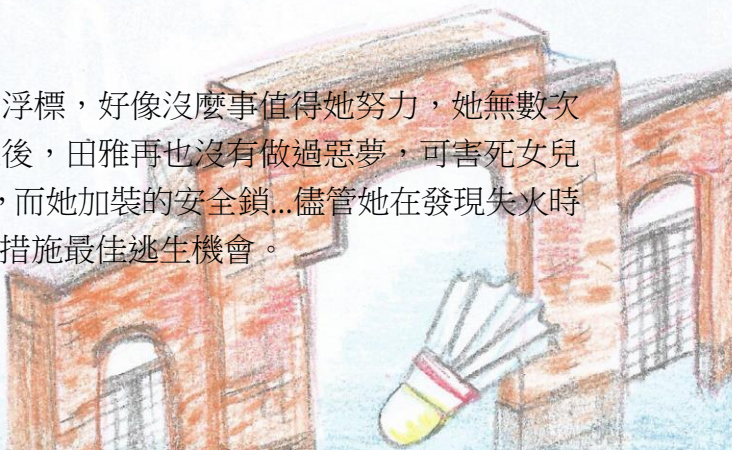


腳步早已漸漸癱軟無力，田雅卻也一路扶著牆衝出了公司，同事老闆的呼喊斥責全被心跳與哭聲遮蓋。「等著我，媽媽會救你，你不會怎樣、你一定不會怎樣的。」

紅磚牆的小公寓一片焦黑，消防員們仍在做最後的滅火確認。火勢已被撲滅，可裡頭住戶的情況卻不大樂觀。據說是一位住戶烹煮時疏忽，導致整棟大樓的火災。新上任的消防員邊看紀錄邊感無力難過，必惡火更讓他難忘的，莫屬是看見死者家人的傷心，他始終記得那位打扮得體的單親媽媽得知女兒不幸時崩潰的大哭。



距離女兒去世將近一個多月，田雅彷彿汪洋的浮標，好像沒麼事值得她努力，她無數次想自殺，可又覺一死了之對不起朵朵。自從事故之後，田雅再也沒有做過惡夢，可害死女兒的罪惡感卻使人更加煎熬。防火漆擋不了大火攻擊，而她加裝的安全鎖...儘管她在發現失火時立刻開了安全鎖，可據消防員解說，這還是讓朵朵措施最佳逃生機會。



帶著自責，田雅不自覺走到從前一家三口散步的河道。丈夫女兒留下的回憶依舊，人卻已早走一步。街道變動的大，一張店外海報吸引了田雅注意。

「你有後悔的苦澀？痛苦的驟變？美好燦爛的從前？想讓現況只是夢一場？」

『時光倒轉鐘』營業中

註：倒轉時間僅為回到過去，生離死別等命運注定無法改變」

若從前，田雅一定深感荒唐。可每一天早晨，她也盼一切只是夢。就算無法改變失去的結局，她依然想再見女兒一面。

於是.....

「叮鈴！」風鈴聲響，「時光倒轉鐘」迎來了一位客人。

貌似醫生的中年男子走來：「哎呀！您又光顧啦？這次一樣想回到令千金離世之前嗎？」



變因

◎811 郭芷亘

作為一個平凡人，有的時候真的會覺得生活一成不變、十分的枯燥乏味。

不知為何，今天跑步看著遠處的景色時突然冒出這種想法。

速度漸漸放慢，可以清晰地感受到心臟正在有力的跳動，這是人還活著的證明。

我習慣地走進公園休息，但卻看到了一個奇怪的身影。

一位看起來十幾歲的少年坐在老榕樹前的長椅上，靜靜的看著孩子們嬉戲。

而奇怪的點是他的雙腳看起來就像融入了虛空，身形有些模糊。

我心裡雖覺得怪異，但也不甚在意，挑了張椅子就坐下休息。

這時我聽見了孩子們的驚呼，還來不及反應就看見剛還在他們手中的球恰好飛到了樹上。

球正好落在比他們高的地方，就在他們議論紛紛的討論時，那位詭異的少年起身了。

只見他走向那棵樹，手輕而易舉的勾了下球。

有個孩子眼尖看到球掉下來，便高興的跑去撿球。

但令我感到詭異的是，那個孩子像是沒看見少年，拿了球後就高興的跑走並招呼朋友繼續玩，而少年只是靜靜的看著他，像個啞巴似的。

那孩子一向有禮，不可能不會道謝，但……有沒有一種可能。

他看不到那位少年。

當這個想法冒出時，我裸露在空氣中的手臂很明顯的起了雞皮疙瘩。

想想還是別自己嚇自己，只是把頭撇開，盡量忽略那名少年。

撿完球後他就慢悠悠地走回長椅坐會原本的位子，正好一個大叔走向椅子像是要坐下休息，但接下來的情形讓我備感驚恐。

那位大叔竟然想也不想就要坐在那少年的腿上！

少年以一個刁鑽的角度快速起身，將位子讓給了正在擦汗的大叔。

經過這事，已經能確定了。

我真撞鬼了。

還沉浸在撞鬼的思緒中，全然沒注意到那少年默默的坐到了自己的身邊。

剛剛如此肆無忌憚地看著他的一舉一動，不會被發現才怪。

「你……看得到我？」他的眼裡帶著奇異，見我像是下了決心的死不開口，又笑笑道：「放心，我不會害你。」

聽完他的保證後，我鬼使神差的開口了：「你……是鬼？」

「……」

「我、我就是確認一下……」

「是。」他乾脆的回應，接著突然向我湊近，像是在仔細觀察我。

剛才沒仔細看，現在突然湊近了才發現，這鬼其實長的挺好看的，而且身材挺拔高挑，活著時追求者一定很多，搞不好……現在也是？

「幹、幹嘛？」我略為警惕的盯著他。

「沒，就是有點意外有人能看見我。對了，你有陰陽眼？」

「沒有，你是我這輩子第一個撞見的鬼。」

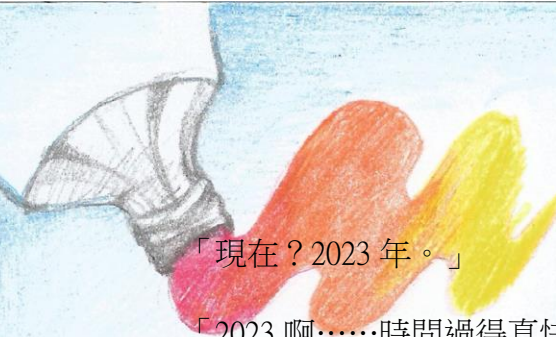
「喔，那我可真有榮幸。」

「……」

之後沉默了好一段時間，我也趁這個機會好好看看他。

在不算明亮的夜中，他的身影被路燈襯的朦朧宛若月光，彷彿輕輕一碰就會散掉，雖然長著一副少年有些稚氣的臉龐，但氣質卻十分穩重，大概是因為在這世上存活太久已經看過很多人事了吧。

「現在幾年了？」他突然沒頭沒腦的問了一句。



「現在？2023 年。」

「2023 啊……時間過得真快。」他揚起頭望著天空，像在懷念以往。

「冒昧問一句，你是幾年死的？」安耐不住好奇心的我還是忍不住問了。

他先是淡淡的瞥了我一眼，然後輕聲道：「忘了，太久了。」

他回答完後我倆又陷入一片尷尬的沉默，他的視線始終定在虛空，像在極認真地看著什麼。

看看時間差不多了，正想開口跟他道別卻偶然看到身邊幾個路人已經用一種看瘋子的眼神看我，想必是看不到他的人吧，於是我不動聲色地輕聲說：「時間差不多了，再見。」

「再見，你明天也會來嗎？」

「我每天都會來這休息，問這做什麼？」

「這麼多年了，好不容易遇到一個看得到我且有辦法聊天的，當然不會輕易放過啊。」

「可是……我每天來的時候你又不一定在。」

「不可能不在，」他看我一臉疑惑，笑著解釋：「我是地縛靈。」

他像是要證明般的將手伸向公園入口，但卻像是被屏障擋住無法穿透，不知為何，我突然覺得他像隻囚籠裡的鳥兒，出不去也無法求救，只能無趣的繼續存在著。



「這樣啊……」這樣豈不是很無聊嗎？突然我的心底升起一股濃濃的同情。

「放心，我以後每天都會來。」

「嗯。」我居然聽出了他的語氣帶著些許笑意。

「那……可以告訴我你的名字嗎？」在離開前我問他。

他倚著公園入口旁的路燈，眼裡帶著明亮的笑意，凝視著我好一陣子，才徐徐開口：「不要，明天你來了我再告訴你。」



「……行，再見。」

「再見。」他就這樣站在門口一直目送我離開。

看著天邊的絢麗晚霞，如同打翻的各色顏料潑在名為天穹的大畫布上，互相渲染出這塊大

地上的人生百味，在回家的路上我突然有感而發。

人生的重複雖然使人感到無趣，但卻處處充滿驚喜，這大概就是人生吸引人的地方吧。

除了驚喜，還處處充滿變因。

不知道今天遇到的這個「人」會不會成為我人生中的其中一個變因呢？

搞不好……還會成為我人生中最重要變因……



亂世英雄

◎706 林瑞哲

這個星球上的人都在十二歲有覺醒血脈的能力，以六大宗門來講：水系、火系、木系、獸系、風系、土系，每個家族都相生相剋。

莫凡不但長得帥，還出身在六大宗門之一的獸系，(獸系是唯一一個與其他系別不同，他們血脈等級越高，代表著能召喚的動物就越強，連遠古生物也能召喚)。不過好景不長，12歲那年他沒有覺醒任何能力，被逐出家門。

「廢物!」「真可憐!」「真丟臉啊!」我對這些謾罵聲，一點也不覺得奇怪，我十二歲沒有覺醒任何能力時，就已經知道我不可能留在宗們裡了。

不過我不會就此灰心喪氣，「能力沒有，努力來湊」每天堅持跑 20 公里，仰臥起坐一萬下，扛著大石頭跳一千下。不管颱風下雨還是驕陽如火，每天都堅持鍛鍊。

十年後……

「呼呼呼，真累啊，好想回家睡覺。」

突然有人出現在我眼前。

「嘿!兄弟!好久不見，記得上次是在十年前的覺醒測試上見面的吧。」那個人說道。

「請問你是?」

「宥鑫。」我腦袋飛速的思考著，突然眼前一亮。

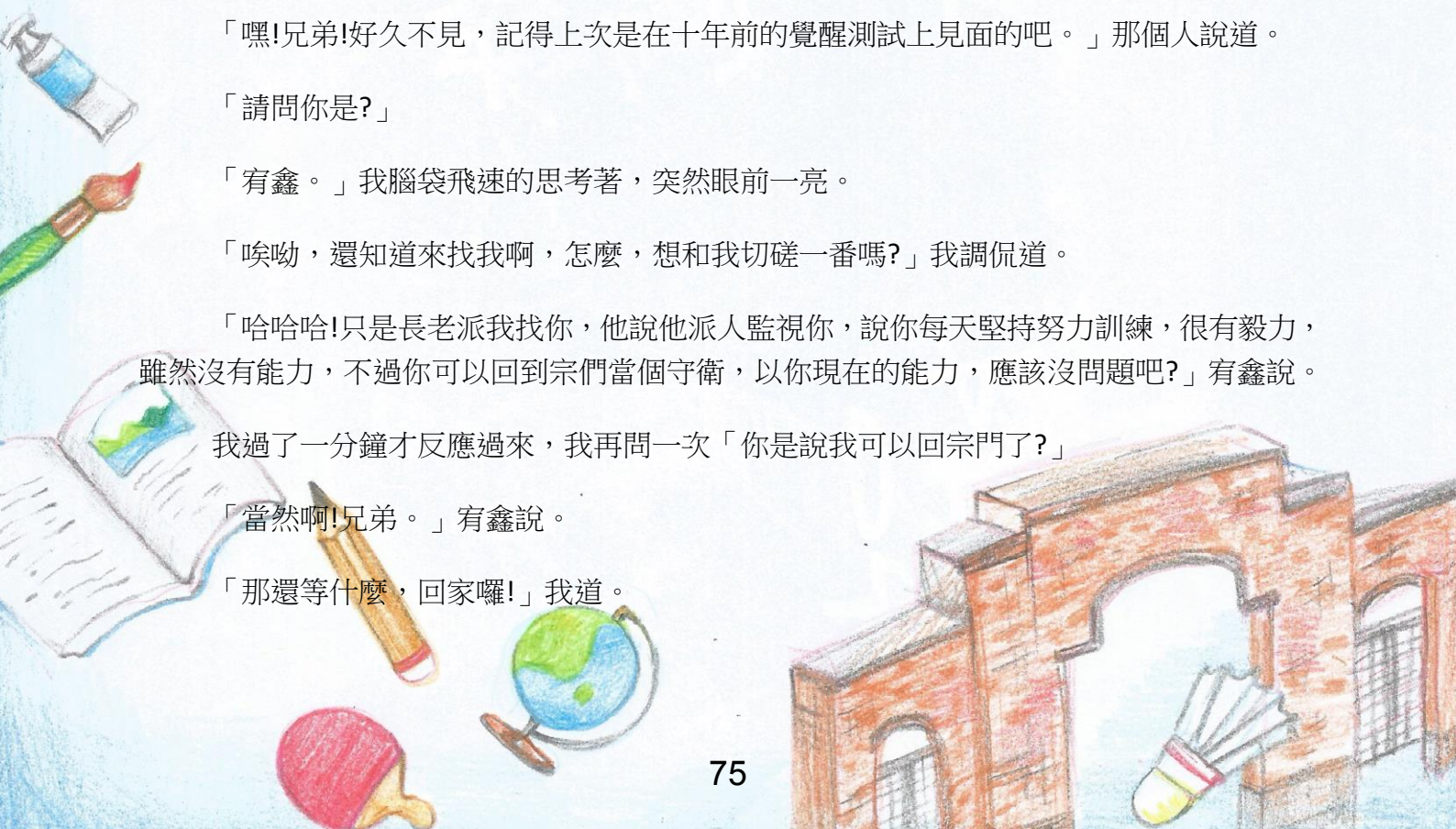
「唉呦，還知道來找我啊，怎麼，想和我切磋一番嗎?」我調侃道。

「哈哈!只是長老派我找你，他說他派人監視你，說你每天堅持努力訓練，很有毅力，雖然沒有能力，不過你可以回到宗們當個守衛，以你現在的能力，應該沒問題吧?」宥鑫說。

我過了一分鐘才反應過來，我再問一次「你是說我可以回宗門了?」

「當然啊!兄弟。」宥鑫說。

「那還等什麼，回家囉!」我道。



五天後，在我面前的是一座富麗堂皇的宮殿，其上中有三隻神獸的雕像：鳳凰、龍、麒麟，走進去上方有一面代表著獸系家族的旗子和十七個純金打造的椅子代表著十四長老，兩位太上長老和一位宗主，除了宗主椅上沒人以外，其他都坐滿了人，其中一位長老率先開口對著我旁邊的宥鑫說：「你就不用了，退下吧！」

「是！」宥鑫轉身就走，只剩我獨自一人面對著十六位長者，

「宥鑫跟你說過為什麼要來了嗎？」一道威嚴無比的聲音傳來。

「有的！」

「我們討論過了，明天開始你就去守面對土系和風系的城牆吧！」雖然不情願，但是能回到宗門，我就很開心了。

就這樣，安穩穩過了三年……

一如往常的守城時，

突然，一聲聲急促的吶喊響徹天際，

「六大宗門的火、水，以昨日已攻下土系堡壘！」

「六大宗門的火、水，以昨日已攻下土系堡壘！」

當我聽到這聲吶喊起初並不在意，畢竟這六大宗門可是都有恩怨，不可能有團結去攻打某一系的情況發生，而且水、火這兩系的糾紛更是幾萬年都不曾停過，我也沒多在意，

但是當我看到土系城牆崩塌，水、火的兩元素還殘留在那片廢墟中，我就相信那個人的說詞，

我立刻衝到長老廳，

沒想到，長老和菁英士兵們早就已經嚴陣以待了，還好我的擔心是多餘的，

我一看沒我什麼事，便返回守城，

一回去便看見跟我一起守城的兄弟們都滿臉驚恐，因為風系的人往我們這裡靠近了，

風系的人操控風趕起路來，可一點也不慢，我估算十分鐘或者更短的時間，他們便會到達我方陣營，

大家嚴陣以待，準備拚死一搏，想像中的戰爭並沒有開始，而是談判，他們想和我系聯合對抗其他宗門的進攻，長老們也都一致通過，

接下來的每一天，我系便和風系進行特訓，盡早的培養兩系之間的默契，他們給的時間不多了，預計二十一天後會展開一場惡戰。

戰鬥開始前也不能閒著，鞏固圍牆、增加圍牆陷阱、架設大砲等等都是我們的工作，除此之外，注意敵人動向，也是一件重要的工作。

今天我一樣去準備工作時，發現沒有任何人來到，我到處尋找人時，發現前面有一群人正在歡迎某位人物，湊近一看，原來宗主回歸了！戰勝敵軍的信心又多了幾分，我看著大家快樂的臉，也覺得十分開心。

突然，風系各長老和我系的長老都迅速布陣，當大家都一臉矇逼時，敵方的攻擊已到。

說時遲那時快，大夥立刻跳到平原之上與敵方展開死鬥。

我沒有任何的能力，只能瞎看著，也無能為力。

風系運用著風把敵人殺死了一批，我系也都各自召喚出動物們來攻擊，敵軍也不甘示弱，

土系把地底的石頭召喚出來好保護其他隊友，火系以火燃燒城牆，水系以水來讓敵人分成兩堆，逐各擊破，看起來訓練有素，

剛開始我們逆風，不過以各長老的支撐下，情況也有些好轉，風系配合我們，把獅子大象劍齒虎等等這些動物傳到敵人身上，頓時敵方氣勢大減。

不過他們也不是沒有準備，只見那比天還高到石頭砸下來，比城還高的海

嘯，比火山爆發還可怕的火焰襲來，場面瞬間陷入膠著，

雖然敵人有備而來，不過我們也不是省油的燈，你來我往堅持數百回合也無勝負，我們的體力也即將耗盡，

這時我知道就算沒有能力，但是之前刻苦的訓練，也能讓我與敵人過兩招，

於是我跳入戰場，以最快的速度奔馳到前線，隨便找一個敵人與她展開廝殺，

她是火系的，我先是給她一拳，她後知後覺，反手就送我一團火焰，我高估自己了，下一秒便被擊倒在地，敵人嘲笑的说：「有本事你爬起來再戰！」我很憤怒但無能為力，

突然一股力量從我身上爆發，說時遲那時快，一條巨龍突然出現，緊接著鳳凰、饕餮、麒麟等上古神獸陸續而出，

大伙兒全愣住的停止了戰鬥。

我一聲令下，全軍出擊，敵方不敵，想要撤軍之際，饕餮張口一吸，能力強的，勉強穩住身形，弱的直接被吸走，各式神獸大展神威，一下掃清敵人了，這場仗就因我的覺醒，而輕鬆的戰勝了。

後來，莫凡被長老們一致評為最佳繼承人，還在門口造了一座雕像，以紀念這位拯救族人的英雄，風系的族人也回到他們的宗門裡，好好的安養生息，進此千年都沒有戰爭發生。



義學文藝獎～新詩組／第一名

橡皮擦

◎804 鄭瑞萱

橡膠樹的乳白血液

東南亞汗淚的結晶

墮入凡間的白天使

無路可退

沾染烏黑碳粉的泥濘

輾轉 掙扎

犧牲黯淡的細碎絨羽

一片潔白的

重新開始

淡紫色櫃人

◎901 謝靜瑤

想起小時候閉上眼浮現的畫面
又回憶著目光緊盯櫃子的瞬間
夢裏是和她在淡紫光下的房間
情境也講求人權無人指指點點
感受著當年那零散的記憶碎片
我的感情似早已註定偏愛女孩
虛擬故事就像是現實中的彩排
清醒後我的演講是在文字舞台
一字一句寫出的過程毫無阻礙
感受旋律的氛圍未有所謂病態
吾的代表色是粉藍混染的紫色
其中夢幻少女的成分是較多的
內心釋出的聲調和語言無規則
眾人認為彩色與我的理念吻合
耀眼的其實是重心粉的淡紫色
她是我此生唯一的淡紫色櫃人
未來有她我就不是角落的灰塵
感謝老天安排給我最好的命運
促使內在有著充滿血淚的決心
成為了能散發光芒的獨特靈魂

季節思親

◎809 陳冠幃

風輕揚思念，
語灑落心海。
遠方的雙親，
滲入了呢喃祈禱；
願滿體健福安康，
只待春落相逢時。

遠方的土地，
阻隔了相聚腳步；
鄉愁的回眸，
聲聲罄打著親人喚語；
如思如念如掛。

冬末春暖憶團圓，
千千夢迎念雙親。
凝松飄渺回鄉愁，
晨曦濺灑相聚時。

回憶

◎809 洪子淇

像一本詩集

記錄下曾走過的沿途風景

我將餘暉寫進文字裡，直到詩被打開

文字有了生命，在此刻甦醒

把天渲染成橘黃色，彷彿一生不可被褻瀆。

種種碎片凝聚，映照在我眼前

我不禁也為此譁然。

彷彿此時此刻，回到了當時。

可我看得見，卻觸碰不了

猶如假象，像是泡影

於是我不再停留，向前走，擁抱下一道曙光。

永遠

看見你
在這靜謐的黃昏裡
你的回眸一笑
點亮了我生命中的明燈
永不熄滅

尋找你
在這朦朧的夜色裡
我的輕盈腳步
揚起了那道路上的塵土
風雨無阻

等候你
在這白茫的清曉裡
風的無情怒吼
堅定了我等候你的決心
直到永遠

義學文藝獎—漫畫組優選作品



第一名/808 蔡雨珊

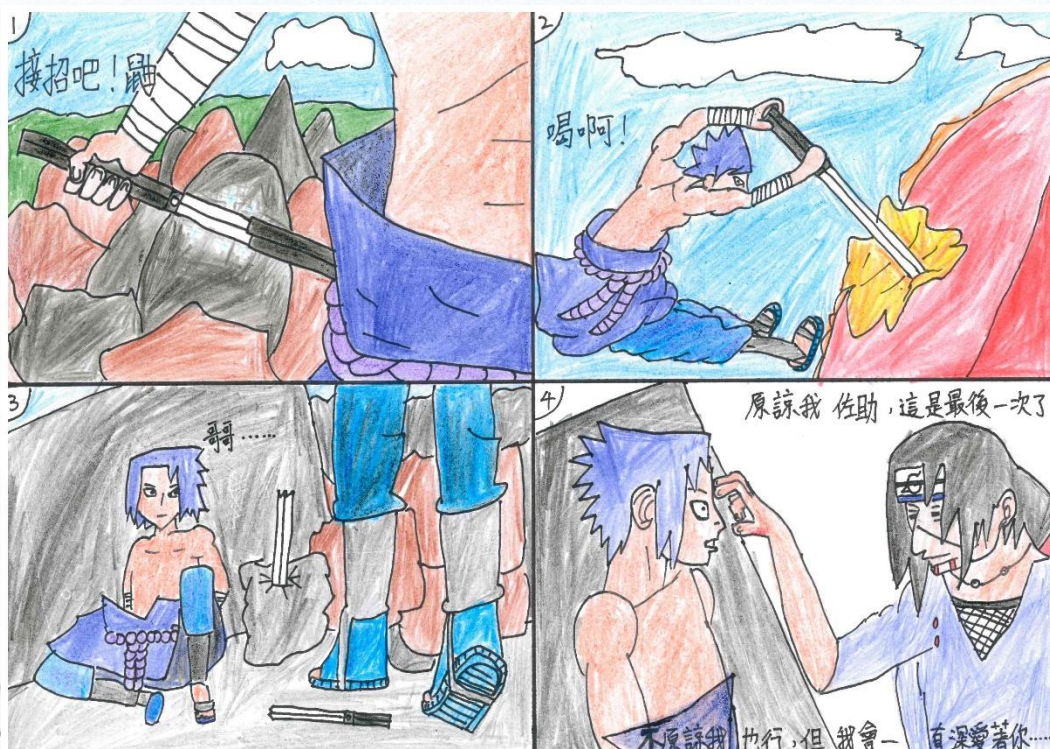


第二名/814 陳宥伊

阿嬤的滋味



佳作/ 706 吳柏泓



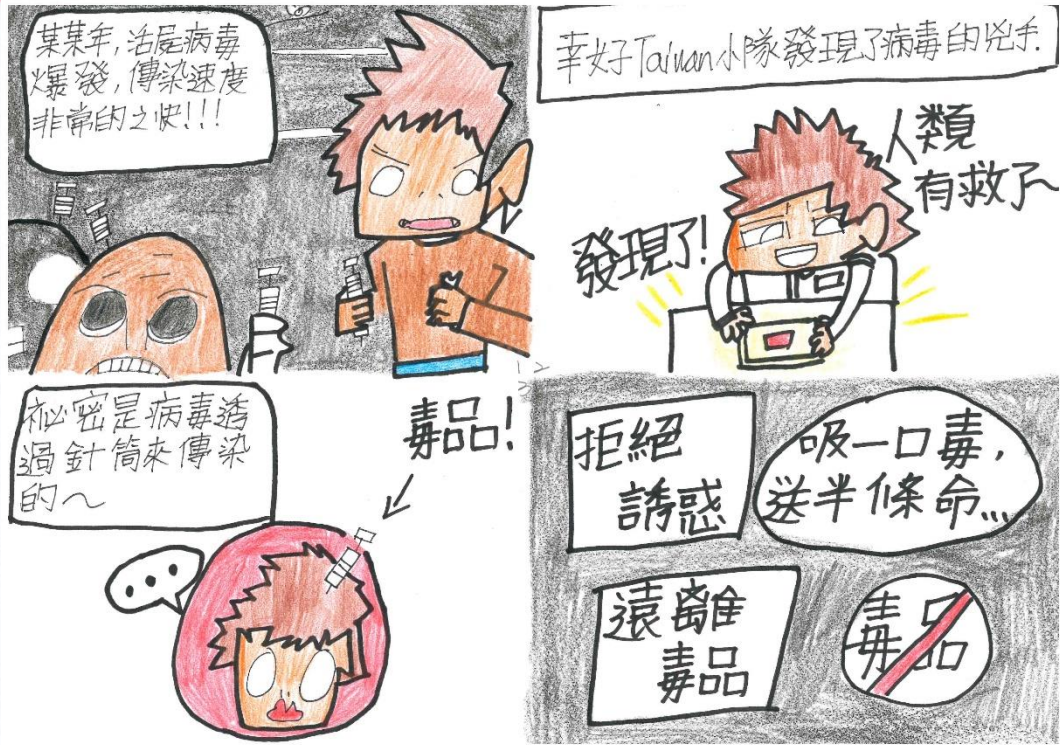
佳作/ 706 邱浩哲



佳作/ 806 林言芹



佳作/ 806 林琺宇



佳作/ 808 鄭嘉誠



佳作/ 809 邱薇宸



佳作/ 706 劉宣好



感謝

提供稿件的所有老師、同學

及所有參與編輯工作的伙伴

讓紀錄 義中生活點滴-義中青年 第 31 期

順利地出版

也願

全校師生每個人小小的力量

經由文字繪畫的累積

透過閱讀傳達後

能帶給你滿滿的愉悅感受

期待義中青年第 31 期

能繼續義中精神的傳承

義中青年 第 31 期

發行所：新北市立學國民中學

校 址：新北市泰山區民生路 33 號

發行人：施青珍

總召集：張銘樹

副總召集：王大維

總編輯：林竹萱

封面設計：鄭瑞萱

校 對：義中公差服務隊



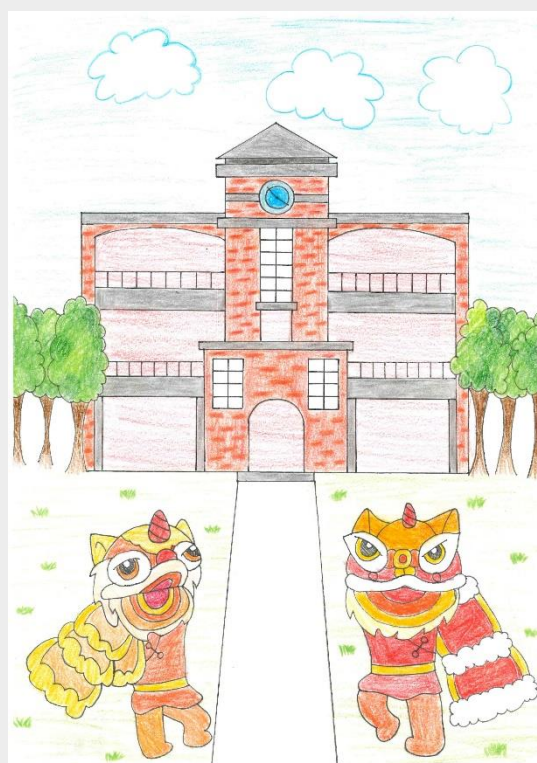
義學文藝獎校刊封面設計優選作品



第二名 1808 簡佑年



第三名 1809 廖芷伶



第三名 809 鄭寶兒