

# 義學國中

義中青年第33期



# 目次

## 母親節活動特輯

01 我愛妙想家-愛家宅急便 (明信片圖文設計比賽優選作品)

## 榮譽榜

03 義學國中113學年度對外比賽榮譽榜

## 活動分享

06 王大維 組長 轉角藝術節特刊

## 品德教育特別企劃

08 服務學習樂趣多 - 服務學習心得分享

### ★八年級品德教育影片特別計畫優選作品

09 尊重篇~/ 809陳冠幃 809劉凱華 809鄭寶兒 808李尚軒 808簡佑年 808林品薰  
/808鄭郁潔 808林筱霏 809陳亮瑜  
關懷篇~/808鄭郁潔 808楊舒涵 809劉凱華 808王品云 809蘇昀睿 809邱薇宸  
/808林筱霏 808邱品叡 808李尚軒 809陳冠幃 808簡佑年 808蔡雨  
珊 /808張姿涵

## ●活動寫真

14 這一年系列徵文優選作品

### ☆畢業旅行

難忘的畢業旅行/902張瑜恩  
難忘的畢業旅行/912蔡琳岑  
難忘的畢業旅行/910黃卓涵  
難忘的畢業旅行/910曾梓秦  
難忘的畢業旅行/910魏汝芯  
難忘的畢業旅行/911邱迎綺



☆隔宿露營

- 46 難忘的隔宿露營/805楊沛潔
- 46 難忘的隔宿露營/803劉宸碩
- 46 難忘的隔宿露營/805張嘉忻
- 46 難忘的隔宿露營/810陳姿璇
- 46 難忘的隔宿露營/802施若彤

●文藝重頭戲

27義學文藝獎

★散文組

- 58 第三名—911柳育淇
- 60 佳 作—911盧侑筠
- 60 佳 作—808徐捷

★小說組

- 第一名—《陰雲》/808傅品蓉
- 第二名—最強人類：厲米厲斯的故事2/808施品毅
- 第三名—關於她和他的約定/808簡品妍

★新詩組

- 79 第一名—自己/904張承霏
- 80 第三名—愛/716顏靖詎
- 佳作—每人的小銀行/716郭宸維
- 佳作—流感712林星妤

★漫畫組

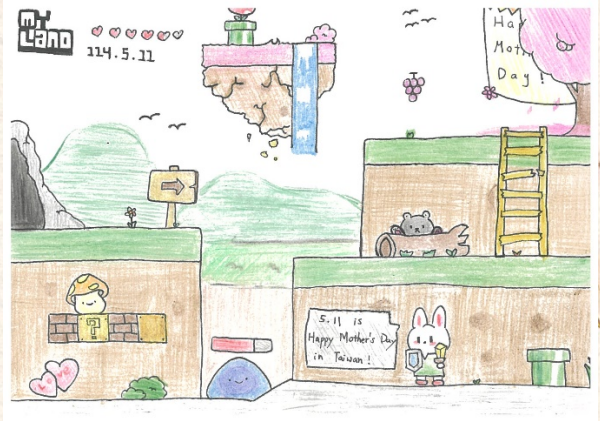
- 84 第一名—808彭翊晴
- 85 第二名—707林恩歆
- 86 第二名—808簡品妍
- 86 第三名—716張淳鈞
- 87 佳 作—808竇湘云

# 母親節「我愛妙想家—愛家宅急便」

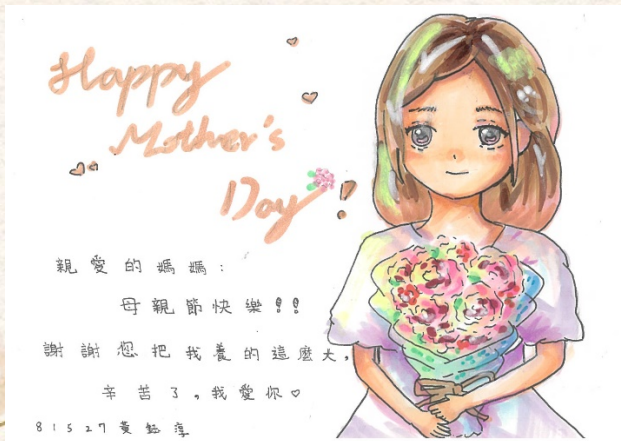
## 明信片圖文設計比賽優選作品



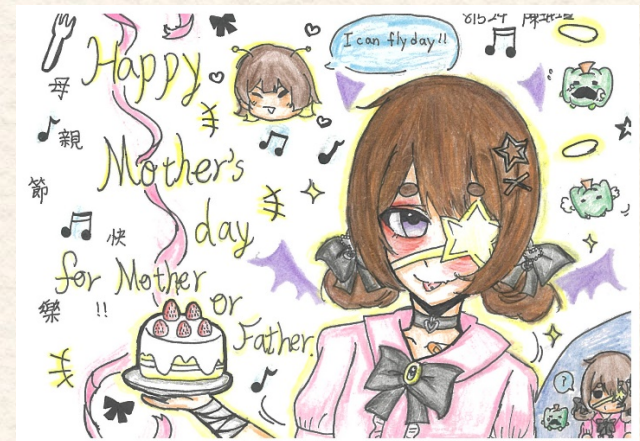
特優 808徐若恬



特優 808簡品妍



特優 815黃鈺淳



特優 815陳珉瑄



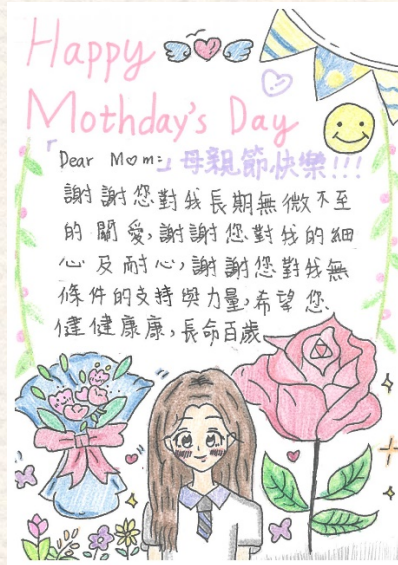
特優 811張芯恬



特優 716張淳鈞



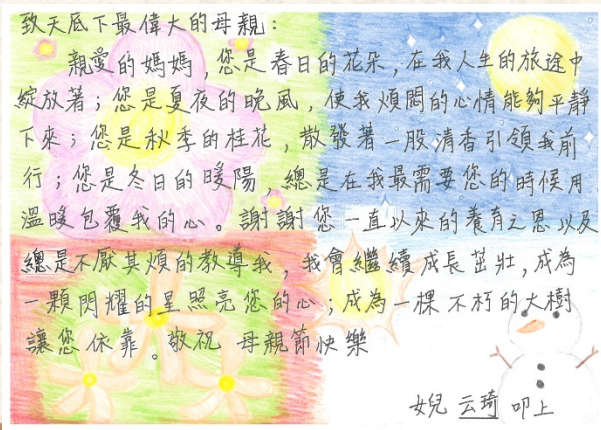
特優 708蕭亦安



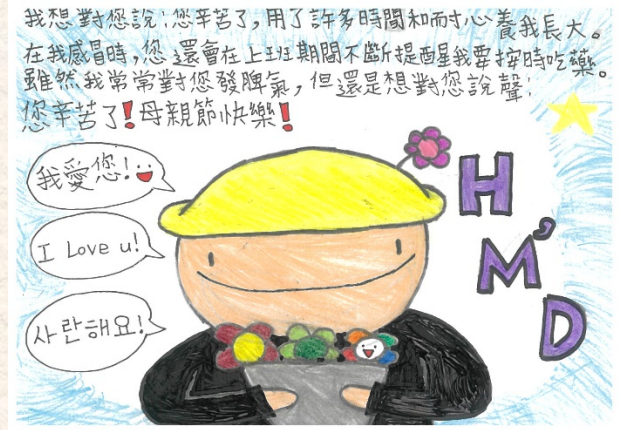
特優 710吳柔慧



特優 814練蕎因



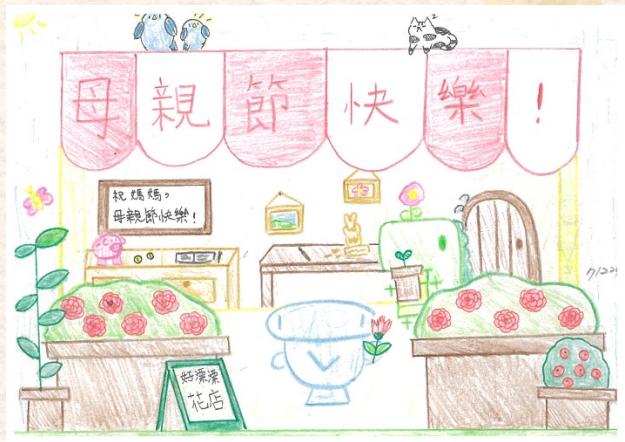
特優 806王云琦



優等 713姚禹彤



優等 815鹿家瑄



優等 712曾語晴

## 義學對外比賽榮譽榜

★本校參加 2024全國環保動漫行動節環保徵文徵畫大賽

徵文徵畫大賽 佳作 803 李韋辰

★本校參加 113年度智慧科技素養與程式設計創新應用競賽

四軸飛行器程式設計創意飛行挑戰賽 第一名 805 林祐任

★本校參加 113年全國語文競賽 賽夏語讀者劇場 國中學生組

賽夏語讀者劇場 優等 901 日楊沛澄

賽夏語讀者劇場 優等 910 潘辰

★參加2024駿斯夢想盃游泳錦標賽榮獲11~12歲級男子組100公尺蛙式第六名

100公尺蛙式 第六名 705 顏為騰

★本校參加 新北市113學年度學生舞蹈比賽 成績優異

國中 B 團體丙組現代舞 優等 806 黃梶淇 指導老師：鄭玉琳

國中 B 團體丙組現代舞 優等 807 陳品臻 指導老師：鄭玉琳

國中 B 團體丙組現代舞 優等 808 吳芷廷 指導老師：鄭玉琳

國中 B 團體丙組現代舞 優等 809 許嘉恬 指導老師：鄭玉琳

國中 B 團體丙組現代舞 優等 810 王泳淵 指導老師：鄭玉琳

國中 B 團體丙組現代舞 優等 906 劉宣妤 指導老師：鄭玉琳

國中 B 團體丙組現代舞 優等 907 池珈瑩 指導老師：鄭玉琳

國中 B 團體丙組現代舞 優等 912 陳沛慈 指導老師：鄭玉琳

國中 B 團體丙組現代舞 優等 912 林欣岑 指導老師：鄭玉琳

★本校參加 新北市 113 學年度學生音樂比賽 成績優異

直笛合奏國中組 優等 705 劉宇甄 指導老師：王穎琦

直笛合奏國中組 優等 706 吳怡萱 指導老師：王穎琦

直笛合奏國中組 優等 805	林楷婷	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 807	丁百愛	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 808	唐睿君	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 808	傅品蓉	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 808	陳品睿	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 812	陳以晴	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 812	王詩婷	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 909	林奕勝	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 909	高祖凱	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 911	柳育淇	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 911	楊菁如	指導老師：王穎琦
直笛合奏國中組 優等 915	劉博凱	指導老師：王穎琦

★本校參加 **113**年度新莊分區語文競賽 成績優異

國語字音字形項目社會組 第三名 指導老師：許琬琪

★本校參加 參加新北市**114**年新北市中等學校運動會榮獲國女組游泳**50**公尺蛙式第三名 成績優異

國女50公尺蛙式 第三名 704 朱湘怡

★本校參加 參加新北市**114**年新北市中等學校運動會跆拳道賽榮獲品勢國男組個人賽第二名 成績優異

品勢國男組個人賽 第二名 809 金家樂

★本校參加 **113**學年度英語歌曲演唱比賽 成績優異

英語歌曲演唱比賽 優等 814 指導老師：王大維 葉姍吟 林竹萱 王穎琦 呂俐穎

★本校參加 學生美術比賽 成績優異

西區漫畫類-國中普通班組 佳作 804 林家瑩

★本校參加 **113**學年度新北市英語話劇比賽 成績優異

本校參加 113學年度新北市英語話劇比賽 成績優異，獲獎名單如下：

英語戲劇比賽 特優 704 楊子渝	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 716 顏靖暉	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 716 廖宥威	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 717 許妍媿	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 802 施若彤	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 802 馬祥恩	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 808 陳柏恩	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 809 劉亭吟	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 812 劉閔玥	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 814 郭育和	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔
英語戲劇比賽 特優 707 羅宇仲	指導老師：黃育玲 潘書慧 陳雅潔

## 轉角藝術節，精彩每一刻！

現在進行式 | 「The Art Festival Around the Corner」第四屆熱鬧落幕！

「轉過牆角，找個舒服的角落，陪藝術喘口氣。」

每年4月的第2節大下課，義學國中總會上演一場特別的「大遷徙」，原因無他——因為校園各個角落都藏著驚喜的表演等著你來挖掘！不論是熱情四射的熱舞、創意滿點的街舞，還是動人心弦的歌唱演出，每一個表演都是學生們用心準備的藝術時刻。

表演種類多元豐富：

🎵 音樂類：鋼琴、流行樂團、直笛合奏、吉他彈唱、獨唱與重唱

💃 舞蹈類：熱舞、街舞、現代舞、民俗舞蹈

🎬 表演藝術類：微電影放映

🎪 雜技類：炫目的水晶球舞蹈

🦁 傳統藝術類：震撼人心的太鼓、創意醒獅、趣味十足的竹板快書

你是不是也躍躍欲試了呢？未來轉角藝術節還會開放更多表演類型，歡迎擁有特殊才藝的你踴躍報名，一起用藝術點亮校園生活！



轉角的故事 | 從「校園小藝人」到「轉角藝術節」

還記得轉角藝術節的前身嗎？那時候叫做「校園小藝人」，希望給每個有才華的你一個舞台，把你最棒的一面展現出來。當時的我深深被這個點子打動，於是努力推動了好幾年，也見證了許多義中的小小藝術家在舞台上發光發熱。

後來，我們想讓藝術更貼近生活，所以不再只侷限於一個場地或一個下午，而是走進校園的每個角落，讓表演在生活中「不期而遇」——從轉過牆角的驚喜開始，把整個四月變成屬於

義中的「藝術月」。

不過，第一屆轉角藝術節原本準備大展身手時，卻剛好遇上COVID-19疫情，全校改為線上課程，活動被迫暫停。校園變得安靜，角落也少了故事……但我們沒有放棄——等到疫情趨緩，我們終於在112年正式讓轉角藝術節復活！而且比以前更精采！



轉角的魅力 | 你，就是舞台的主角！

義學的學生真的超愛看表演！不管表演地點在哪裡，總是人潮滿滿、掌聲不斷。不論是節奏感十足的舞蹈、感情豐富的歌聲，還是氣質優雅的樂器演奏，就連經典傳統的曲藝表演也能吸引滿場目光。

從112年開始，我們還成立了「義中人才庫」，將每位精彩的表演者記錄下來，至今已經收錄了超過100位義中之星。去年校慶時，也邀請了其中35位同學參加「校慶轉角舞台」，再度成為全場焦點。

未來，轉角藝術節會持續為大家創造更多表演機會，讓你有舞台發光發熱，讓更多人看見義中人的精彩！

如果你有才藝、有熱情、有想法，別害羞，下一次站上轉角舞台的，就是你！☀



訓育組長 王大維

## 服務人群樂趣多~服務學習心得分享

### ◎815黃鈺淳

**服務項目：臺北市立天文科學教育館**

這是我人生中第一次去天文館做服務學習，去到那邊讓我體驗到工作的辛苦!在這麼多人面前講解內容，有問題都會來找我，就像工作人員一樣。一大早過去第一件事情就是跟我說整個天文館的環境，跟我講這些3D眼鏡要給哪些人怎樣怎樣的……每隔一小時就要做重複的事情，就算這樣我也不覺得又累又無聊，反而感到興奮，可以幫助很多需要協助的人。在中午有一個小時的休息時間，我去了附近的公園走走，看看這些美妙的藝術品，讓我靈感莫名其妙增加。如果以後8年級我想去更多沒去過的地方，了解不同的知識，懂得跟陌生人交流。

### ◎808竇湘云

**服務項目：新北市立圖書館泰山分館**

今天我在圖書館做了3小時的服務學習，可說是收穫滿滿呢!首先，我了解了這間圖書館的基本配置:館內人員耐心為我解說，還給我一張簡易地圖；再來，我認識了索書號:經過不斷的摸索，以及館內人員的賜教，我對索書號的用途瞭若指掌，現在的我已經能藉由索書號，將書本正確歸位了!感謝館內人員，我學到了許多實用的技能，也感謝其他做服務學習的同志，讓我這個菜鳥欣賞到老手的傑出工作表現。我還體認了圖書館中做這工作的人的辛勞，他們真的「非常!」辛苦，我做3小時都那麼累了，更何況是他們?我應該不會想再參加，因為真的太——辛苦，太——累了，但我會謹記這次經驗，未來實際運用於生活。

### ◎815陳珉瑄

**服務項目：新北市立圖書館泰山分館**

做完服務學習時數後，我發現圖書館的書比我想像的還多，而且，也分了非常多區域，雖然這個圖書館只有差不多一層的空間，但工作人員在排書籍或整理書籍時，一定非常的忙，且非常的累，而且不一定每天都會有學生來做服務時數，幫忙的人也並不多，所以，如果我下次去任何圖書館，我會盡力把自己看完的書，擺回去原位，讓工作人員們能不要那麼辛苦，就算沒有少了多少的書，至少，能減輕一些些的工作量，讓工作人員們不要那麼累。

## ◎805張嘉忻

### 服務項目：新北市立圖書館泰山分館

這已經是我第二次去圖書館做服務學習了，相比第一次生疏的我，我已經能夠把書的位置大概記起來了，在放書、整理書時，雖然一直在做同樣的事情，難免有些枯燥乏味，但因為能幫助大家，所以我還是很開心。圖書館的阿姨也很親切，在放雜誌、CD，我不知道位置時，阿姨都很親切的告訴我在哪，即使阿姨自己也有事情要處理，她還是不厭其煩地告訴我位置，令我敬佩。我透過這次服務學習學到了要樂於幫助別人，並感受到被別人幫助和幫助別人的感受，前者很暖心，後者很開心，我很期待下次繼續去圖書館學習的時光。

## ◎815李孟霓

### 服務項目：新北市立圖書館泰山分館

這次在圖書館服務學習使我深刻的認識書的種類，還有圖書館工作人員的耐心指導如何上架、尋書。在這個過程中，我知道如何擺放書的位置。讓我印象最深刻的就是，最後我跟我一起來服務學習的朋友，一起尋找讀者預約的書，那裡的書真的很多，害我眼睛都花了!結果找了半天都找不到，但沒關係，因為至少這次在圖書館服務學習讓我有一段難忘的經歷，讓我不僅學到了知識，更培養了實際應用所需的實務技能。這次的服務學習真的有趣又好玩，真希望下次還可以再去一次。

## ◎806黃若雅

### 服務項目：新北市立圖書館泰山分館

今天是我第一次到圖書館做服務學習，工作人員先叫我們穿上背心，接著就來給我們分配工作，我被分配到的部分是兒童區，他有先進來告訴我各類區在哪裡，然後跟我講完該怎麼放書之後就離開了，兒童區分別有0~9類和兒外還有兒童雜誌，裡面也有磁鐵牆可以給小朋友玩，由於裡面要脫鞋，所以走久了我的腳真的蠻痛的，工作的內容基本就是一直還書和整理書架，工作到一半的時候有十分鐘的休息時間喝水上廁所，然後他也有叫我找書，但他說要找的都沒有放在它該放的地方，所以會比較難找，最後我把整個兒童區都看過了還是只找到零散的幾本。

### ◎809胡守德

**服務項目：臺北市立天文科學教育館**

10月1號到臺北市立天文科學教育館做志工。這是第一次當志工，所以心中很興奮，也很緊張。報到後，進到展示場，志工阿姨將我分配到一樓的空氣火箭區。空氣火箭是用手按壓一個圓盤，這個動作會將空氣灌進當作火箭的寶特瓶中，等裝滿空氣後，再按下另一顆按鍵，它就會發射了。剛開始沒什麼人，但隨著開館之後慢慢增多。其中印象最深刻的是有一位媽媽在他兒子玩火箭時與我聊天。志工服務的工作會遇到許多形形色色的人，像我的工作是要向大家解說用法，但對於不同的人要用不同的方式解釋，有靴要十座，有些只要解說人略講一下就好，有些則要說的很詳細，這讓我學會如何融入人群，要適時改變自己，來迎合不同的人，就像彈簧一樣。第一次當志工，我發現志工很累，但可以幫助到別人，心裡也很開心，希望之後有空還可以當志工。

### ◎809洪可珈

**服務項目：新北市政府6樓禮堂**

我覺得今天的活動真有趣，而今天的主題是「兒時記趣」。有許多的兒少代表來演講及一些體驗活動，有些性別、公園學權、小衛星、交通有關的活動，而我覺得目前和我最有關的是交通和性別問題，交通是因為有時上補習班會上到九點，如果自己坐公車回家，可能就會變成晚上班次較少，回家已經九點多了，性別是因為女生每個月都會生理期來，而它有介紹說關於生理期來的問題，以及一些用品，這些和我的生活都息息相關。

### ◎815黃語涵

**服務項目：新北市立圖書館泰山分館**

這是我第一次的服務學習，我跟朋友一起進到圖書館，先領取地圖，接著我們跟著圖書館的阿姨，學習如何看書上的編號並將其歸位。然後我們學習找讀者們的預約書，這是我們花最多時間的任務，因為有些書可能不在架上。在我們找書的同時，時間也慢慢流逝了，9月16日的服務學習就這樣結束了。

9月24日的服務學習，我們自備了上次的地圖及技巧。這一次的服務內容和上一次差不多，只是找不到預約書令我們困擾許久，後來是圖書館的阿姨告訴我們可能在新書區，才找

到書籍。

在這兩次的服務學習中，我感到很充實，也非常深刻的體會到圖書館的叔叔、阿姨的辛勞，我由衷的感謝他們。

### ◎814游捷歆

**服務項目：新北市立圖書館泰山分館**

這是我第一次做服務學習，因為這次的服務學習讓我覺得很辛苦，因為許多小朋友看完書之後，就把書亂放、拿起來玩、拿起來丟……等。他們可能覺得很好玩，但是我一看到剛剛才辛辛苦苦地把書排好，下一秒書就像被子彈炸過一樣，讓我很心累。但是也有許多家長看到他的小孩這樣做，會阻止，所以我現在終於知道在裡面幫忙的志工媽媽們真的很辛苦，真心佩服每一位志工媽媽，他們從不說辛苦，而且他們這樣做非常傷脖子還有耐心。

### ◎901林苡臻

**服務項目：新北市立泰山貴子圖書館**

今天早早起床來到泰山貴子圖書館做服務學習，這是我第二次去做，在那裡，圖書館阿姨叫我們先找書，我和朋友找了很久，找到的書卻很少，無論怎麼找都找不到剩下的了，接著我們整理了書架，都整理了好幾次，已經非常熟練了，但還是不太會找書，休息時間，我和朋友一起看書，享受著閱讀的樂趣，下午，也一樣是找書和整理書架，四點半就回家了，這次的服務學習讓我了解到圖書館阿姨們的辛苦，也非常感謝她們的指導。

### ◎901吳婕寧

**服務項目：新北市立泰山貴子圖書館**

當天，我好早就起來，雖然很累，但整理書本我很感興趣，整理完後有種成就感，還是我長大之後去當圖書館管理員好了?雖然我不太會找書，但放書還是沒問題的，而且我都整理了三次了，每一次都更熟練，也算是收穫滿滿，可是找書每次找玩都頭暈，感覺很累，真難想像那些圖書館管理員每天都要這樣做，我這次服務了六小時，中途在去吃午餐，跟在家裡布一樣，但是反而覺得很開心，下次再去好了。

## 八年級品德教育特別計畫

### ...影片心得分享

#### 【從關懷到助人篇】

#### 1. 客觀事實

你從《小兒子》動畫中，看到了什麼？

◎有時候自己看到的，並不是事情的全貌，必須學會從客觀角度看待，小心求證才能下定論。在與人相處時候，若對方心情不好影響到自己，千萬不可主觀的一昧責怪，一定要以同情心，換面思考，己所不欲勿施於人，才是交際好公民。——(808竇湘云)

◎影片中的爸爸遇到一位和自己一樣心事重重的司機，因家裡孩子生病而開車恍神，爸爸見狀後，便與這位為人父親的司機談心，引起了雙方共鳴，並一同加油打氣。——(808簡品妍)

◎有的人的表情會跟著心情而改變，若不去了解，容易會有誤會，心中有心事是難免的，如果有人來安撫，心情就會好一些。從動畫中，爸爸在坐車時因為司機臉上一直是臭臉而生氣，後來才知道發現他和司機一樣，是一個擔心家中的人，爸爸告訴他自己也一樣，也因孩子在擔心，所以關心是很重要的。——(809周靖雯)

#### 2. 感受反應

看完新聞，令你印象深刻的部分？

◎最印象深刻的是路過的民眾一看到需要幫助的母女便毫不猶豫上前協助的部分。我認為他非常勇敢且熱心，若換作是我，一定會舉棋不定，無法下定決心，十分佩服他，也對此義舉非常感動。——(808竇湘云)

◎香港學生來台灣徒步環島100天，沿途中都有台灣人主動關心她。100天行程中遇地震，飯店打電話關心這一熱心舉動讓我知道為何只要有異國人們來都說台灣人很善良了。——

(808簡品妍)

◎有許多的人不求回報的幫助他人、使人感到溫暖，孤獨一個人的時候，有人的一句關心也是他人的動力。幫助了一個人會得到的是開心，因助人為快樂之本，看到有人有需要，伸出手的，都是溫暖，不會因恐懼而後退，以最快的速度給與他人需要的，或許對方沒有道謝，但也不會生氣。——(809周靖雯)

### 3. 意義價值

新聞中，港生說出在環島過程中感覺，「不是一個人」，為什麼這個感受這麼重要？

◎當我們遇到困難時，絕對不能忘記背後那些關心我們、愛我們的人，並且相信他們會陪伴我們，給與支持、關懷及鼓勵，這會使我們不再孤單，有了助力和勇往直前的燃料；讓我們前方黑暗的隧道點滿星星燈火，因為我們不再是一個人。——80828竇湘云

◎這位港生來到台灣進行100天徒步環島的行程中，最害怕的就是地震，因為台灣只要一地震都很有感，地震結束後，飯店和親友們馬上打電話聯繫她的所在地、安全性。讓這位港生感受到了台灣人的溫暖和熱情，才說出了「我不是一個人」一話。——80829簡品妍

◎當一個人獨自一人時，很需要別人的鼓勵和幫助，而因是自己一個人，所以會害怕在人生地不熟的地方，若是大家給他溫暖，他會比較安心。有很多人在自己需要時站出來，自己心裡一定會很開心，如果可以當那一個伸出手的人，世界就會更美好。——80919周靖雯

### 4. 改變行動

日常生活中有許多機會「關懷」並「幫助」他人，請你描述一個未來可能遇到的情境。

◎搭公車時，有一位坐輪椅的奶奶要上車，我可以上前幫助她，並關懷她的狀況。——(808竇湘云)

◎未來工作賺錢時，可以嘗試捐款給慈善機構、基金會，金額不須太多，小小支持他們的事業，

◎若每個月都捐一點、捐一點，積少成多，一起關懷他人，一個善良的舉動，就是世界美好的開始!——(808簡品妍)

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/特優

## 這一年，我們一起參加的畢業旅行

◎902張瑜恩

又到了一年一度校外教學的日子了，大家那週都懷抱期待及興奮心情，根本無心聽課，甚至出發前好幾天都睡不著，一直盯著天花板幻想著到時候會發生什麼精彩的事。

當天的天氣煙霧繚繞，令人憂心忡忡啊！慶幸漸漸向南行駛的途中，太陽終於不再賴床，出來執行例行公事了，整車還用掌聲加尖叫歡迎它呢！而我們雖然都擺著睡眼惺忪的臉，卻依舊歡快地唱著歌，聊著等等到遊樂園要先玩什麼設施，喊著趕快抵達目的地，要把全部都玩遍。

終於抵達劍湖山，放眼望去最突兀的就是G5，不過因為懼於那高度及陡峭，我們就改前往衝瘋飛車，並以光速奔去，竟然空無一人在排隊，震驚到七孔放大，但這是好事。玩完一次，大家一致認同這也太好玩了吧，再玩一次！於是我們每次都做不同排，體驗不同感受，直到第三次坐第一排，出大事了！衝擊力過大，脖子後方扭到了，痛哭哀嚎著，才第一天我就搞這齣我也是個人才，喝水都有障礙，路過護理站的人都來跟我打招呼然後大笑離開，十分友善的一群人啊。接下來的三天，各個領隊見到我皆會關心我，天啊！糗事傳千里，而我得到了許多人間溫暖，更慘的是，第二天爬溪頭，瘋了這下真的是殘疾人士，頂著欠我五百萬的世紀臭臉買了痠痛貼布，準備成為木乃伊，當下又痛又累，實在是差點要把眼見無論什麼全部痛罵一遍，以便息怒。

第三天回程，大家選擇了嗨歌返家，前半段大家一起唱，難得溫馨又和諧的畫面，歷史性的一刻，如果當下在睡覺肯定會後悔一輩子。中間突然換了風格，剛剛唱中文歌，現在變多元文化融合，甚至台灣老歌都出來了，如葉蓓文的瀟灑走一回、李麗芬的愛江山更愛美人，

而且主任竟也跟著一起唱了，重量級嘉賓啊，是我們的榮幸。最後，曲風又變了，依依不捨的情緒漸漸醞釀了出來，仔細看著歌詞唱，發現其中的情感，有些人還熱淚盈眶呢，這氣氛千載一會。有趣的是，假使塞車了，大家眼睛又亮了邊歡呼，領隊聽了都笑了。

[只帶走回憶，只留下腳印。]我們一起經歷的，成為了回憶；我們攜手走過的，留下的足跡；只屬於我們之間的事，永存在心中。感謝辛苦的領隊照顧我們，參與了國中階段最後一次的畢業旅行，如果沒有大家，就不會是最沒齒難忘的回憶了！

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/優等

## 這一年，我們一起參加的畢業旅行

◎912蔡琳岑

「人必須旅行來學習」，我們這次要去國中的最後一次校外教學，也就是大家都很期待的畢業旅行。

在第一次段考完後，大家隨時都在討論畢旅要穿甚麼、和誰一組、遊覽車要怎麼坐，每個人的期待都顯而易見。第一天，我們要前往劍湖山，中間去了某一個休息區後就繼續啟程，到了劍湖山，先拍了全班的合照，領隊告訴我們集合的時間後，大家就可以解散了！劍湖山最有名的就是G5，我的組員一直鼓勵我試試看，於是我就上去了，在爬升的過程中果然很恐怖，車廂緩慢地移動，而我被綁在座位上，什麼都不能做，只能用尖叫來表達內心恐懼，不過到達最高點時，俯瞰整個劍湖山真的令人驚豔。但下一秒，你就掉到草叢間，再突然把你往上帶，接著你就回到原處，真的就像我們組員說的「人在前面飛，魂在後面追」，不過坐雲霄飛車不就是為了體驗刺激感才可以那麼好玩！後來我決定再挑戰衝鋒飛車，那是360度的雲霄飛車，而且時間比G5更久，會一直在軌道上翻來翻去，第一天就在劍湖山度過了，解鎖了以前都不敢玩的設施！

第二天我們去溪頭看神木，剛開始時，並沒有什麼感覺，還可以跟同學一起聊天、唱歌。到後來一直沒有休息，又走樓梯。大家都又累又喘，所以常常停下來等待隊伍落後的同學。到了很久以後，終於到了目的地－神木，我們拍了照，休息一下。就要下山去妖怪村。途中，我們遇到一家人。他們有一個女兒，超級可愛。所以我們就放慢腳步，跟著這一家人走，後來他們需要休息了，我們便分開了。之後，到妖怪村，領隊讓我們逛到晚上，我也買了小禮物給家人，結束了今天疲憊的行程。

到了第三天，也就是畢旅的最後一天，我們去了九族文化村。一到九族也是先拍全班合照，接著再講注意事項、集合時間，我們又自由了。我們玩了很多設施，像是金礦山、太空山、海盜船……等，但最印象深刻的是馬雅探險，在排隊時，看到一批一批的人從座位下來，每個人都是一副驚魂未定的樣子。輪到我和同學時，我們兩個心驚膽顫地上去，後來終於理解為何他們都如此害怕。在雲霄飛車上，就只有兩個感覺，快又晃，頭會一直撞到旁邊的安全扣，身體也都隨著軌道上上下下、左搖右晃，刺激感比G5還多，整路都尖叫聲不斷。

這次的畢旅，嘗試了很多不敢玩的設施，也玩得很開心。三天的時間很快就過了，現在想起都是滿滿的回憶，我也從中學到了要珍惜當下，友情可貴！

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/優等

## 畢業旅行

◎910魏汝芯

天色灰濛，寒風颯颯。畢業旅行的第一天，我滿心期待的起床，卻被凍的直發抖，我想這次旅行一開始就出師不利呢。遊覽車前往目的地的旅途很漫長，我在車窗旁斜靠著補眠，因為昨夜的興奮吵的我無法入眠。

到達目的地：創湖山世界。當我們在吃中餐時，飛天潛艇G5從我們頭頂上方向上移動，我仰視著它。怔忡間，它突然「碰！」，垂直九十度向下俯衝，讓我充滿了失重感。我們去了G5、海神號和天女散花等……。我發現我好討厭從上往下的失重感。

周四，鹿港老街。做完闖關活動的我們，在鹿港老街中四處壓馬路。他們在找飲料店，而我則是在尋飾品。我逛了一圈，都沒有找到我心儀的，不是太貴就是不符合我的審美。你懂我一直看到形好色醜和形太繁雜或太簡單顏色卻協調完美的感受嗎？

最後一天，九族文化村。九族纜車是我們第一個目的地。上升的路途中，前方是高聳連綿的山峰，下方是蒼鬱青蔥的茂林，有一種扶搖直上、鳶飛戾天，跨越困難之感。意料之外的是九族纜車在上面竟還有一個日月潭纜車！我以為它們是同一台。日月潭纜車的軌道更想像一個大型的W。纜車右側連結到前方有一座青綠色的大湖，水光瀲灩，應該就是日月潭了。

這次的畢旅讓我在快要會考而壓力山大的時候放鬆心靈。我在中途完全沒有思考有關讀書、考試，如鳶鳥一樣在自由翱翔。身體方面的話，在第二天時還有去台大實驗林，也就是溪頭爬山，晚上回飯台後腳如灌鉛一樣重。總而言之，本次活動釋放了我的壓力，雖然出師不利，但後面還是讓我悅目娛心，是我在國中時期最美好的回憶。

難忘的系列徵文優選作品 ~ 畢業旅行/優等

## 畢業旅行

◎910曾梓秦

國中的我，終於有帶著行李箱上遊覽車的一天了，回想到國小時，我期待了好久的畢旅，被恐怖的疫情殺的一個措手不及，在出發前三天宣布取消，心靈脆弱的我，玻璃心頓時碎的連渣都不剩。

把不好的回憶先拋諸腦後，看看現在，我終於和我的朋友們跨進了劍湖山，所有的遊樂設施映入眼簾，那高聳的雲霄飛車深深的吸引著我，但我們還是決定先去鬼屋開個嗓，這樣等等坐刺激的才叫的出來，然而這些只是個普通的序幕，讓我叫的最大聲的還是三百六十度的雲霄飛車，畢竟可是腳和頭都懸空的雙重饗宴，沖出去的那瞬間，有種所有身上器官都不屬於自己的感覺，很快的，五個小時過去了，吃完晚餐後，就是個青春晚會，晚會完可說是電力耗盡，玩心和疲憊在內心爭吵著，最後是體力的不允許，疲憊完勝。

第二天行程就是一直走路，先去看看古色古香的老街「浪費」一點錢，買一些伴手禮，再去和一棵百年神木拍照，最後再去看看沒有妖怪的妖怪村，為累死人的一天畫下歪七扭八的句點。

突然有種睡覺是浪費時間的感覺，畢竟眼睛一睜一閉，六、七個小時就過去了，九族文化村可是玩的滿身濕，這裡面的濕可能包含了淚水、湖水、雨水，又或者是同學的…口水。第三天我深刻的感受到什麼叫光陰似箭，轉眼間三天的旅程就快結束了，但在九族文化村的時間相對劍湖山真是太少了，停留時間四個小時，不知是心理作業，還是我們真的花了二個小時排隊……，在還有十分鐘時，我衝去玩了最高的UFO，把我的三魂七魄都嚇走後，覺得這次一切都值得了，才心滿意足的集合，回頭看看，才發現這三天下來，是我這三年最開心、放縱，使我流連忘返的事情。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/優等

## 畢業旅行

◎910黃卓涵

從充滿歡笑聲的遊覽車上離開，拖著行李，一步一步地走回現實。回想起那短短的三天旅行，也許是終於有段時間能鬆口氣的緣故，也許是忘不了與朋友一同歡笑的緣故，也許是在晚會跟全九年級一同歡唱的緣故，這段旅程，至今仍令我意猶未盡。

旅途前一天，我反反覆覆地檢查著自己的行李，深怕忘記帶任何一件物品，看完清單，拉上了行李箱以及雙眼的拉鍊。一覺醒來，我望著天花板遲疑了一會兒，口中不禁喃喃道：[是今天沒錯吧？]而後站起身，匆忙處理下事務就出門了。在操場集合完畢後的班級陸續上車，前往劍湖山，一路上，我們聊天、玩手機、聽音樂、唱歌、吃零食、睡覺，幾乎把有關有關放鬆的動作全做了一遍。抵達劍湖山，一解散我們就前往鬼屋，不得不說，周遭昏暗、音樂詭異、煙霧繚繞，讓人有種回到萬聖節的感覺。接著就是鼎鼎大名的G-----5，坐上設施，一啟動，爬坡上升途中，彷彿有種前往天堂的既視感，停頓在最高處，令人提心吊膽，俯衝而下，來自內心的喊叫聲震耳欲聾，飛奔到口腔，卻發覺眼前這道門已關緊閉了。

到了晚會，我們左手戴著手環燈，左看右看地望著整片燈海，很壯觀，隨著音樂搖擺，手臂此起彼落地揮舞著，當天的回憶如同這燈海浪向我襲來。隔天，一早我們就出發往鹿港老街移動，參與了闖關，並且獲得第一名，也算是一種特殊的榮譽。下一站溪頭，整段旅程最累的時刻，我們從山腳向上邁步，一到休息的地方，沒有人是不願意坐著的，下山的路程，我們拿著手機錄影、放聲唱歌，雖然就這麼幾件小小的事，卻讓我不再感到那麼疲累。韶光荏苒，終究還是到了最後一天，看著九族文化村的地圖，不禁回想起國小的點點滴滴，希望以後有機會再訪這兒時，也能記得國中時期有一段記憶在這裡佇足了。

畢業旅行像是 [國中生活] 這部青春小說的外傳。儘管篇幅不長且天數不多，但也就是有這麼一個特色，才能給我的青春增添了不同的色彩。

難忘的系列徵文優選作品～畢業旅行/佳作

## 畢業旅行

◎911邱迎綺

等了好久，終於迎來在九年級裡最期待的畢業旅行了。

到出發當天，我們全班早早就到學校集合了，等我們真正上遊覽車出發時已經七點十分了，沒想到，才出發不到五分鐘，就有人要上廁所，全班只好在加油站等他後再繼續出發，我們第一站要去劍湖山，這次我們領隊叫做小慈，她告訴我們幾個劍湖山有名、好玩的設施，下車解散後，我們小組也前前後後把設施玩了個遍，雖然有些設施不敢玩，但看著同學開心的上去，魂飛魄散的下來，也是笑的很開心。晚上吃完晚餐後，我們有一場青春晚會，有點像八年級的營火晚會一樣，非常歡樂。

第二天早上，吃完飯店早餐後，要前往第一個景點—鹿港老街，在鹿港老街有個闖關活動，先完成的組別就可以先逛老街。接下來我們要先去吃飯，再到溪頭爬山，我算在隊伍前面的，都有跟上領隊爬到山頂，下山我們先到大學湖，再到妖怪村，但到妖怪村時，我突然發現不小心把水壺放在山頂，忘記拿了，但已經來不及，只好先買便利商店的水緊急應付一下，接下來到飯店後就沒行程了，這天我們可以到同學房間串房，晚上時，我們房間還突然停電，工作人員說是跳電，讓我們不要一次用好幾個插頭，然後幫我們把電恢復。

一眨眼，就已經到畢旅最後一天了，這天我們只有要去九族文化村，但因為是禮拜五，學校多，所以設施都排滿久的，可能是因為排隊很久的關係吧，感覺還沒玩盡興就到集合時間，在回程的路上男生們像去程時一樣唱著歌，領隊也在快抵達時講起這三天的奇幻旅程，在歡樂又不捨中結束了這趟畢業旅行。

難忘的系列徵文優選作品 ~ 隔宿露營/特優

## 難忘的隔宿露營

◎805楊沛潔

古人言：「讀萬卷書，不如行萬里路。」其實我的觀點又和古人有些差別，讀了萬卷書必然重要。但讀了許多書後，再藉著學到的知識踏上人生的漫漫長路才是上上策。這次的隔宿露營就是屬於大多數國二生的一次帶著知識的冒險。

要說此段旅行中最令我印象深刻的兩件事，那必然是野炊活動及營火晚會了。二者雖然發生了不同的事，但共同點是都帶給我了對人生的感悟和心得。先說體驗了兩次的野炊，第一天的下午，我因生病無法和班上同學一同參與闖關活動，於是我在四點四十分左右和老師們一起去找同學們集合。抵達時，我的組員已經做了三、四道「色香味棄權」的菜餚擺在桌面上。我的副組長和組員一看見我，就露出了數個如釋重負的微笑，然後把鍋鏟跟手套交到了我的手上，坐在一旁上像嗷嗷待哺的雛鳥般嘖嘖喳喳個沒完。拯救晚餐的過程在此便不做贅述了，最後我和我的組員都吃上了美味可口的一頓晚餐。

第二件事就是當天晚上的營火晚會了，雖然經歷了一整天的儀態訓練和闖關活動，但大家還是按捺不住激動的心，隨著隊輔和教官的指令，奏出由尖叫和掌聲組成的交響樂。擁擠的集合場播放著熱血的音樂，放聲大笑、盡情高歌，在這個獨屬於八年級學生的浪漫夜晚都是常見的事。沒有人會以異樣的眼光看著，自由的定義在這個熱情的夜晚具象化。我們班的表演也十分成功，雖然只跳了三首歌，但勝在整齊的舞蹈和合適的選曲。最後一組舞蹈結束的瞬間，站在後方的組員拋出彩帶，此時世界好似定格在那一剎，讓人想肉麻的說一句「這就是青春啊。」除此之外，在台上看別班同學跳舞時為他們應援也是有趣的體驗，留下美好回憶。

在人生僅此一次的隔宿露營中，我學到的不只是搭帳篷、生火這類生活常識，還有如何領導團隊、分工合作、互相照顧這種和人際相處相關的大小事。令我印象深刻的兩件事，一件讓我知道我其實對我的團隊很重要，使我更有自信幸福；另一件讓我知道什麼是自由的滋味，也認識了更多志同道合的朋友。藉著這個難得的機會，我學到的一定不只文中提到的這些，雖然知道不可能再有一次了，但這種體驗再來一百次也不嫌多。

難忘的系列徵文優選作品～隔宿露營/特優

## 難忘的隔宿露營

◎803劉宸碩

隔宿露營固然使人期待，卻也帶給我一種不捨，因為代表國中生涯已經逝去一半。熹微晨光，啁啾鳥叫，喚醒了早已不能自己的心。

換好衣物，提起行囊，和同窗走在昏暗街道上有說有笑。漸漸地太陽探出腦兒，聽完校長的叮囑後，我們坐上名為「興奮」的遊覽車。到達目的地，儀態訓練及森嚴教官使平時懶散的我不得不繃緊神經。在結束精彩的分站活動後，我們到了炊事區，分配好工作，洗菜的洗菜、切菜的切菜、炒菜的炒菜，一切都按計畫井然有序地完成。

走入黑暗卻四處充斥吵雜的廣場，我最期待的營火晚會終於到來。燈光四起，照亮每處黑暗，廣場頓時變得絢彩斑斕。在表演結束後，一切付出都因台下不止的掌聲而變得值得。所有人高舉螢光棒揮舞，詮釋了何謂感動，唯有體會才得了解，所有人放下疲倦盡情揮舞的模樣，令人動容。

隔日早晨，天未亮我卻早已清醒，不知是興奮抑是難眠。開始遊園後，看著身旁風光不自覺與朋友分享。穿上外套帶好手套，走進滑雪場，凜冽寒意深入骨髓。越過遊園每處，回到了炊事區，是我最期待的烤肉，我卻怎麼都開心不起來，因為烤肉的來臨也代表著活動尾聲，一首首膾炙人口的歌曲閃過，烤肉也完美落幕。

回到廣場，看著草皮上巨大風車，身旁堆疊的行囊，一切都是如此熟悉，最後一陣陣呼喊隨著返程步伐，漸漸遠去，拖著疲倦的身軀回到車上，眼前影像越發模糊，眼皮也漸漸變沉。

沒有此次隔宿，我不會懂得清晨街道是如此靜謐而美麗、父母親的汗水有多麼珍貴、把事情做到完美有多難，我成長了許多，也更加珍視與同窗們僅剩的時光。

難忘的系列徵文優選作品 ~ 隔宿露營/優等

## 難忘的隔宿露營

◎805張嘉忻

「叮！叮！」鬧鐘響起，喚醒睡夢中的我，在朦朧的視線中特別的一天起程了！

在早晨中，踏入學校，一股清新的空氣立馬趕上來迎接我，令美好的早晨又多了幾分色彩。跟班上的同學集合後，便正式踏上前往這次隔宿場地——小叮噹科學園區。抵達目的地後，便開始教隊呼，起先大家都很小聲，甚至還有人根本沒出聲，但隨著別隊的隊呼聲越來越大，我們這隊也被激勵起來，聲音逐漸變大，從一開始與別組勢均力敵，到聲音完全蓋過別組，心情也從平靜逐漸高漲到激昂澎湃，從這件事中我領悟到原來人的力量是被激出來的，美國前總統約翰·肯尼迪先生曾說：「我們的力量是被挑戰所激發，而不是由安逸中誕生。」也許就是憑著一股不想輸的力量吧？大家徹底拋下包袱，聲嘶力竭地呼喊著隊呼，那一刻我深深的被眾人的音量震撼，留下深刻的印象。

接著我們以班級為單位，展開了一連串精彩絕倫的比賽，有大型的俄羅斯方塊、童軍雙旗，還有不顧一切將黑色液體抹上整張臉的關卡，中途我們一度落後，士氣低迷，在這時我們的班導來鼓勵我們，告訴我們前面輸了不要緊，重拾一開始激昂的心情，認真的面對接下來的每一場比賽才是首要。果然，接下來的競賽我們就拿到了最高分，乘著這股東風，接下來幾場競賽的冠軍也被我們收入囊中。經歷激烈的比賽後，同學個個都飢腸轆轆，像極了千年沒吃飯的樣子，然而，即使如此晚餐還是需自己動手，大家分工合作，總算吃到了辛勞後的盛宴。

一天的末了，當然少不了一場酣暢淋漓的營火晚會。音樂響起，登時點燃全場，隨著流行歌迴盪整個會場，各班的表演陸續登場，無論表演精彩與否，臺下的觀眾依舊給予最熱烈的掌聲與尖叫，因為大家知道，這場為時不多的表演，都是表演者從一個月前，甚至更早，就開始練習彩排的成果，這其中的辛勞定是艱澀非常。

隔天，我們參觀了整個園區，裡頭的設施都十分新奇。在那之後，我們便快樂賦歸。

在這趟隔宿之旅中，我學到了在哪裡跌倒，就在哪裡站起來、力量是被激出來的，當然還有許多道理。這次的戶外教學我受益良多，雖然隔宿露營只有一次，但它始終是非常美好的回憶。

難忘的系列徵文優選作品 ~ 隔宿露營/優等

## 難忘的隔宿露營

◎810陳姿璇

剛從地平線升起的太陽幫我迎接了新一天的早晨，我帶著期待與忐忑不安的心情飛奔去學校，坐在操場曬著耀眼的陽光，汗如雨下的我們也只是脫掉外套繼續聊天，沒有太多怨言，畢竟興奮早已直衝雲端，等待所有人到齊，便踏上期待已久的--隔宿露營

坐在遊覽車上的顛簸，似乎跟我愉悅的心情一樣，在吵鬧與歡笑中，我們到了新竹的小叮噹，一下車，看到那一大片草原，蔚藍的天空，原本疲累的我們，瞬間精神起來了，放好東西後，全年級先集合，認識小隊輔的同時，也培養忠隊之間的默契，我們是「星際異攻隊」，簡稱「異攻隊」，早晨的訓練跟軍訓沒兩樣，晚會還沒開始喉嚨就已經陣亡了，經過一整個上午的訓練，那平凡無奇的餐盒變得津津有味。吃完午餐後接著是搭帳篷，在一陣手忙腳亂後，帳篷也逐漸成形，把東西放置後，就是考驗班級的闖關活動，在大家的合作之下，輕而易舉的把關卡一一破解，整合太陽漸漸下山，晚餐是野炊，大家在秀廚藝的歡笑聲中和煮壞的慘叫聲中大快朵頤，待大家吃飽換好衣服後，就是今天的核心--晚會，在大家激動的吶喊時，火神把火篝點亮了，小隊輔也發下螢光棒，在昏暗的夜色中點綴，現在我們是黑暗中最明亮的星星，慢慢班級陸續上台表演，很快我們也站在台上，大家用最熱情的掌聲與尖叫聲貫穿了一整首音樂，雖然很畏懼，但所有人的歡呼聲打消了這個情緒，在舞台上展現自我也很樂在其中。很快亢奮的心情隨著音樂的節奏平靜下來，晚會也到了尾聲，聽著感人的音樂和鼓勵的話，眼淚情不自禁的掉了下來，雖距畢業還有一年半，但時間跑的那麼快，留也留不住一時，只能享受當下。在結束晚會後洗了五分鐘的戰鬥澡，充實又美滿的一也結束了。

太陽老早就從帳篷的縫隙照進來，匆忙的收行李收帳篷，才去吃早餐，在火速的吃完後，就去遊園了，把山上的美景盡收眼底，走著走著到了最期待的滑雪場，雖是人造雪，但有真正在雪地的溫度，在大家玩得不亦樂乎，太陽也到了最高處，它告訴我們，該吃烤肉了，在所有人的合作下，做了美味佳餚，配著音樂，結束了一整個隔宿。

在回程的車上，還在想著前兩天的趣事，身旁的風景越來越熟悉，累了一天的我卻難以入睡，回想起共同創造的點點滴滴，那些回憶只能留在心裡慢慢回憶，這旅程也美滿的畫下句點。

難忘的系列徵文優選作品 ~ 隔宿露營/優等

## 難忘的隔宿露營

◎802施若彤

在學生時期總是能留下多采多姿的回憶，平凡無奇的聊天打鬧、索然無味的上課內容、熱火朝天的校外教學，在日子的消逝中，已在心裡留了屬於它們的位置，成為了一段又一段的過往。

升上八年級，和七年級相比，改變的不只是生物改為理化，許多老師都是嶄新的面孔，而對我來說，改變最大莫過於校外教學由一天變成二天，也就代表要和同學一起過夜了。八年級的校外教學稱隔宿露營，故名思意，本次的校外教學是去露營，一想到要和大家睡帳篷、煮三餐、站上晚會的舞臺，就令我興奮得輾轉難眠。得知隔宿露營的日期後，我和同學就馬不停蹄的開始編曲、編舞、緊接著就是日覆一日的練舞，這不僅培養了大家的默契與合作能力，也讓接下來的活動奠定了團結的基礎。然而，理想很美好、現實很骨感，隔宿露營並不像想像中那麼的歡樂輕鬆……

一到了場地，就像是在當兵似的，在執行官高壓的管教下，大家就像一群又一群的小綿羊，都安靜的不敢出聲，為何說像當兵呢？那是因為不僅要一次又一次的起立蹲下，不聽從指令的也會被執行官點名，而通常被點名的下場都不會太好，不但會破扣分，也到組員的凝視，結束了嚴厲的當兵時光，是輕鬆的分組比賽環節，在這過程中，也許會有意見不合的時候，但經過溝通和鼓勵後，使大家更團結、更努力了。而對我而言，最喜歡的環節是晚會的表演，當我站上舞臺時，馬上便感到忐忑不安，一開始還故作不屑一顧的樣子，可一上臺，感受到眾多觀眾的視線。便立馬打回原形了。舞蹈，可謂是我的拿手項，可我卻從來都不敢在大眾面前展現出我跳舞的一面，也許是自卑感作祟，又或是生性內向的因素，所以在大家面前表現的背後，總是要做足心理準備，膽心做的不夠好，害怕在眾人面前出醜，而表演時，我的那些顧慮在大家尖叫聲下化為灰燼。途中，聽到有人在大聲呼喊我的名字，多年的努力在此刻具象化，也令我達成了人生的一座里程碑。

我認為旅程中，累只是一時的，回頭來看，有許多事情，都屬於我的第一次。若是多年後回顧起那時的自己，希望我可以想起這段美好的時光，想起這群我所重視的人。

義學文藝獎 ~ 散文組/第三名

## 我看這則廣告-因為你值得

◎911 柳育淇

在我們的生活周遭都可以看到各式各樣的廣告，每一個廣告都是商家費盡心思讓我們記住的成果，有些廣告一看就忘不了了。

我看過許許多多的廣告，但是讓我印象最深刻的還是那句，「因為你值得」，我是在保養品店看到的。小時候看到時，只以為它是個平平無奇的句子，但隨著年齡慢慢增長，才發現原本這句看似平凡的句子裡藏著多少人內心的心酸之處。為什麼說是心酸之處？因為很多人為了讓家裡過得好一點，處處為了家裡著想，所有事情都要經過精打細算，但卻一直忘了對自己好一點，雖說不能不顧別人，只顧自己，但在顧別人時也不能不顧自己啊！

我想商家的設計理念應該就是從這裡出發的，有些人辛苦了一輩子，卻一直忘記自己的付出，還一直感謝別人。當這些人看到了這句廣告時，我很想跟他們說，其實你也可以犒賞一下你自己的，不必一直為別人著想，試著為自己想想看，因為你值得。

在許多人眼裡，廣告或許只是一種行銷手法，看再多次，也不會明白背後的含意，但是看得懂的人自然心領神會，就算知道是行銷手法，但還是會去買，因為只是一句簡單的廣告，便觸動了他們的心，使他們回想起了自身的故事。

每個人的故事都不盡相同，所對應到的廣告也不會一樣，但只有經歷一遍，才懂得那種感覺，但最後的重點還是一樣，多為自己想一想，「因為你值得」。

## 從陌生到熟悉

◎911 盧侑筠

來到一個新的環境，從一開始的不知所措到最後的瞭如指掌，都是一個必經的過程，在這個過程中慢慢了解、熟悉彼此。

剛來到義學國中這個陌生的環境，我不知道路在哪裡，也不知道身邊的人是誰，在這個環境下我內心顯得有些慌亂，附近的同學都侃侃而談而我就像光明中的黑暗小角落，不與人搭話，不與人互動，就在這片寧靜的黑暗中自言自語……，直到有個熱心的同學來關心我，問我要不要一起聊天，這次的關心讓我從黑暗中醒來，發現七年十一班已經沒有那麼陌生了，大家都玩在一塊，一起聊天，漸漸地同學之間已經可以叫出對方的姓名，這個過程中了解許多同學的個性、習慣、品德，現在的十一班已經是一個團結一心的班級，從陌生到熟悉是個讓人成長的過程。

陌生到熟悉，在陌生中探索自我，尋找真實的自己，每個人對自己都非常陌生，不知自己的喜好、興趣、個性，但隨著年齡漸漸增長，一步一步的認識更多的自己，再某個時間點你會真正的了解自己，發現自己的優、缺點，慢慢地熟悉自己，將自己了解透徹，才能發揮自己的真實能力，從陌生到熟悉是個探索的過程。

每個人都有從陌生到熟悉的經驗，只是面對的方式不同，陌生的話語，熟悉的味道，都是人生中的一個考驗，人生就像一座山，而我們往上爬時遇到的每個轉角都是陌生的，當你通過這些轉角時，再次遇到就是那個熟悉的感覺。

## 春節

◎808 徐捷

春節是中華民族的傳統節日，春節，亦稱新春、正旦、正朔，是以農曆計算的中國傳統新年，其慶祝活動又俗稱過年、度歲等是漢族四大傳統節日之一。所謂的四大節日是指春節、清明節、端午節、中秋節。

在這個傳統節日裡，有著許多的習俗，例如：包餃子、放鞭炮、貼春聯、收紅包、吃年夜飯和放煙火等等，我最喜歡的習俗是吃年夜飯和收紅包，因為吃年夜飯總是會有很多好吃的菜餚，每年的年夜飯都會出現了很多好吃的佳餚，菜一放上桌總會令人垂涎三尺，當所有菜餚上桌後，長輩會先動筷子，接著才輪到晚輩，當所有人都吃飽後長輩就會開始發紅包裡面裝著的錢稱為壓歲錢寓意是希望孩子平安成長、驅邪避凶，今年的除夕夜在一片歡聲笑語中迎來了落幕。

年夜飯的歡樂氣氛還未散去，到了大年初一，我和家人便一起出去玩，我和家人們從高雄的前鎮區搭乘輕軌坐到駁二特區，我們先逛了一些倉庫，也去看了駁二特區倉庫的特色和歷史，然後再步行 5 分鐘走到新樂街，新樂街過年時人山人海，我們大概逛了一個多小時，我們品嚐了各式各樣的小吃，其中最令我印象深刻的是一隻超大的魷魚要 900 多塊！後來因為時間也不早了，我們就回家吃晚餐了。

每年的春節假期讓我感受到濃厚的年味，不僅有豐盛的年夜飯和很多的紅包，無論是除夕夜的歡樂氣氛，還是大年初一的熱鬧街頭，都讓我感受到過年的溫暖與喜悅，春節不僅僅是享受美食和禮物，更重要的是與家人共度時光、分享歡樂，希望我下學期能把書讀好讓成績變好。

## 陰雲

◎808 傅品蓉

時云×陸江

20 歲×24 歲

雙男主結局 He (雙死即是 He)

再沒多久就是時云的生日，陸江今天特地比平常早起，就是為了準備時云的生日禮物。

陸江在出門前寫了一張紙條貼在時云的手機上，上面寫著“我出去處理事情，晚上就回來了，在家等我回來”，誰都沒想到這張紙條最後會是道別。

出門後陸江到地下室開車，把提前在網上找好的地址輸入到導航裡，就出發了。

他找的是一間親手製作戒指的店，他想親自給時云戴上他親手做的戒指，也想讓時云幫自己戴上戒指，想想就很開心，收到愛人親手做的東西怎麼會不開心呢，愛人為自己戴上戒指又怎麼會不開心，這明明是最幸福的事了。

時云在陸江出門不到半小時後就起床了，沒看到想看的人，只看到想看的人留下的紙條。

看完紙條，時云給陸江傳了一條訊息叫他早點回來，之後就放下手機去洗漱了，洗完回房間拿手機後，走去廚房給自己做早餐，完成後就拿著早餐和手機去到沙發上看電視，時云打算窩在這裡等陸江回來。

就這樣，一個窩在沙發上看電視，一個認真的做戒指，度過了一個下午。


直到大概晚上 7 點左右，時云接到一通電話，電話那頭不知道說了些什麼，時云聽到一半就開始哭了，直到掛電話眼淚還是止不住的往外流。

時云在掛完電話後隨使用手把自己臉上的淚擦掉，便火急火燎的進房間換衣服、拿東西，之後就出門去醫院了。

原來那通電話是警察打的，他說陸江出車禍了，很嚴重，要時云盡快去醫院。

時云不知道他在醫院裡到底做了什麼，他只知道醫生護士叫他做什麼他就做，他只想要陸江平安無事，他在心裡祈禱了無數次讓陸江平安無事的回到他身邊，可上天似乎是沒聽到他的祈禱，把陸江帶走了，他深刻的記得自己在醫院裡清醒是因為一句話。

“請節哀。”是這一句話讓時云清醒，他不想相信，也不敢相信，但事實就擺在眼前。



陸江的後事都是時云一個人處理的，陸江的父母在幾年前事故走了。

時云也在警方那拿到陸江要送給他的生日禮物，裡面是一對戒指，是時云這輩子覺得最好看的戒指，旁邊還有一隻小熊玩偶，肚子上似乎有一個按鈕，時云輕輕的按下去，娃娃發出了聲音，仔細聽是陸江錄好的一句“時云，我愛你。”，時云說不出話，只能放任眼淚像斷了線的珍珠一樣落下。


他也得知了和陸江對撞的貨車司機是酒駕，他心想‘為什麼偏偏要發生在他的愛人身上呢，為什麼要有酒駕’，可這些問題誰也沒辦法回答他，後面那個司機也受到了處罰，可這些處罰對時云來說遠遠不夠，憑什麼自己的愛人離開了，那個司機的處罰卻只有那樣，他不甘心，但不甘心又有什麼用。

在處理陸江後世的那段時間裡，他只能一遍遍的看著手上的戒指，在一遍遍的按著小熊的肚子，聽著一句句“時云，我愛你。”，這樣就彷彿回到了之前，陸江會抱著自己不厭其煩的對自己訴說一遍又一遍的“我愛你”。

如果是之前，他絕對會摀住陸江的嘴，對他說“肉麻死了，別說了。”，可現在他只想那個人回到自己身邊，不管哪個人說什麼，他都聽。

整個屋子裡到處都是他們曾經的點點滴滴，只要一踏進去，那些點點滴滴就會歷歷在目。

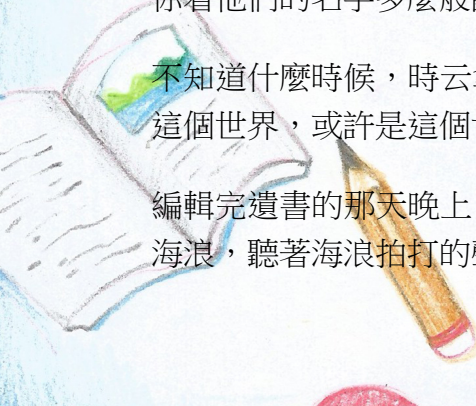
時云不是沒想過打起精神重新過生活，但到了最後他還是接受不了，只能繼續讓眼淚落下，砸出一朵朵花。



他曾經想過就算父母不在意自己，朋友沒幾個真心的也沒關係，他有陸江就夠了，他有陸江就什麼都不在意了，可現在他沒有陸江了，他只有手上的戒指和一直小熊玩偶陪著自己。

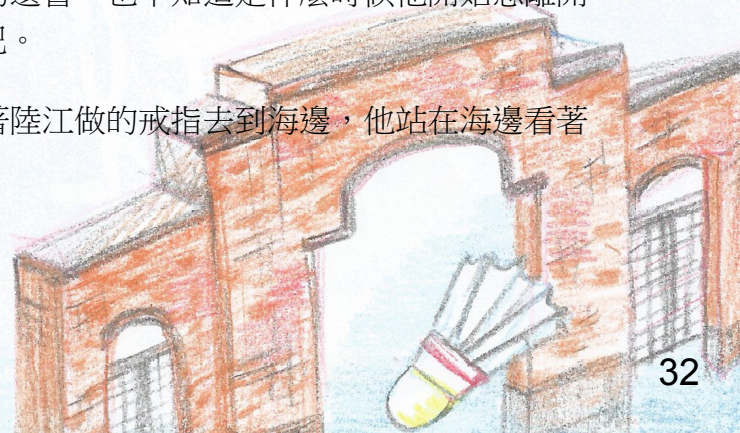
處理完陸江後事的那晚，時云突然想到從陸江的書桌上拿起一個相框，那是他們在一起過的第一個情人節，他們去看海拍下的照片，時云把照片拿出來，照片背面寫著「停雲靄靄，時雨濛濛。八表同昏，平陸成江。」，是陸江寫的，手輕輕拂過那些字，心卻像被什麼東西緊緊攥住。

你看他們的名字多麼般配，上天卻要拆散他們，他們相愛又有什麼錯呢。



不知道什麼時候，時云拿出手機，開始編輯自己的遺書，也不知道是什麼時候他開始想離開這個世界，或許是這個世界沒有牽掛的那個時候吧。

編輯完遺書的那天晚上，他把手機放在家裡，帶著陸江做的戒指去到海邊，他站在海邊看著海浪，聽著海浪拍打的聲音。



“陸江，沒有你我真的不知道該怎麼辦。”時云就這樣對著海說，此刻這片海應該是陸江吧。

“陸江，我也愛你。”這句話或許是在回應小熊，又或許是在回應陸江。

“下輩子我們就在海附近買一間房子吧，我最喜歡海了，我要裝一大片落地窗，這樣就可以看到海了，好不好。”

“陸江，你走慢一點，我來陪你了。”說完時云便帶著戒指一步一步的走向海裡，那一次次拍向他的海浪，就像是陸江在推著他回岸邊，叫他好好活著，可活著對時云來說已經沒意義了。

時云覺得他這輩子幾乎都是陰雲，只有陸江在的那段時間，才有陽光灑在他身上，沒了陸江，就沒了陽光，他不想在被陰雲籠罩了。

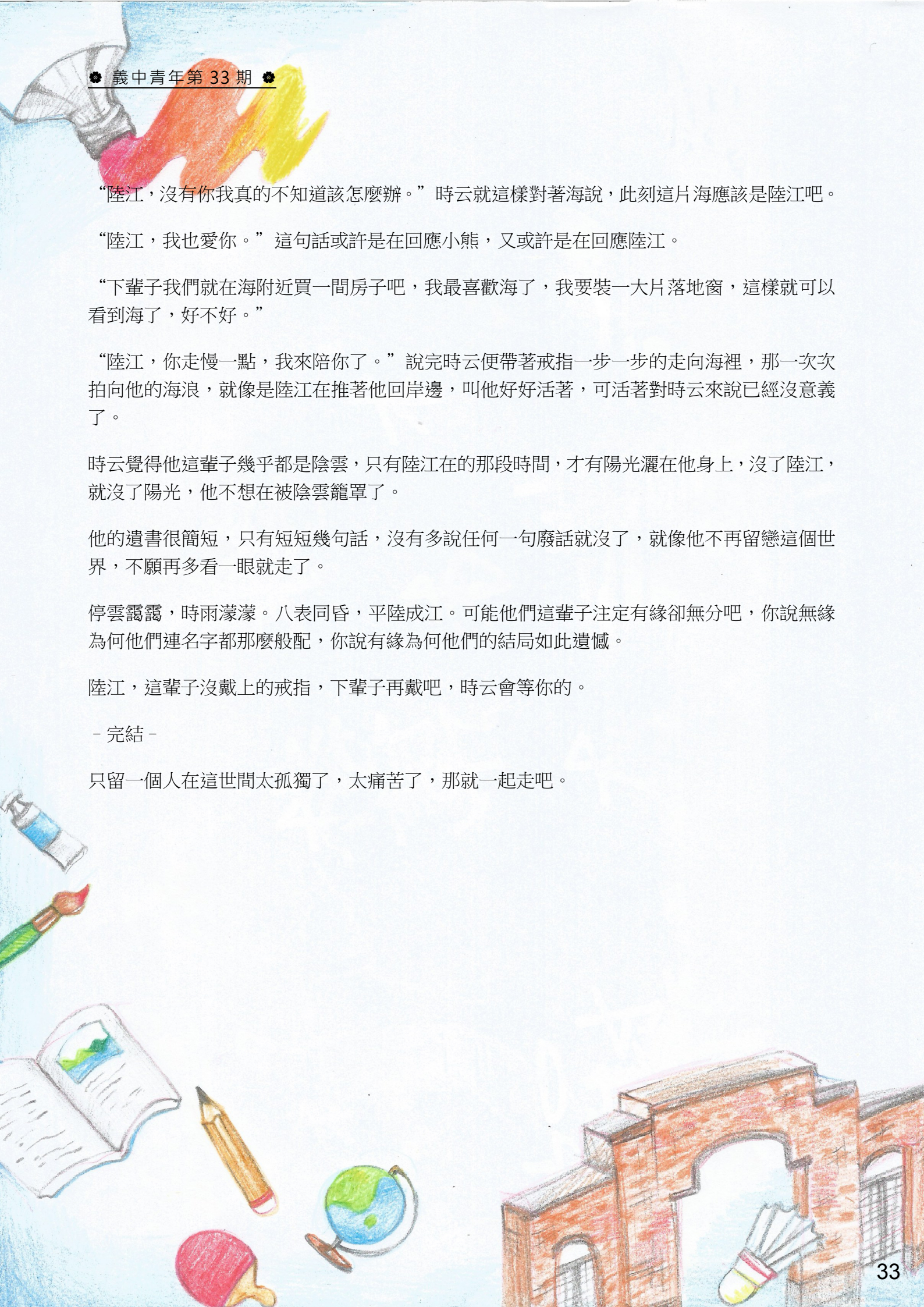
他的遺書很簡短，只有短短幾句話，沒有多說任何一句廢話就沒了，就像他不再留戀這個世界，不願再多看一眼就走了。

停雲靄靄，時雨濛濛。八表同昏，平陸成江。可能他們這輩子注定有緣卻無分吧，你說無緣為何他們連名字都那麼般配，你說有緣為何他們的結局如此遺憾。

陸江，這輩子沒戴上的戒指，下輩子再戴吧，時云會等你的。

- 完結 -

只留一個人在這世間太孤獨了，太痛苦了，那就一起走吧。



義學文藝獎 ~ 小說組/第二名

## 最強人類：厲米厲斯的故事 2

◎808 施品毅

### 一.厲米厲斯

從前從前，有一個名叫厲米厲斯(limitless)的人類，他因為一場意外而被創造出來，因此他擁有太過強大的力量，並想要變的更加的強大，他回到過去，去到未來，從人界打到天界，才發現一切都被他毀了，他後悔了，他決定用他所有的力量把世界恢復，但除了他自己，可是他沒發現有個黑影跑出他的身體。

### 二.為何復活？

〔你還好嗎？厲米厲斯！〕一個陌生的聲音喚醒了他〔你沒事吧！〕

厲米厲斯：〔我在哪？你是誰？我不是自殺了嗎？你是最強的劍士！〕

最強的劍士：〔對，但我的真名是士幄德(sword)，先別說這個，世界出事了，我們每個人都記得世界毀滅前的事！〕

厲米厲斯低下頭：〔對不起。〕

士幄德：〔沒關係，雖然我不知道你為何會復活，但我知道你是這次拯救世界的希望！你有一個只想要變強的分身前往了天界與神明們戰鬥，現在只有你可以打敗他，他用七道鎖鏈封住了天界的入口，請你去找出鑰匙，前往天界，拜託。〕

厲米厲斯：〔就算我少了百分之九十的力量，既然是我犯下的錯，那我當然要收拾善後！〕

### 三.七大奇蹟：亞歷山卓燈塔

厲米厲斯跟著士幄德到達了一座燈塔。

厲米厲斯：〔這一座燈塔不是這個時空的建築。〕

士幄德點頭：〔這是一座來自一三一三年的建築物，被你的分身帶到這裡。這裡是第一把鑰匙的一所在地。〕

厲米厲斯閉上眼感應周圍：〔不對，裡面有一股更古老的力量，在塔頂！〕

士幄德似乎想到了什麼，驚呼道：〔難道是那一面巨大的鏡子？〕

厲米厲斯疑惑地轉頭看他：「鏡子？」

士幄德解釋：「據說亞歷山卓燈塔內部曾安置過一面神秘的鏡子，可以反射陽光照亮海域。但傳說中，這面鏡子還具有封印和釋放古老力量的能力。」

厲米厲斯注意到士幄德的劍開始散發微弱的光芒：「你的劍正在發光，這意味著什麼？」

士幄德驚嘆：「這不可能！這把劍會找出能讓它強化的物品並發光提醒，但我已經把它強化到最高級了。」

厲米厲斯思考著：「說不定那面鏡子的古老力量可以讓你的劍再次的升級。那面鏡子有這麼強大的力量，看來我們要小心了。」

兩人並肩而行，走向燈塔的入口。塔內的空氣異常寂靜，但隱隱透著一股壓迫感。厲米厲斯握緊拳頭，感覺到內心的戰意升騰，而士幄德則緊握著那散發光芒的劍，突然間一位身穿鏽蝕鎧甲的戰士出現了。

戰士：「我…守護…聖劍…升…級……最後…材料！」

士幄德將劍舉到胸前，神情嚴肅：「準備迎戰吧。他或許是這一面鏡子的守護者。」

戰士眼中的符文開始閃爍，手中的武器慢慢的透明化，它的盾逐漸變成一面鏡子。他沉聲說：「只有…通過試煉……方能……觸碰……力量！」

厲米厲斯笑了一聲：「試煉？那就讓我來看看，這試煉到底有多難！」接著就撿起一塊小石頭彈出去，小石頭如同一顆高速子彈直射向戰士的鏡盾，然而當石頭擊中鏡面時，石頭不但沒有擊中對方，反而以相同的速度反彈回來，直奔厲米厲斯的額頭！厲米厲斯迅速側頭閃過，突然他說：「士幄德快隔擋！」

士幄德幾乎是本能地舉起手中的劍，他感受到有一股力量跟他的劍碰在一起，他卻看不見！他驚歎：「難道是那一把隱形的劍！」

厲米厲斯凝視著戰士的鏡盾，突然靈光一閃：「這不是普通的鏡盾，它反射的不只是攻擊，還能映照出隱藏的事物！」

話音剛落，一道無形的斬擊憑空劃過空氣，斬向士幄德的脖子！

厲米厲斯大喝：「小心！」

士幄德立刻閃避，險之又險的避開那道無形斬擊。

厲米厲斯握緊拳頭：「看來，要打敗這個傢伙，得先找到它隱藏的武器！」

戰士靜立不動，但鏡盾內的倒影開始變化，一把半透明的長劍從鏡面中緩緩浮現，彷彿隨時



給予致命一擊。

士幄德想到：〔既然看不見，那我們就讓它無法隱藏形跡！〕

他高舉光劍，劍身爆發出耀眼的光芒，照亮整個燈塔內部，他們看清在那扭曲的光影中，一把透明的劍，正懸浮在戰士身側，厲米厲斯立刻衝上前朝戰士的劍踢了一腳，戰士就這樣跟著劍一起粉碎了，士幄德驚訝地說：〔這真的是你少了百分之九十的力量嗎？力氣也太大了吧。〕

話一說完，鏡盾分成了兩部分，一部分的形狀變成一把鑰匙，另一部份則衝向士幄德的劍並與他的劍融為一體，士幄德看著他的劍說：〔這是傳說中的聖劍！〕

厲米厲斯拍拍手，語氣輕鬆：〔看來這場試煉的獎勵還不錯，拿到第一把鑰匙了，接下來要去哪？〕

四.七大奇蹟：羅得島太陽神銅像

???：〔我就說傳說是真的，看來我的弓也可以強化了。〕


士幄德：〔博艾羅(bow、arrow)你來啦！厲米厲斯，博艾羅會帶你到下一個地方，我先去開第一個鎖鏈。〕

厲米厲斯：〔你是最強的弓手！〕

博艾羅：〔對！走吧，我們去羅得島！〕

他們一起到達了羅得島外海。

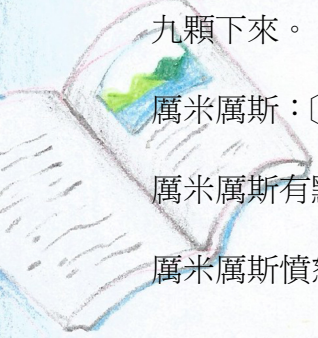
厲米厲斯想著：〔那座神像看起來很不妙。〕下一秒他大喊：〔快躲開！〕



博艾羅馬上向左閃，一條鞭子差一點打到他，眼前的神像突然開口說話：〔你終於來了，你以前竟然射下我的太陽，我要用試煉來懲罰你！〕

厲米厲斯疑惑：〔你射下太陽？〕

博艾羅解釋：〔那是我祖先做的，在他的日記中寫說因為以前有十顆太陽，太熱了，所以射了九顆下來。〕



厲米厲斯：〔原來如此，神你誤會了〕神像：〔你閉嘴！〕

厲米厲斯有點生氣地說：〔你誤會了〕神像：〔你閉嘴！〕

厲米厲斯憤怒的說：〔你誤會了〕神像：〔閉嘴！〕



厲米厲斯跟博艾羅借了一枝劍矢朝神像丟去，並說：「死神像！有沒有禮貌呀！」劍矢快速飛去，雖然被鞭子擋下卻使鞭子斷掉一半，神像大怒，右手的火炬開始劇烈燃燒，頭上的冠冕散發出刺眼的光芒。

厲米厲斯遮住雙眼，以免被強光影響視線，他低聲道：「這光太刺眼了，根本沒辦法正常攻擊！」

博艾羅躲過一道鞭擊，回答：「那就把它打碎！」

神像高舉火炬，一道炙熱的光束直衝而來，博艾羅翻滾閃避，厲米厲斯則用臂強行擋下，雖然成功抵擋，但手臂上出現了灼燒的痕跡。

博艾羅雙眼瞄準神像的冠冕，他迅速搭箭，開始蓄力，厲米厲斯在箭矢上附加黑暗效果並衝向神像，繞著它狂奔，吸引它的注意力，神像憤怒地甩動鞭子，就在神像準備揮下致命一擊時，博艾羅射出黑暗箭矢，黑暗箭矢筆直飛向神像的冠冕，光芒瞬間被熄滅！神像更加的憤怒，他高舉火炬，厲米厲斯感覺不對勁，抬頭一看，天上的太陽愈來愈近，神像的聲音震耳欲聾：「黑暗無法吞噬太陽！感受真正的神威吧！」

厲米厲斯：「我們不能消滅太陽，因為那是最後一顆了，但我們可以把它推回去，火焰附加，光附加，熔岩附加！」

博艾羅朝太陽全力射出這一箭，箭矢撞擊瞬間，天空爆閃出耀眼的金光，太陽的軌跡受到了影響，開始緩緩回升！神像碎裂了，而他的冠冕和鞭子逐漸修復，並與博艾羅的弓合為一體，他的火炬慢慢地變成一把燃燒的鑰匙，博艾羅：「這就是神弓嗎，真酷。厲米厲斯，我要去開鎖了，你先去埃及，最強的忍者會在那等你。」

### 五.七大奇蹟：埃及金字塔

厲米厲斯到埃及後看見了最強的忍者。

厲米厲斯搭招呼：「嗨！你叫甚麼名字呢？」

忍者：「……」

厲米厲斯：「那我就叫你忍者吧。」

就在這時，金字塔傳來低沉的聲響，古老的石門緩緩打開，陰冷的氣息迎面而來，兩人並肩而行，走進了神秘的金字塔之中，他們一一破解內部的機關，突然，腳下一塊石磚微微下陷，無數支箭矢從牆縫中射出，忍者腳尖輕點地面，整個人如影子般穿梭在箭雨之中，毫髮無傷，厲米厲斯則是輕輕揮動手，強大的重力把箭矢壓到地上。他們繼續往前直到看見法老王的墓室，牆壁上刻了象形文字與壁畫，描繪著古老的傳說與儀式，墓室中央，一座純金打造的棺材躺在祭壇上，忽然，墓室開始震動，棺材緩緩打開，一股黑色的霧氣洶湧而出，一個穿金色長袍、戴法老皇冠的亡靈從中升起：「你們……擅闖吾之墓室！」

法老揮動權杖，一道紫色的閃電直衝兩人而來！忍者瞬間閃身，化作殘影消失在陰影中，而厲米厲斯則是單手一揮，重力場展開，閃電在接觸到他的周圍時瞬間被壓制並消散，厲米厲斯的身體微微下沉，擺出戰鬥姿態，強大的重力能量開始在他周圍凝聚，法老再次揮動權杖，一陣詭異的風暴在房間內捲起，數道金色鎖鏈從牆壁之間射出，直逼厲米厲斯而來，厲米厲斯腳一踏，瞬間爆發出強大的重力波，試圖壓制鎖鏈，然而，鎖鏈施加了神秘的魔法，不受影響，厲米厲斯迅速閃避，但鎖鏈仍纏上他的手腳，就在此時，忍者的身影一閃而過，匕首直取法老咽喉，法老手中權杖一點，衝擊波爆發，忍者被震退，低聲道：「鎖鏈是你的力量核心，毀了它，就能解除限制。」

厲米厲斯笑：「那還等什麼？」

他體內的重力能量開始聚集，伴隨著轟鳴，強烈的重力波爆發，金色鎖鏈在壓力下碎裂，法老一愣，忍者抓住機會，閃身到鎖鏈源頭處，雙刀一揮，直接將最後的鎖鏈切斷，厲米厲斯雙拳聚滿重力能量，轟向法老的身體，他的身體瞬間粉碎，化為塵埃消散，權杖落在地上，化為一把鑰匙，而忍者的雙刀則泛起淡淡的金色光芒，與他的力量融合。

厲米厲斯：「三把鑰匙了，下一站去哪？」

忍者：「空中花園。」

六.七大奇蹟：空中花園

厲米厲斯想著：「終於可以用空間魔法了。」

一傳送就到達空中花園，最強的牧師看著他：「是傳送門，好神奇！厲米厲斯，你好，我是茅李斯特(priest)。」

厲米厲斯：「你好，這花園真美，但好像受到恐怖的詛咒。」

茅李斯特：「對的，花園中央的神樹的力量愈來愈弱，似乎有某種黑暗力量在侵蝕它。」

厲米厲斯微微點頭：「神樹的力量弱化，黑暗能量強化，這樣的情況可能會讓花園的生命力完全枯竭。」

他將手放在胸前，感受周圍的能量波動，他重新取回探知魔法，他感受到了整個花園的痛苦，他還感受到自己的分身來過這裡，他開始向花園運輸生命能量，茅李斯特在旁邊注視，她的心中充滿希望，但也有些擔憂，隨著時間的推移，神樹的光芒逐漸變強，黑暗的力量似乎在對抗，但卻逐漸消滅，神樹上的每一片葉子閃爍起光點，厲米厲斯感受到，花園的生命力復甦，然而，厲米厲斯知道，這是開始，他必須將這股力量穩固，才能解除這場災難，他創造出一個能夠維持平衡的守護結界，這個結界能保護花園免受黑暗力量的侵害，還能讓神樹的能量恢復到巔峰狀態。

萊李斯特放下重擔：「你成功了，厲米厲斯！」

神樹上突然掉下一把美麗的鑰匙，厲米厲斯高興地說：「第四把鑰匙了，請問下一站是哪？」

萊李斯特：「是摩索拉斯王陵墓，最強的陰陽術師在等您，再見。」

七.七大奇蹟：摩索拉斯王陵墓

厲米厲斯：「最強的陰陽術師！你在哪？我已經到了，在我背後嗎？」

最強的陰陽術師嚇到：「看來你是真厲米厲斯，原本想嚇你，沒想到失敗了。我叫昂贊奧基(onmyoji)。」

厲米厲斯：「這裡的陰氣很重，有一大群亡靈聚在這。」

昂贊奧基解釋：「半人馬與拉皮提之間爆發一場戰爭，雙方死後怨念未解，亡靈滯留，日夜爭鬥。」

話音剛落，一陣怒吼從陵墓深處傳來，黑霧從縫中湧出，亡靈們逐漸顯形，拉皮提戰士手持長矛，靈魂之火在眼眶中燃燒，而半人馬亡魂揮舞巨斧，彷彿在延續千年前的戰爭。

厲米厲斯：「他們無法分辨生與死，只剩下戰意…跟我以前一樣。」

昂贊奧基點頭，取出繪滿符文的黃符，輕輕一拋，黃符在空中燃燒，化為金色結界。

昂贊奧基：「厲米厲斯，這些亡靈無法被普通的力量擊敗，我會魔法穩定這片領域，你必須深入亡陵，找到戰爭的源頭，取得第五把鑰匙。」

厲米厲斯點頭，朝陵墓深處走去，隨著他走入更黑暗的區域，四周的牆壁刻滿戰爭的畫面，戰士倒下、半人馬怒吼的畫面活生生地重現。

突然一句話傳來：「請救救我！」

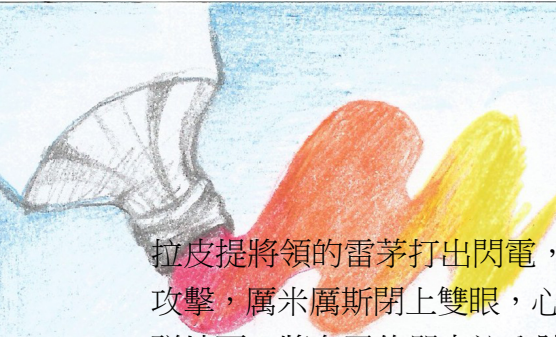
厲米厲斯向前跑，他看見了一位死者痛苦地躺在墓中，半人馬與拉皮提的將領們則是在一旁戰鬥，厲米厲斯能感受到兩位將領體內的憎恨，這不是單純的亡靈戰鬥，而是由詛咒與執念推動的悲劇。

「我不會讓戰爭繼續下去。」

兩位將領同時轉頭，亡魂之火燃燒得更旺，終於察覺到這個闖入者的存在。

拉皮提將領將長矛指向厲米厲斯：「你是誰？竟敢插手我們的戰爭！」

半人馬將領翻轉手中巨斧，地面震動：「如果你想阻止我們，就拿出實力！」



拉皮提將領的雷茅打出閃電，半人馬將領的巨斧則帶起狂風，兩股力量結合，朝著厲米厲斯攻擊，厲米厲斯閉上雙眼，心念一動：〔沒辦法了，必須讓他們記起生前的真相！〕他伸手觸碰地面，將自己的咒力注入陵墓深處，壁畫開始發光，過去的景象投影在空間中：拉皮提與半人馬曾經並肩作戰，兩位將領更是結拜兄弟，他們一同守護著這片土地，然而，在最後一場戰役中，一場陰謀使雙方誤會彼此，導致他們親手殺死對方，從此成為永遠的敵人。

厲米厲斯怒吼：〔看看真相！〕手掌猛然按下，將記憶注入兩位將領的靈魂，瞬間，兩位將領的身影被回憶撕扯，雷茅與巨斧的攻勢停滯在半空，雷電與狂風開始消散，

兩位將領心懷感激的一起說：〔謝謝你幫助我們，為了防止再次爭鬥，這兩把武器送你。〕


厲米厲斯接過武器的瞬間，兩把武器融合成一把鑰匙，厲米厲斯帶著鑰匙走出去，把鑰匙丟給昂贊奧基並問：〔接著要去哪？〕

昂贊奧基接過鑰匙後說：〔要去阿耳忒彌斯神廟！〕

#### 八.七大奇蹟：阿耳忒彌斯神廟

厲米厲斯來到了阿耳忒彌斯神廟旁，最強的魔法師跟他打招呼：〔嗨！我的名字是梅懼克(magic)，我旁邊這位是月亮女神。鑰匙我已經拿到了，可是鑰匙卻被她的圓形結界保護住了。〕

月亮女神：〔對不起！因為上面有恐怖的氣息，所以我才用不可能被解開的結界保護住。〕



厲米厲斯接過鑰匙，雙手出力，結界逐漸變形但是沒有碎裂，接著他試著扭曲附近的空間，但結界還是完好無損。他突然想到：〔不管多麼完美的東西上都有一點缺點，而我要把缺點放大。〕

厲米厲斯運用探視魔法找出結界上的一點點裂縫，他伸出右手觸碰那道裂縫，然後運用變數魔法，開始放大這一絲瑕疵。他的魔力滲透進去，擴大這道缺口，整個結界開始不穩定，厲米厲斯將變數魔法推向極限，直到整個結界崩潰，那把鑰匙懸浮半空，

梅懼克大喊：〔你成功了！太厲害了！走吧，我們去找最後的鑰匙，去到奧林匹亞宙斯神像！〕

#### 九.七大奇蹟：奧林匹亞宙斯神像

厲米厲斯和梅懼克一起來到了奧林匹亞宙斯神像，厲米厲斯好奇：〔你不用去開鎖鏈嗎？〕

梅懼克解釋：〔鎖鏈就在這裡。宙斯你拿到最後的鑰匙了嗎？〕厲米厲斯：〔宙斯？〕

宙斯：〔我是最強的神明，鑰匙我找到了，天界入口可以打開了。〕

厲米厲斯走到鎖鏈前，他見到了其他的夥伴，士幄德、博艾羅、忍者、莎李斯特、昂贊奧基。當最後一道鎖鏈崩解的瞬間，金光降臨，宙斯：「厲米厲斯快來打倒你的分身，終結你的過錯吧。」

#### 十.天界

厲米厲斯走入天界，看著自己的分身。兩個厲米厲斯形成強烈的對比，一位滿身金光，四周漂浮著各種魔法元素，另一位散發黑暗氣息，他的周圍連時空都毫無規律。黑暗厲米厲斯微笑，聲音低沉而冰冷：「終於來了嗎？你能終結自己嗎？」

兩個厲米厲斯同時衝向對方，碰撞的瞬間，天界震盪，離他們最近的建築直接銷毀，煙霧迷漫，下一秒厲米厲斯飛出煙霧，吐了一口鮮血，宙斯見狀把神器丟給他，黑暗厲米厲斯大笑：「你的力量尚未恢復，拿了神器又有何用！不如重新和我合為一體，繼續變強！」

厲米厲斯：「想得美！」

兩人再次衝向對方，然而厲米厲斯卻被打成重傷，黑暗厲米厲斯笑得更大聲：「我贏了！你還是太弱了，我決定去到天界之外打敗更強的敵人！」

宙斯大喊：「不妙！他要去往妖界了！厲米厲斯，我們三界之王都有一部份的奇蹟之力，我的已經給你了，你要去找其他的兩界的王，給予你奇蹟之力，才能打敗他。」

#### 十一.妖界

厲米厲斯雖然身受重傷，但他知道沒時間休息。黑暗厲米厲斯的力量已經超越他的想像，如果讓他到達妖界，勢必會引發一場毀滅戰爭，宙斯的聲音回蕩在他的腦海中：「去尋找妖界之王，獲得他的奇蹟之力！」

厲米厲斯強行穩住氣息，運用僅存的魔力撕裂空間，朝妖界傳送而去，當他踏入妖界的土地，立刻感受到與天界不同的氣息，這裡的天空是詭異的紫色，大地被濃霧籠罩。一道聲音響起，震動整個空間：「來者何人？」

厲米厲斯抬頭，看見一名身披紅鎧甲的男子從宮殿內走出，他的雙眼通紅，額上長有黑角，整個身體散發著妖氣，但卻帶著王者的威嚴，他深吸一口氣：「我是厲米厲斯，我需要你的奇蹟之力，來阻止我黑暗的分身。」妖界之王冷笑：「你這麼弱，憑什麼讓我幫助你？」

厲米厲斯握緊拳頭：「那就用戰鬥來證明，我值得這份力量！」話音剛落，厲米厲斯就暈倒了。當厲米厲斯的意識回復時，發現自己身上的傷勢已經癒合，體力、魔力、咒力和精神力也恢復到巔峰狀態。妖界之王嗤笑：「你剛才連站都站不穩，還敢說要戰鬥？但我承認，你的決心值得一試，你已經重新學會最強的物理攻擊，但是你卻遺忘了魔咒與變數，你要在這裡重新學會你的最強攻擊，才能證明你有資格獲得我的力量！」

四周的空間扭曲，一道身影從虛空中凝聚而成，那是一個沒有臉孔的戰士，身披光之鎧甲，



手持燃燒著火焰的劍。

妖界之王：「這是虛無戰士，他會逼迫你發掘出失去的魔咒，你要在戰鬥中找回自己的力量，否則，你將被抹殺。」厲米厲斯似乎想到了甚麼：「虛無？」

在思考的同時，虛無戰士發動攻擊，他的身影瞬間出現在厲米厲斯身後，一劍揮下，厲米厲斯用水魔法擋下並說：「水克火。」

虛無戰士的火焰劍熄滅，厲米厲斯的眼神逐漸銳利：「我還記得，魔咒的基礎是元素相剋！」

虛無戰士的劍雖然熄滅，但他沒停下，瞬間後退，劍身閃爍光芒，燃起更加熾熱的金色火焰。

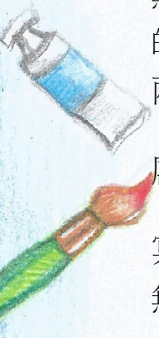
妖界之王：「光與火的結合，你光靠水是無法熄滅的。」

厲米厲斯用魔法製造出黑暗之水：「水克火、光暗互克！」他再次把虛無戰士的火焰劍熄滅，他繼續說：「火克冰、木克土……時空互克，一切事物互相消滅，直到一切皆無，虛無魔法！」

漆黑又光明的能量如漩渦般擴散，將虛無戰士吞噬，沒有爆炸，沒有抵抗，只有純粹的消失，就像從未存在過一樣。妖界之王：「我承認你的資格，我的奇蹟之力已在你體內，快點去往冥界，我感覺到恐怖的氣息控要吞噬三界了。」

厲米厲斯點頭，毫不猶豫地撕裂空間，朝著冥界而去。

## 十二.冥界



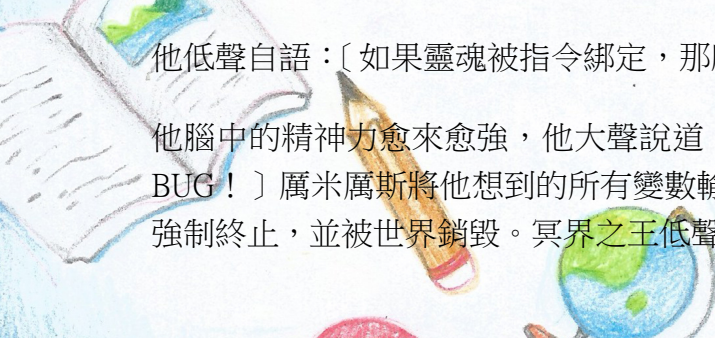
當厲米厲斯踏入冥界的瞬間，一股寒氣直撲而來，與妖界不同，這裡是一片死寂的黑暗世界，天空佈滿翻湧的雲霧，大地裂縫間滲透出幽綠色的火焰，整個世界都沉浸在死亡的沉默，一座王座懸浮在冥河上，一位披著黑色長袍的死神坐在上面，兜帽陰影下只能看到兩個猩紅的光點。

厲米厲斯：「我來尋求你的奇蹟之力，阻止吞噬三界的黑暗！」

冥界之王：「你尚未掌握變數，只有變數可以消滅由指令構成的靈魂，旁邊的牢籠中關的是我無法銷毀的靈魂，你知道要怎麼做的。」

厲米厲斯點點頭，看向不知何時出現的牢籠，他回憶起自己曾掌握的力量，他知道，變數魔法並非破壞，而是打破概念的可能性。

他低聲自語：「如果靈魂被指令綁定，那麼只要讓這個指令崩潰……」



他腦中的精神力愈來愈強，他大聲說道：「既然無法消除，那就讓他無法運行！變數之力—BUG！」厲米厲斯將他想到的所有變數輸入，靈魂的輪廓開始崩潰，像是一段錯誤的代碼被強制終止，並被世界銷毀。冥界之王低聲說道：「你已獲得冥界的奇蹟之力，現在，你已經足

夠強大，去迎戰你的黑暗分身吧！]

### 十三.終局之戰

厲米厲斯去到了三界的中央，黑暗的他站在前面，雙方的對比更佳的強烈。

黑暗厲米厲斯：[你還想跟我打？你是贏不了我的，弱者！]

厲米厲斯：[廢話少說！]

雙方開始打鬥，他們的打鬥三界開始毀滅，其中一方想著：[只要打敗他，我就是最強了！]

另一方想：[戰鬥結束後，我要再次讓世界重生，並確保萬無一失。]

戰鬥愈發激烈，但厲米厲斯逐漸落入下風，當他要被殺死時，奇蹟之力發動，要被殺的人突然從厲米厲斯變成黑暗厲米厲斯，黑暗厲米厲斯大喊：[這怎麼可能，這不是物理、魔咒、變數，我不會輸！！！]

厲米厲斯：[這當然不是物理、魔咒、變數，這是奇蹟。]

黑暗厲米厲斯的身體開始崩潰，他的能量不受控制地向四周逸散，彷彿整個存在正在被奇蹟之力重構，黑暗厲米厲斯嘶吼著，試圖掙脫這股力量，但他驚恐的發現，自己竟無法動彈，厲米厲斯的眼神堅定，他舉起手掌，掌心凝聚著奇蹟之力：[這場戰鬥，從一開始你就輸了。]

黑暗厲米厲斯的身影變淡，他的瞳孔中滿是不甘與驚恐：[不！我是你的另一面，我不可能消失！]

厲米厲斯輕聲道：[沒錯，你是我的一部分，但黑暗並非只能用來毀滅，它也可以帶來希望，我將接納你，讓你成為完整的我……。]



義學文藝獎 ~ 小說組 / 第二名

## 關於她和他的約定

◎808 簡品妍

出場人物：

金海恩：柳真如的養女，父母於車禍中去世，從小與徐俊皓長大，感情甚好。擁有 Rh 陰性血。現任明日集團旗下的美妝產品研發及企劃負責人。

李碩旻：長生不老的吸血鬼，經過幾個世紀後，生活作息、飲食習慣都和普通人類一樣。特殊技能飛行、瞬間移動，以及受傷時，吸食 Rh 陰性血可以馬上復原傷口。致命傷是在月圓之夜，特殊技能會消失。黑翼集團理事長，是一個秘密組織，專門為受害者進行復仇的工作。

柳真如：徐俊皓的媽媽、金海恩的養母，明日集團會長，其丈夫英年早逝，因感冒生了一場大病，死於肺炎，僅育有一子。雖然海恩是養女，但還是當成親生骨肉般對待，並讓她在集團底層做起，培養她成為研發行銷事業群的經理。

徐俊皓：柳真如的兒子，朴智瑛的丈夫，是明日集團的總經理。

朴智瑛：徐俊皓的妻子，是俊皓的學妹。為了攀附有錢人家，而接近徐俊皓，並生了一個兒子。

夜幕低垂，城市的霓虹燈閃爍著幽冷的光。金海恩獨自走在冷清的街道上。

在海恩三歲那年，因一場車禍，失去了雙親，成為孤兒。

明日集團的會長柳真如每個月都會帶著他的兒子徐俊皓到福利院援助。

(五年後)

她一如往常到福利院，俊皓總是會找小他三歲的金海恩一起玩，而會長柳真如似乎看在上天的安排，也和她非常投緣，並在八歲那年收養了小女孩海恩。

(二十年後)

(鬧鐘響著) 嗶-嗶-嗶-嗶-

海恩從床上快速跳起，嘴邊嘟囔著說道：「來不及了，來不及了…」

海恩正穿越馬路時，一台汽車直直的往她的方向快速駛進，突然海恩眼前一片黑暗，待她睜開眼睛後，發現自己早已站在對面的人行道上。而她的身旁站了一位陌生男子，似乎剛剛自己就是因為他才幸免於難。

「不好意思，我趕時間，這是我的聯絡方式，請跟我聯絡。」海恩一邊說著，一邊遞出她的名片，就匆匆跑走了。

(到了活動會場後)

感謝大家今天前來參加美妝新品發表會，作為本次新品研發及企劃負責人—金海恩，為大家介紹這款新產品，它是一款 All in One 保養型面膜，同時有保濕、油水平衡、淨化毛孔、淡化細紋，最重要的成分單純，無添加酒精與防腐劑，適用任何膚質，歡迎大家索取試用哦!

(隔日)

「誰是淨之泉的負責人，給我出來」一位大嬸沒好氣地走來。

「請問你是…?」金海恩問道

「你看我的臉，昨天我就是用了你的面膜，我的臉都起疹子了」

海恩對於自己研發的產品相當有自信，絕對不可能出現問題。


「真的很對不起，請大家給我一些時間，一定給大家一個真相，針對使用上出現問題的貴賓，我們會盡全力做後續的處理。」金海恩說。

(幾日後)

金海恩下班回家，進到房間，驚訝看到李碩旻居然出現在她的房間。

「救我!」李碩旻用那血淋淋的雙眼看著海恩，正當開口要吸海恩的血時，海恩也下意識察覺到李碩旻的不同。

海恩為了感謝對方上次救了他，便說：「上次你救了我，這次換我救你。」



「工作時正巧遇到月圓之夜，太小看對方，才受了重傷。加上，上次我聞到妳身上獨特的氣味，便尋著味道來到妳家。」李碩旻說著。

「金海恩，我們之間要不要來一場合作？」李碩旻說。

海恩聽了這番話，心中一驚。合作？

她冷冷一笑，準備將李碩旻趕走。

「你會後悔的。難道你不想知道是誰開車撞你，甚至是破壞新品發表會嗎？」


「你究竟想說什麼？」金海恩感覺到他的話語透露出不尋常的事情。

李碩旻微微一笑：「我來的目的只是給你一個選擇。跟我合作，你的人生即將獲得改變。而這一切的代價，是你的血。」


金海恩思考片刻後，認為這個合作對雙方都有利。

「我同意。」她冷淡地說道。

李碩旻眼中閃過一絲驚訝，因為金海恩的果斷卻讓他有些意外，隨即便消失在她的視線中。

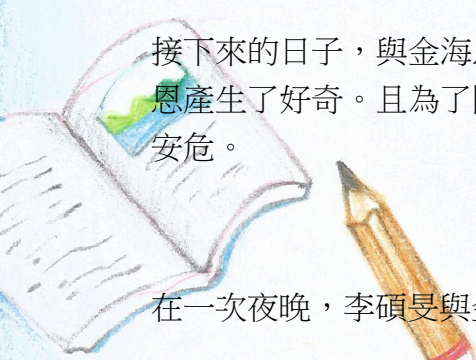


根據李碩旻搜集到的情報，都一一顯示是朴智瑛設下的圈套。



當海恩得知這些日子以來，所遭遇到的種種事情，原來都是大嫂設計的，讓她非常的難過與無助。

但海恩仍不忘初心，努力在自己的崗位上的展現她的實力。



接下來的日子，與金海恩的相處，李碩旻漸漸發現，這個女人的堅強與柔軟，讓他開始對海恩產生了好奇。且為了阻止朴智瑛再次傷害海恩，李碩旻甚至充當起海恩的保鏢，保護她的安危。



在一次夜晚，李碩旻與金海恩一起散步時，李碩旻終於打破了沉默。



「你以為我只是個冷酷無情的吸血鬼，但是，我從未對你懷有惡意。」他語氣低沉，眼神中充滿了柔情。

金海恩心中一震，似乎被什麼東西牽動了。

「你到底是怎麼回事？」她的聲音有些顫抖，隨著情感的流露，她的防線也開始崩潰。

李碩旻的目光逐漸變得深邃，他走到她面前，伸手輕輕撫摸她的髮絲。「在我遇到你之前，我並不知道，自己會有這樣的感覺。」

金海恩愣住了，她的心中充滿了混亂與矛盾，因為他是吸血鬼。

金海恩深吸一口氣，低聲對李碩旻說：「我不知道，我應該怎麼做。」她的聲音帶著一絲哽咽。

李碩旻輕輕抓住她的手，低聲道：「無論妳做出什麼選擇，我都會守護妳。因為，我愛妳。」

此刻，海恩的心跳突然加速，眼前曾經這個冷酷無情的吸血鬼，竟然對她說出了這句話。

最終，金海恩選擇了相信自己，選擇了與李碩旻一起走向未知的未來。

完



義學文藝獎 ~ 新詩組 / 第一名

# 自己

◎904 張承霏

玫瑰的眼淚

在清晨的露水凝結

青春的回憶

逗留在六月的夏天

沒有停下腳步的秋葉

踢躑 踢躑

持續記錄生活的時間

滴答 滴答

提醒人們時間流逝的沉重鐘聲

噹 噹

涓涓的流水

逕向大海狂奔

嘩啦 嘩啦



持續響起的歡笑聲  
浮現在孩子臉上的笑容

請別放棄

不勉強微笑 迎合眾人  
就肆意流淚 接受人生

相信自己

樂做自己

自己

獨



義學文藝獎 ~ 新詩組 / 第三名

# 愛

◎716 顏靖暉

愛

是滾滾的長江

不見盡頭

是傾瀉的月光

毫無保留

是燦爛的陽光

帶來溫暖

是忠實的朋友

總在身旁

它

不只是無所不在

更是為你而存在



# 每人的小銀行

◎716 郭宸維

每人的小銀行

小撲滿裡裝滿了錢

可以買下所有的東西

小撲滿裡也裝滿成就感

每存一些錢就會很開心

我被眷養於時光

歲月還我以刀刃

多麼像

日積月累的舊日記



義學文藝獎 ~ 新詩組/佳作

# 流感

◎712 林星妤

流感悄悄的躲在角落  
冷不防地從我鼻子上揍了一拳  
病毒猖狂且急忙的佔領我全身每一個角落  
腦袋像是馬上就會火山爆發  
胃裡翻江倒海  
肌肉被病毒啃食殆盡  
精力也被它們全部奪走  
最終  
在藥物協助與充分休息後  
我終於戰勝病毒  
吹響了勝利的號角



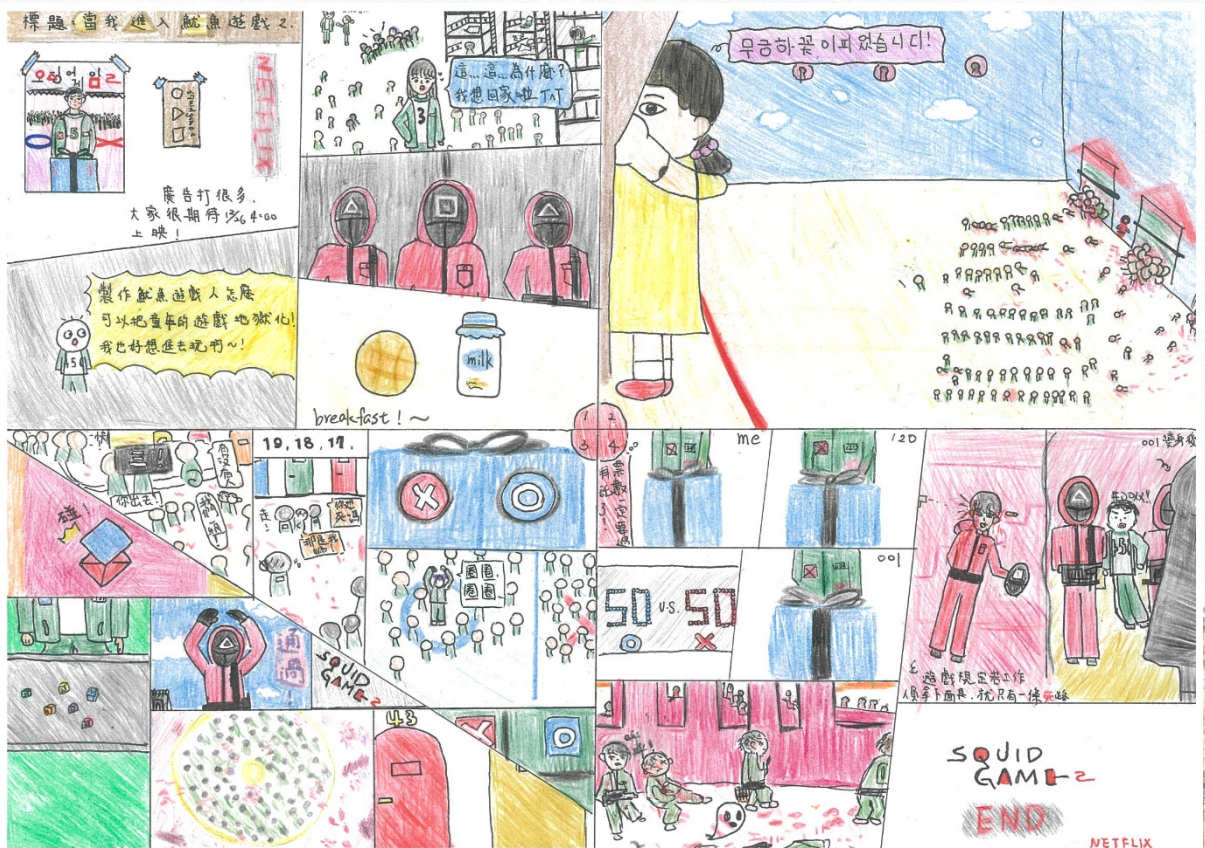
# 義學文藝獎 ~ 漫畫組優選作品



第一名 / 808 彭翊晴



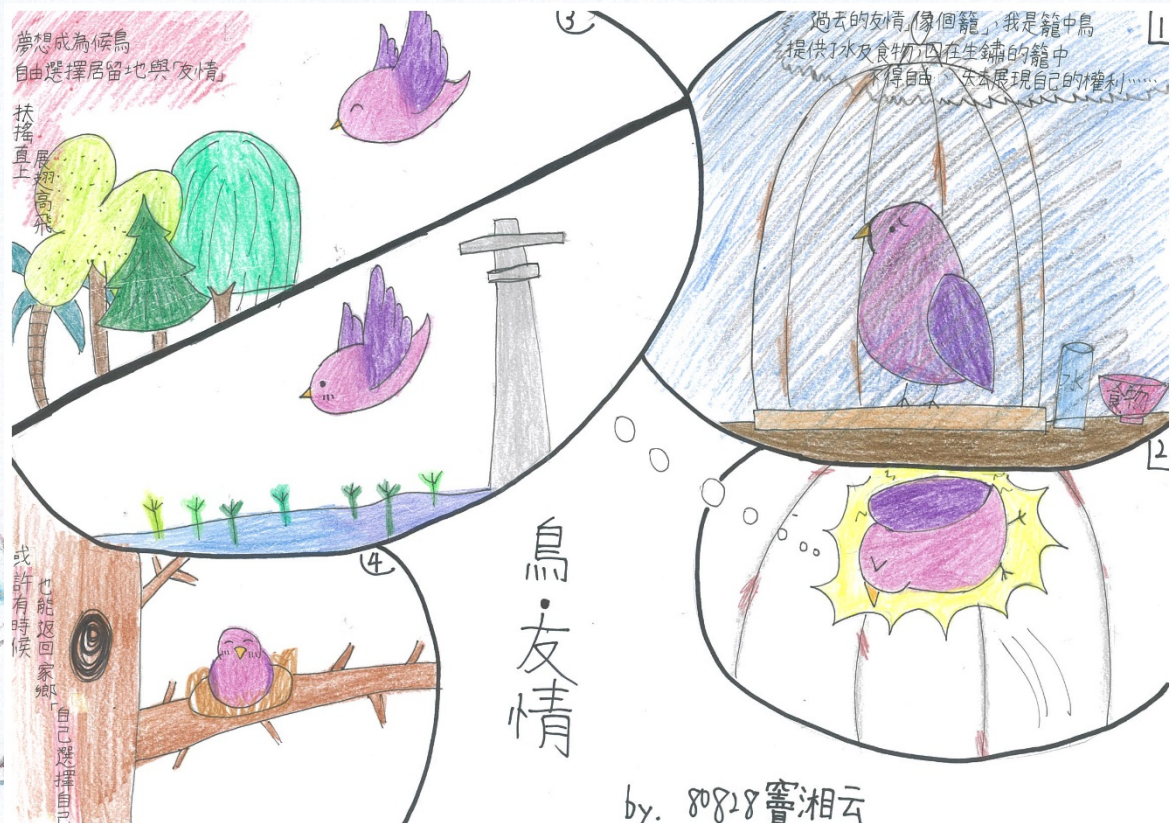
第二名/707 林恩歆



第二名/808 簡品妍



第二名 / 716 張淳鈞



第二名 / 808 睿湘云



感謝

提供稿件的所有老師、同學  
及所有參與編輯工作的伙伴

讓紀錄 義中生活點滴-義中青年 第 33 期  
順利地出版

也願

全校師生每個人小小的力量

經由文字繪畫的累積

透過閱讀傳達後

能帶給你滿滿的愉悅感受

期待義中青年第 33 期

能繼續義中精神的傳承

## 義中青年 第 33 期

發 行 所：新本市立學國民中學
校 址：新本市泰山區民生路 33 號
發 行 人：施青珍 校長
總 召 集：張銘樹 主任
副總召集：王大維 組長
總 編 輯：林竹萱 老師
封面設計：沈嘉斌 老師
校 對：義中公差服務隊



義 中 青 年 第 3 3 期

